P. PAPINII STATII
THEBAIS

CUM APPOSITIS

ITALICO CARMINE

INTERPRETATIONIBUS

AC NOTIS.

TOMUS II.

MEDIOLANI. MDCCLXXXII.

TYPIS IMPER. MONAST. S. AMBROSII MAJORIS.
SUPERIORUM PERMISSU.

DELLA TEBAIDE
DI STAZIO.

P. PAPINII STATII

THEBAIDOS

LIBER SEPTIMUS.

Atque ea cunctantes Tyrii primordia belli
Juppiter haud æquo respexit corde Pelasgos,
Concussitque caput, motu quo celsa laborant
Sidera, proclamatque adici cervicibus Atlas.
Tunc ita velocem Tegees affatur alumnum: 5
I, medium, rapido, Borean illabere saltu
Bistonias super usque domus, axemque nivosi
Sideris: Oceano vetitum qua Parrhasis ignem
Nubibus hybernis, & nostro pascitur imbri.
Atque ibi seu posita respirat cuspide Mavors 10
(Quanquam invisa quies) seu quod reor, arma tubasque
Insatiatus habet, caræque in sanguine gentis
Luxuriat. propere monitus, iramque parentis
Ede, nihil parcens. nempe olim accendere jussus
Inachias acies, atque omne quod Isthmius umbo 15
Distinet, & raucæ circumtonat ira Maleæ.
Illi vix muros, limenque egressa juventus
Sacra colunt. credas bello rediisse, tot instant

8. *Oceano vetitum qua Parrhasis ignem*. Arcas a gente dicta: unde fuit Calysto Lycaonis filia, quæ in ursam, hoc est septentrionem dicitur versa. *Lucan.*
Parrhasis obliquos Helice cum verteret axes.
Calysto ergo ipsa est, quæ Arctophylax dicitur ursa, quæ numquam Oceano tingitur.

15. *Isthmius umbo*. *Isthmos* est terra inter duo maria in longum porrecta. Hæc enim duo maria orientem occidentemque discriminant. Jonium Oriente. Ægæum occidente dividit. Regio, quam Isthmius umbo distinet, est Achaja, in cujus parte Pelops regnavit.

DELLA TEBAIDE

DI STAZIO

LIBRO SETTIMO.

Mentre in tal guisa a vani giuochi intenti
Tardano i Greci a cominciar la guerra;
Mirolli Giove con turbato ciglio,
E crollò il capo: al di cui moto scosse
Treman le sfere, e si querela Atlante,
Che sovra 'l dorso suo s' aggravi il pondo.
Mercurio chiama: e fendi (dice), e vola
Per mezzo l' Aquilone a' Tracj lidi,
E dell' Austro nevoso al freddo Polo;
Là dove l' Orsa, a cui vietato e tolto
E' l' Oceano, la sua stella pasce
Delle invernali piogge, e de' miei nembi:
Ivi o deposta l' asta e il fiero brando,
Marte riposa (ancor ch' ei l' ozio abborra),
O qual' io penso, fra le trombe e l' armi
Insaziabil gode e lussureggia
Del popolo diletto in mezzo al sangue.
Tu pronto il trova, e l' ammonisci; e l' ira
Del Genitor gli fa palese, e nulla
A lui tacer de' miei sovrani imperj.
Io gli commisi pur, che a guerre e a risse
Tutte accendesse le falangi Argive,
E quanto l' Istmo parte, e quanto abbraccia
Malea latrando co' suoi rauchi flutti;
Ed or usciti dalla patria appena
Si stanno i Greci a' sacrificj intorno:
Sembra, che riedan vincitori in Argo,

Plausibus, offensique sedent ad justa sepulchri.
Hicne tuus, Gradive, furor? sonat orbe recusso 20
Discus, & Oebalii coëunt in prælia cæstus.
At si ipsi rabies, ferrique insana voluptas
Qua tumet; immeritas cineri dabit impius urbes
Ferrum, ignemque ferens, implorantesque Tonantem
Sternet humi populos, miserumque exhauriet orbem.
Nunc lenis belli, nostraque remittitur ira. 26
Quod nisi præcipitat pugnas, dictoque jubentis
Ocyus impingit Tyriis Danaa agmina muris,
(Nil equidem crudele minor) sit mite, bonumque
Numen, & effreni laxentur in otia mores. 30
Reddat equos, ensemque mihi, nec sanguinis ultra
Jus erit. aspiciam terras, pacemque jubebo
Omnibus, Ogygio sat erit Tritonia bello.
Dixerat, & Thracum Cyllenius arva subibat:
Atque illum Arctoæ labentem cardine portæ 35
Tempestas æterna plagæ, prætentaque cœlo
Agmina nimborum, primique Aquilonis hiatus
In diversa ferunt. crepat aures grandine multa
Palla, nec Arcadii bene protegit umbra galeri.
Hic steriles delubra notat Mavortia sylvas 40

19. *Offensique sedent*. Irati quod eorum gratia periisset Archemorus: sive *Offensi* occupati, novo sermone dixit. *Sedent ad busta sepulchri*. Immo *justa*, ut in melioribus est. Ludorum funebrium solemnia. *Gronov.*

20. *Orbe recusso*. Furore tuo hæc Gradive fecisti certamina, ut aut disco certarent, aut cæstibus. *Lactant.*

In tanti applausi van perduti; e offesi,
L' aspra ingiuria crudel posta in obblio,
Fan lieti giuochi d' un Fanciullo all' ombra.
Tal dunque, Marte, è il tuo furor? I dischi
Stridon per l' aria, e cogli Ebalj cesti
Si fan le pugne; ma se in lui s' accenda
L' innata rabbia, ed il crudel diletto
Di stragi e morti, onde si pasce; al piano
Farà cader' in ceneri e faville
Le innocenti cittadi, e furibondo
Ferro e fuoco portando intere intere
Struggerà le nazioni, allor che a noi
Più fanno voti, e desolato e vano
Renderà il mondo. Ed or che 'l nostro sdegno
Lo chiama all' armi, è mansueto e lento.
Che s' egli non s' affretta, e se non spinge
Tosto le Greche schiere a' Tirj muri;
(Non minaccio rigori) egli pur sia
Placido Nume, e 'l genio suo crudele
Nell' ozio illanguidisca: il brando scinga,
E i cavalli mi renda, e nelle guerre
Più non abbia ragion. Con lieto aspetto
Guarderò il mondo, e spanderò la pace
Sopra la terra, e la Tebana impresa
Condurrà a fine la Tritonia dea.
Tacque, e Cillenio a' Tracj campi scese;
Ma nell' entrar dell' Iperboree porte,
Procelle eterne, e di quel polo algente
I folti nembi, e d' Aquilone i fiati
Lo rivolsero in giro: il manto suona
Da grandine percosso, e 'l capo appena
Gli difende l' Arcadico cimiero.
Mira, e non senza orror l' erme foreste,
Che son del fiero Nume albergo, e tempio,

Horreſcitque tuens. ubi mille furoribus illi
Cingitur adverſo domus immanſueta ſub Æmo.
Ferrea compago laterum, ferro arcta teruntur
Limina, ferratis incumbunt tecta columnis,
Læditur adverſum Phœbi jubar, ipſaque ſedem 45
Lux timet, & dirus contriſtat ſidera fulgor.
Digna loco ſtatio. primis ſalit Impetus amens
E foribus, cæcumque Nefas, Iræque rubentes,
Exangueſque Metus, occultiſque enſibus aſtant
Inſidiæ, geminumque tenens Diſcordia ferrum. 50
Innumeris ſtrepit aula minis. triſtiſſima Virtus
Stat medio, lætuſque Furor, vultuque cruento
Mors armata ſedet: bellorum ſolus in aris
Sanguis, & incenſis qui raptus ab urbibus ignis,
Terrarum exuviæ circum, & faſtigia templi 55
Captæ inſignibant gentes, cælataque ferro
Fragmina portarum, bellatriceſque carinæ,
Et vacui currus, protritaque curribus ora.
Pæne etiam gemitus. adeo vis omnis, & omne
Vulnus. ubique ipſum, ſed non uſquam ore remiſſo

44. *Ferratis incumbunt tecta columnis*. Ad deſcriptionem cruentæ domus adjecit, omnia ferro fuiſſe conſtructa, ut ubicumque adſpiceres mortalem domum ex ipſius ædificii fabricatione cognoſceres, cujus terroris ſpeciem, ut Virgilius explicaret, ait: *Porta adverſa ingens, ſolidoque adamante columnæ.*

U' da mille furori intorno cinta
Incontro all' Emo la feroce reggia
Al ciel s' innalza: son di ferro armati
Gli angoli delle mura, e son d' acciajo
Le porte e le colonne, che sostengono
Del tetto di metallo il grave incarco:
La gran lampa Febèa, che vi riflette,
Offesa resta, e spaventata fugge
La luce, e lo splendor pallido e tristo,
Che n' esce, in ciel fa impallidir le stelle.
Stanza degna del luogo: in su le soglie
Scherza l' Impeto insano, e 'l reo Delitto,
E l' Ire rubiconde, ed il Timore
Pallido, esangue; e con occulte spade
Vi son le Insidie, e la Discordia pazza,
Che tiene armata l' una e l' altra mano.
Suona la reggia di minacce, e stassi
Nel mezzo la Virtù mesta e dolente,
Ed il Furor allegro, e armata siede
Fra lor la Morte con sanguigno volto.
Null' altro sangue su gli altari fuma,
Che sangue in guerra sparso; e non s' adopra
Altro fuoco, che quel che vien rapito
Dalle cittadi in cenere consunte.
Pendon spoglie e trofei del mondo vinto
Tutti all' intorno, e ne' sublimi palchi
Stanno i cattivi; orribilmente sculte
Stridon le ferree porte, e vi si scorgono
Navi guerriere e vuoti carri, e i volti
Sotto le ruote deformati e infranti,
E poco men, che i gemiti e i lamenti:
Cotanto al vivo le ferite, e gli atti
Vi sono espressi. In ogni luogo vedi
Marte, ma non mai placido in sembianza:

Cernere erat. talem divina Mulciber arte 61
Ediderat. nondum radiis monſtratur adulter
Fœda catenato luerat connubia lecto.
Quærere templorum regem vix cœperat ales
Mænalius, tremit ecce ſolum, & mugire refractis 65
Corniger Hebrus aquis. tunc quod pecus utile bellis
Vallem infeſtabat, trepidas ſpumare per herbas,
Signa adventantis, clauſæque adamante perenni
Diſſiluere fores. Hircano in ſanguine pulcher
Ipſe ſubit curru, diraque aſpergine latos 70
Mutat agros, ſpolia a tergo, flenteſque catervæ
Dant ſylvæ, nixque alta locum. regit atra jugales
Sanguinea Bellona manu, longaque fatigat
Cuſpide, diriguit viſu Cyllenia proles,
Summiſitque genas. ipſi reverentia patri, 75
Si prope ſit, dematque minas, nec talia mandet.
Quod Jovis Imperium? magno quid ab æthere portas?
Occupat Armipotens. neque enim hunc germane ſub axé
Sponte venis, hyemeſque meas, cui roſcida juxta
Mænala, & æſtivi clementior aura Lycæi. 80
Ille refert conſulta patris. nec longa moratus
Sicut anhelabant juncto ſudore volantes
Mars impellit equos, reſideſque in prælia Grajos.

61. *Talem divina Mulciber arte.* Vulcanus architectura pollebat; idcirco fabulati ſunt Poetæ illum Deorum ædes, & exquiſitiſſima ædificia extruxiſſe.

73. *Sanguinea Bellona manu.* Non tantum Bellona, quæ ſoror Marti erat, bellatorum ſanguine gaudebat; ſed illi cruentæ victimæ immolabantur. Sectis etiam humeris, & utraque manu diſtrictos gladios exſerentes ſacerdotes currebant, atque inſaniebant.

Tal lo fece Vulcan, che non ancora
L' adultero scoperto a' rai del sole
Incatenato avea nel letto impuro.
Non avea appena a ricercar del Nume
Dato principio il Messaggiero alato:
Ed ecco il suol tremare, e muggir l' Ebro
Frangendo i flutti; e 'l bellicoso armento,
Che le valli pascea, di nuove spume
Tutte smaltar le tremolanti erbette
(Segno che il nume giunge), e spalancarsi
Le porte d' infrangibile adamante.
Egli sen vien sul ferreo carro adorno
D' Ircano sangue, che grondando a' campi
Muta l' aspetto, ed ha le spoglie a tergo,
E de' cattivi le piangenti turme.
S' aprono l' alte nevi, e le boscaglie
Dan luogo, ovunque passa; e con sanguigna
Mano Bellona i destrier regge e 'l carro,
E con lung' asta li flagella e punge.
Inorridissi a sì terribil vista
Di Cillenio la prole, e chinò 'l volto:
Lo stesso Padre, se in sì fier sembiante
Scorto l' avesse, riverenza e tema
N' auria sentito, e le minacce e l' ire
Avria frenate, e 'l suo crudel comando.
Marte parlò primiero: or qual mi porti
Di Giove impero, o di lassù novella,
Fratel? Perch' io so ben, che tu non scendi
Di tuo voler in questo polo algente,
E fra gli orrori delle nostre nevi:
A te i Menali ombrosi, umidi boschi
Giovano: e del Liceo l' aura più mite.
Quegli di Giove il gran comando espone.
Nè Marte indugia; ma i destrier rivolge.

Ipſe etiam indignans vidit pater altus, & ira
Jam levior, tardo flectebat pondere vultum. 85
Ut ſi quando ruit, debellataſque reliquit
Eurus aquas, pax ipſa tumet, pontumque jacentem
Exanimis jam volvit hyems. nondum arma carinis
Omnia, nec toto reſpirant pectore nautæ.
Finierat pugnas honor exequialis inermes, 90
Nec dum aberant cœtus, cunctiſque ſilentibus Heros
Vina ſolo fundens, cinerem placabat Adraſtus
Archemori. Da, parve, tuum trieteride multa
Inſtaurare diem, nec ſaucius Arcadas aras
Malit adire Pelops, Elæaque pulſet eburna 95
Templa manu, nec Caſtaliis altaribus anguis,
Nec ſua pinigero magis adnatet umbra Lechæo.
Nos te lugenti puer inficiamur Averno,
Mœſtaque perpetuis ſolemnia jungimus aſtris
Nunc feſtina cohors. at ſi Bœotia ferro 100
Vertere tecta dabis, magnis tunc dignior aris,
Tunc deus. Inachias nec tantum culta per urbes
Numina, captivis etiam jurabere Thebis.
Dux ea pro cunctis. eadem ſibi quiſque vovebat.
Jam pronis Gradivus equis Ephyræa premebat 105

92. *Vina ſolo fundens*. Mos in ſacrificiis adhibitus apud veteres; ſi vero inferias defuncto Adraſtus Archemoro vinum profundebat, fundit ut inter Deos relato, non ut mortuo. Mortuis enim non licebat vinum libare, teſte Servio ad Virgil.

93. *Trieteride multa*. *Trieterica* ſacra ſunt, quæ intermiſſo triennio celebrantur.

Ansanti e molli, ed egli stesso ha in ira
Le dimore de' Greci. Il vide Giove
Dall' alto soglio, e mitigò lo sdegno,
E gravemente torse altrove il guardo.
Così qualor Affrico cessa, e 'l mare
In pace lascia, procellosa e incerta
Sorge la calma, e l' onda, che si spiana,
La tempesta mancante agita ancora:
Ancor tutti non son del legno afflitto
Raddrizzati gli arnesi, e non respira
L' affannato nocchier da tutto il petto.
Dato avean fine alle battaglie inermi,
E d' funerali, e al busto spento intorno
Stavano i Greci: e già ciascun tacendo,
Versava Adrasto il vino, e 'l cener freddo
D' Archemoro placava in questi sensi:
Danne, sacro Fanciul, le triennali
Tue feste rinnovar per molti lustri:
Che più non pregherà gli Arcadi altari
Pelope tronco, nè con mano eburna
Batterà i tempj Elei, nè 'l fier Pitone
Curerà i Pizj giuochi, e non più a nuoto
Verrà l' ombra al pinifero Lecheo.
Noi frettolosa turba al mesto Averno
Or t' involtamo, e ti doniamo agli astri
Co' sacrificj. Ma se abbatter Tebe
Per te ne sarà dato: allor sublime
T' ergerem tempio: allor ci sarai nume;
Nè sol t' adoreran d' Inaco i regni;
Ma la pingue Beozia, e Tebe vinta.
Così per tutti Adrasto, e nell' interno
Approvava ciascuno il regio voto.
Ma già scendea co' rapidi destrieri
Marte a' lidi Efirei, là dove estolle

Littora, qua ſummas caput Acrocorinthus in auras
Tollit, & alterna geminum mare protegit umbra.
Inde unum dira comitum de plebe Pavorem
Quadrupedes anteire jubet. non alter anhelos
Inſinuare metus, animumque avertere veris 110
Aptior, innumeræ monſtro voceſque, manuſque,
Et facies quæcunque libet. bonus omnia credi
Auctor, & horrificis lymphare incurſibus urbes.
Si geminos ſoles, ruituraque ſuadeat aſtra,
Aut nutare ſolum, aut veteres deſcendere ſylvas, 115
Ah miſeri vidiſſe putent. tunc acre novabat
Ingenium. falſo Nemeæum pulvere campum
Erigit. attoniti tenebroſam a vertice nubem
Reſpexere duces. falſo clamore tumultum 119
Auget, & arma virûm, pulſuſque imitatur equorum,
Terribilemque vagas ululatum ſpargit in auras.
Exiluere animi, dubiumque in murmure vulgus
Pendet. ubi iſte fragor? ni fallimur aure. ſed unde
Pulvereo ſtant aſtra globo? num Iſmenius ultro 124
Miles? ita eſt. veniunt. tanta autem audacia Thebis.
An dubitent? agedum inferias, & buſta colamus.
Hæc Pavor attonitis. varioſque per agmina vultus
Induitur, nunc Piſæis e millibus unus,
Nunc Pylius, nunc ore Lacon, hoſteſque propinquos
Adjurat, turmaſque metu conſternat inani. 130

106. *Qua ſummas caput Acrocorinthus in auras.* Mons eſt circa Corinthum immenſæ altitudinis, cujus umbra utrumque mare tegi poeta deſcribit; ſed hyperbolice, cum maxima montium altitudo perpendicularis quinque non excedat milliaria, juxta Neotericorum obſervationes.

112. *Et facies quæcumque libet.* In optimo codice legitur: *& facies quaſcumque libet.*

Acrocorinto il capo, e tutti adombra
I due mari divisi, e di sua schiera
Sceglie il Terrore, e lo spedisce al campo.
Non v' è 'l più destro a insinuar ne' petti
La sollecita tema, o chi più 'l falso
Col vero adombri: innumerabil mani
Ha 'l fiero mostro, innumerabil voci,
E qual più gli convien, prende sembianza.
A lui tutto si crede, e pon sossopra
E in furia le cittadi, e s' egli afferma
Il terreno ondeggiar, splender due soli,
Le stelle ruinare, andar le selve;
Il fantastico vulgo, e gl' infelici
Giureran di vederlo. Ed or che 'l Nume
A tant' uopo lo sceglie, egli raddoppia
L' arte e l' ingegno. Dall' Erculea valle
Alza turbo di polve, e sbigottiti
Lo mirano dall' alto i duci Argivi.
Indi accresce il terror, e un rumor vano
Imita, e finge di cavalli, e d' armi,
E d' urli orrendi l' aria intorno assorda.
Restan sospesi i Greci, e mormorando
Fremon le turme: qual fragor? Qual suono?
Noi pur l' udiamo. Quale immensa nube
Il cielo involve? Sarian mai le schiere
Dell' Oste Ismena? Ah certo sono. E tanto
Tebe presume? E non paventa? Or stiamo,
Stiamo a perdere tempo intorno a' roghi.
Tai sensi ispira alle confuse menti
Il fallace Timore, ed or l' aspetto
D' un guerriero Pisan, or d' un Eleo,
Or d' un Lacon ei prende; e giura e afferma,
Che 'l nemico è vicino, e un van terrore
Sparge per tutto il campo; e lo perturba.

Nil falſum trepidis. ut vero amentibus ipſe
Incidit, & ſacræ circum faſtigia vallis
Turbine prævectus rapido, ter ſuſtulit haſtam:
Ter concuſſit equos, clypeum ter pectore plauſit,
Arma, arma inſani, ſua quiſque, ignotaque nullo 135
More rapit. mutant galeas, alienaque cogunt
Ad juga cornipedes. ferus omni in pectore ſævit
Mortis amor, cædiſque. nihil flagrantibus obſtat.
Præcipitant, redimuntque moras. ſic littora vento
Incipiente fremunt, fugitur cum portus ubique, 140
Vela fluunt, laxi jactantur ubique rudentes.
Jamque natant remi, natat omnis in æquore ſummo
Anchora. jam dulcis medii de gurgite ponti
Reſpicitur tellus, comiteſque a puppe relicti.
Viderat Inachias rapidum glomerare cohortes 145
Bacchus iter. gemuit Tyriam converſus ad urbem,
Altricemque domum, & patrios reminiſcitur ignes.
Purpureum triſti turbatus pectora vultum,
Non crines, non ſerta loco, dextramque reliquit
Thyrſus, & intactæ ceciderunt cornibus uvæ. 150
Ergo ut èrat lachrymis, lapſoque inhonorus amictu
Ante Jovem (& tunc forte polum ſecretus habebat)

Ma

131. *Nil falſum trepidis*. Metu ac formidine qui percelluntur facili ſane negotio etiam ſpectra ſolent animare; idcirco nihil eſt tam abſonum, quod ſæpe pro certo non habeant. Ad credulitatem etiam Argivorum poſſumus ſpectare; omnibus enim credentibus nil falſum videtur.

143.... *jam dulcis medii de gurgite ponti Reſpicitur tellus*. *Dulcis amor patriæ*, jure cecinit Ovidius, ſed eo dulcius natale ſolum, quo major ab illo diſtantia. Nonnulli patriæ telluris dulcedinem non ſentiunt, niſi cum eam relinquunt.

150. *Thyrſus, & intactæ ceciderunt cornibus uvæ*. Thyrſo, ſeu haſta utebantur in orgiis Bacchæ, hedera & uvis tempora redimitæ.

Ma poi che all' alme inferocite il Nume,
Il Nume istesso sopraggiunse involto
In un turbin di polve, e che tre volte
L' asta crollò, tre volte al corso spinse
I feroci cavalli, ed altrettante
Percosso al petto fe' suonar lo scudo:
All' armi all' armi furiosi, e insani
Gridan per tutto: ognun l' armi rapisce,
Chi le sue, chi le ignote, e chi 'l cimiero
Cambia, chi l' asta, e chi i non suoi destrieri
Al carro accoppia; in ogni petto bolle
Desio di stragi e morti, e nulla frena
Più il lor furor: precipitosi vanno,
E compensan gl' indugj. In cotal guisa
Al cominciar del vento il lido suona
Di strepito e tumulto, allor che 'l porto
Lascia la nave, e dà le vele al vento,
E accomoda le sarte. I salsi flutti
Già flagellano i remi, e di già a galla
Vengon l' ancore curve, e già l' amata
Spiaggia d' alto si mira, e quei, che a tergo
Cari pegni restar consorti, e figli.
Vide Bacco partir le squadre Argive
Rapidamente accelerando il corso;
E lagrimando alla materna Tebe
Gli occhi rivolse, e al suo natale albergo,
E ricordossi il fulmine paterno.
Turbato abbassa il rubicondo viso,
Ed il crine scompon, mentre ne strappa
Il serto, e mentre dalle corna l' uve,
E 'l tirso dalle man cader si lascia.
Indi 'l manto discinto, e lagrimoso
Sen corre a Giove, che in rimota parte
Stava del cielo in tal sembiante, e mesto,

Constitit, haud unquam facie conspectus in illa,
(Nec causæ latuere patrem) supplexque profatur.
Exscindisne tuas divûm sator optime Thebas? 155
Sæva adeo conjux? nec te telluris amatæ,
Deceptique laris miseret: cinerumque meorum?
Esto, olim invitum jaculatus nubibus ignem,
Credimus. en iterum atra refers incendia terris,
Nec Styge jurata, nec pellicis arte rogatus, 160
Quis modus? an nobis pater iratusque bonusque
Fulmen habes: sed non Danaeia limina talis,
Parrhasiumque nemus, Ledæasque ibis Amyclas.
Scilicet e cunctis ego neglectissima natis
Progenies? ego nempe tamen qui dulce ferenti 165
Pondus eram. cui tu dignatus limina vitæ
Præreptumque iter, & maternos reddere menses.
Adde quod imbellis, rarisque exercita castris
Turba meas acies, mea tantum prælia norunt:
Nectere fronde comas, & ad inspirata rotari 170
Buxa, timent thyrsos nuptarum, & prælia matrum.
Unde tubas, Martemque pati? quin fervidus ecce
Quanta parat? quid si ille tuos Curetas in arma
Ducat? & innocuis jubeat decernere peltis?
Quin etiam invisos (sic hostis defuit?) Argos 175

155. *Exscindisne tuas*. Liber optimus: *exscindensne*: interpres suspicatur melius legi posse: *exscindine tuas*.

166. *Pondus eram*. Quoniam fulminata matre fœmori Jovis est insitus; unde Liber *Bimater* appellatus est, quod duas veluti matres habuit.

171. *Buxa, timent thyrsos nuptarum, & prælia matrum*. Tibia, vel scabellum, quod in sacris tibicines pede sonare consueverunt. Nulla hic bellica virtus in Thebanis emicat; qui enim bacchantium matrum thyrsos horrescunt, quomodo ingruentium militum, ac cataphractorum impetum & tela non formidabunt?

Che tale unquanco non ſu pria veduto
(E ben ſa 'l Padre, a che ne venga); allora
Supplichevole a lui così ſavella:
Dunque, o buon Genitor de' ſommi Dei,
La tua Tebe diſtruggi? A cotant' ira
Giunge la tua Conſorte? E non ti muove
La terra a te sì cara, e l' ingannata
Caſa, e de' miei il cenere ſepolto?
Siaſi che già tu involontario fuoco
Dalle nubi ſcagliaſti: ed or di nuovo
Perchè la terra accendi? Il giuramento
Già non ti sforza dell' inferna Gora,
Nè dell' amata le preghiere, e l' arti.
E quando avran mai fine i tuoi rigori?
Dunque a noi ſoli il fulmine riſerbi,
Irato Padre? ma non già sì fiero
Scendi di Danae a' tetti, e a' boſchi amici
D' Arcadia, e al letto dell' amata Leda.
Dunque fra tanti figli abbietto e vile
Io ſol ti ſembro? E pur gradito peſo
Ti fui già un tempo, e pur a me rendeſti
La vita, e l' alvo, ed i materni meſi.
Arroge a ciò, che i miei Teban non ſanno
Altr' armi maneggiar, che l' armi noſtre:
Cinger di frondi il crine, e al ſuon de' boſſi
Invaſati danzar, e delle ſpoſe
Temere i tirſi, e delle fiere madri.
Come potran le trombe, e 'l ſuon dell' armi
Timidi ſoſtener? Ecco rimira
Con qual furor vien Marte, e forſe adduce
I tuoi Cureti in guerra? O ci propone
Pugne innocenti di quadrati ſcudi?
Ahi che contro ne ſpingi Argo odioſa.
Forſe mancan nemici? Oh duro impero

Elicis. o ipsis genitor graviora periclis
Jussa, novercales ruimus ditare Mycenas.
Cedo equidem. quo sacra tamen, ritusque peremptæ
Gentis? & in tumulos si quid male fœta reliquit
Mater, abire jubes? Thracen, sylvasque Lycurgi? 180
An ne triumphatos fugiam captivus ad Indos?
Da sedem profugo. potuit Latonia, frater
Saxa (nec invideo) defigere Delon, & imis
Commendare fretis. cara submovit ab arce
Hostiles Tritonis aquas. vidi ipse potentem 185
Gentibus Eois Epaphum dare jura, nec ullas
Cyllene secreta tubas, Minoave curat
Ida. quid heu tantum nostris offenderis aris!
Hic tibi (quando minor jam nostra potentia) noctes
Herculeæ, placitusque vagæ Nycteidos ardor, 190
Hic Tyrium genus, & nostro felicior igne
Taurus, Agenoreos saltem tutare nepotes.
Invidiam risit pater, & jam poplite flexum,
Sternentemque manus tranquillus ad oscula tollit.
Inque vicem placida orsa refert. Non conjugis ista 195
Consiliis (ut rere) puer, nec sæva roganti
Sic expostus ego. immoto deducimur orbe
Fatorum, veteres, feræque in prælia causæ.
Nam cui tanta quies irarum? aut sanguinis usus
Parcior humani? videt axis, & ista per ævum 200

180. *Thracen, sylvasque Lycurgi.* Notat fabulam, qua Lycurgus Rex Thraciæ Dryantis filius, nutrices Bacchi urbe Nisa latitantes persecutus, ipsum Bacchum fugasse fingitur.

186. *Gentibus Eois Epaphum dare jura.* Jovis & Io filium, qui regnavit in Ægypto, cujus mater versa est in juvencam, unde Virg. *At levem clypeum sublatis cornibus Io.*

Più de' perigli ancor! alla Matrigna
Darem le noſtre ſpoglie, ed a Micene.
Che ſe pur tale è 'l tuo volere, io cedo.
Ma dove poi della mia gente eſtinta
Porterò 'l culto, e (ſe vi ſon) gli avanzi
Dell' infelice mal feconda Madre?
Forſe fra Tracj? O di Licurgo a' boſchi?
O agl' Indi ſoggiogati andrò cattivo?
Se profugo mi vuoi, dammi una ſede.
Poteo fermar (nè già l' invidio) Apollo
Delo materna nell' Egèo profondo:
Potè Minerva dall' amata rocca
Reſpinger l' acque: e con queſt' occhi io vidi
Epafo dominar ne' regni Eòi;
E Mercurio, e Minoſſe in dolce pace
Godon Cillène, e Creta. I noſtri altari
Hai ſolo in odio. Ma ſe noi men grati
Ti ſiam, Tebe rimira: ivi godeſti
L' Erculee notti, e di Nittèo la figlia
Ivi t' acceſe di ſoave fiamma:
Quivi è il ſeme di Tiro, e del mio fuoco
Il toro più felice. Almen ti prenda
Del ſangue d' Agenor qualche pietade.
  Sorriſe Giove a quel parlar, e 'l Figlio,
Che già proſtrato a lui tendea le mani,
Sollevò al bacio, e placido riſpoſe:
  Non è, Giunon, come tu penſi, o Figlio,
Che dia impulſo al furor: negar ſaprei
Le atroci impreſe alla Conſorte ancora,
Qualor le richiedeſſe: il giro eterno
Mi traſporta de' Fati, e antiche ſono
Le cauſe della guerra. In ciel qual mai
Trovi di me più manſueto Nume?
Chi ha più in orror l' umano ſangue? Il vede

Mecum æterna domus, quoties jam torta reponam
Fulmina, quam rarus terris hic imperet ignis.
Quin etiam invitus magna, ulciſcendaque paſſis
Aut Lapithas Marti, aut veterem Calydona Dianæ
Expugnare dedi. meaque eſt jactura, pigetque 205
Tot mutare animas, tot reddere corpora vitæ.
Labdacios vero, Pelopiſque a ſtirpe nepotes
Tardum, abolere mihi. ſcis ipſe ut crimina mittam
Dorica, quam promptæ Superos inceſſere Thebæ.
Te quoque, (ſed quoniam vetus excidit ira) ſilebo. 210
Non tamen aut patrio reſperſus ſanguine Pentheus,
Aut matrem ſceleraſſe toris, aut crimine fratres
Progenuiſſe reus, lacero tua luſtra replevit
Funere. ubi fletus? ubi tunc ars tanta precandi?
Aſt ego non proprio diros impendo dolori 215
Oedipodionidas. rogat hoc telluſque, poluſque,
Et pietas, & læſa fides, naturaque, & ipſi
Eumenidum mores. ſed tu ſuper urbe moveri
Parce tua. non hoc ſtatui ſub tempore rebus
Occaſum Aoniis. veniet ſuſpectior ætas, 220
Ultoreſque alii, nunc regia Juno queretur.
His ille auditis, mentemque habitumque recepit *.
Ut cum ſole malo, triſtique roſaria pallent

204. *Aut veterem Calydona Dianæ.* *Oeneus*, ait Servius, *Calydonis rex de primitiis omnibus numinibus ſacrificavit, excepta Diana, quæ irata aprum immiſit, qui cuncta vaſtabat.* Sequitur autem in hoc etiam mentem Maronis Papinius, quod nocere *minora Numina* non poſſe putata ſint, niſi poteſtatem a majoribus acciperent.

223. *Ut cum ſole malo.* Torrido, ſeu igneo.

Pur questo polo, e questa immobil reggia,
Che sarà meco eterna. Oh quante, oh quante
Volte ho deposto il fulmine già pronto!
Come di rado su la terra il vibro!
Nè già di mio voler io diedi in preda
A Diana, ed a Marte a torto offesi
E gravemente, i Lapiti feroci,
E i Calidonj antichi. E' mia fatica
Tanti corpi formar, mutar tant' alme.
Ma di Labdaco, e Pelope i nipoti
Troppo ho tardato a svellere dal mondo.
Quanto sien pronti ad oltraggiare i Numi
I tuoi Tebani, (restin or da parte
I Dorici delitti) è a te ben noto,
Che anche offeser te stesso; e pur si taccia,
Giacchè placossi in noi l' antico sdegno.
Penteo però le scellerate mani
Non avea tinte del paterno sangue,
Nè compressa la madre, e a sè i fratelli
Procreato nel talamo nefando,
E pur fra gli Orgj tuoi lacero cadde.
Ove i tuoi pianti allor? Ove le preci?
Nè già destino al mio privato sdegno
L' empia stirpe d' Edippo: a me la chiede
La terra, il cielo, la pietà, la fede
Offesa, la natura, e 'l fier costume
Dell' empie Furie. Tu per or la tema
Deponi, o Figlio: il fatal giorno ancora
Non è giunto per Tebe: a più funesta
Età la serbo, e a vindice maggiore:
Or tutto di Giunon sarà l' affanno.
Bacco a tal dire il manto, e 'l cor riprese.
Così talora in bel giardin le rose,
Se 'l fosco sol le adugge, e 'l torbid' Austro,

Uſta Noto, ſi clara dies, Zephyrique refecit
Aura polum, redit omnis honos, emiſſaque lucent 225
Germina, & informes ornat ſua gloria virgas.
Nuncius attonitas jamdudum Etheoclis ad aures
Explorata ferens, longo docet agmine Grajos
Ire duces. nec jam Aoniis procul abſore campis.
Quacunque ingreſſi tremere, ac miſereſcere cunctos 230
Thebarum, qui ſtirpe refert, qui nomine & armis.
Ille metum condens audire, expoſcit, & odit.
Narrantem. hinc dictis ſocios ſtimulare, ſuaſque
Metiri decernit opes. exciverat omnem
Aoniam, Eubœamque, & Phocidos arva propinquæ 235
Mars, ita dulce Jovi. longo fugit ordine velox
Teſſera. propellunt acies, ſeſeque ſub armis
Oſtentant, ſubeunt campo, qui proximus urbi
Damnatus bellis patet, expectatque furores.
Nondum hoſtis circa, trepido tamen agmine matres 240
Conſcendunt muros, inde arma nitentia natis
Et formidandos monſtrant ſub caſſide patres.
Turre procul ſola nondum conceſſa videri
Antigone populis, teneras defenditur atra
Veſte genas, juxtaque comes, quo Laïus ibat 245
Armigero, tunc virgo ſenem regina veretur.
Quæ ſic orſa prior; Speſne obſtatura Pelaſgis
Hæc vexilla, pater*? Pelopis deſcendere totas

225. *Redit omnis honos.* Lætitiæ Dator Bacchus a poetis nuncupatur; ideoque lætitia Liberi mutatus eſt vultus e grandi triſtitia, quemadmodum flores flante auſtro, & ſolis nimio calore palleſcunt, perduntque gratiam aſpectus ſui; ac rurſus ſi placidi Favonii ſpiraverit flatus, & virentes herbas frigidior ventus erexerit, & odorem recipiunt & colorem.

236.... *longo fugit ordine velox Teſſera.* Bellorum ſignum eſt, ut hoſpitalis teſſera dicitur. Veteres enim, quoniam non poterant omnes hoſpites ſuos noſcere, teſſeram illis dabant, quam illi ad hoſpitia reverſi oſtendebant præpoſito hoſpiti; unde intelligebant hoſpites. Hic tamen proprie *teſſeram* ſignum belli poſuit.

Pallide ſtanno; ma ſe i dolci fiati
Spira Favonio, e raſſerena il cielo,
Ritornan belle, e i lor novelli germi
Ridon d' intorno, e ſi ſan verdi i rami.
Ma del Tiranno all' atterrite orecchie
Gli eſploratori aveano eſpoſto intanto,
Che vien l' Oſte nemica a lunghe ſchiere,
E ch' è già ſu' confin; che ovunque paſſa
Treman le genti, ed han pietà di Tebe:
Narran le nazioni, i duci, e l' armi.
Il Re cela il timore, e più ricerca,
Ed ha in odio chi 'l narra: alfin riſolve
D' animar le ſue ſquadre, e farne moſtra.
Tutta l' Aonia avea commoſſa all' armi
Marte, e l' Eubea, e Focide vicina.
Tal di Giove è 'l piacer: ſcorre per tutto
Il ſegno militar, e in un momento
Armate eſcon le ſquadre, e vanno al campo
Alla città ſoggetto, a cui ſerbate
Son le battaglie, e i gran furori aſpetta.
Non hanno ancora gl' inimici intorno:
E pur timida turba, il ſeſſo imbelle
Su' muri corre, e a' pargoletti figli
Moſtran l' armi lucenti, e ſotto gli elmi
Additan loro i genitori aſcoſi.
Stavaſi ſola ſovra eccelſa torre,
Di nero vel coperto il molle viſo,
Antigone, non anco all' altrui ſguardo
Conceſſa, e ſeco ſolo iva Forbante
Già ſcudiero di Lajo: il venerando
Vecchio onora la Vergine reale;
E prima a lui favella: abbiam noi ſpeme,
Padre, che queſte inſegne abbian poſſanza
Per reſiſtere a' Greci? A noi la fama

Audimus gentes. dic o precor extera regum
Agmina. nam video, quæ noster signa Menœceus, 250
Quæ noster gerat arma Creon, quam celsus aëna
Sphynge per ingentes Homoloïdas exeat Hæmon.
Sic rudis Antigone. senior cui talia Phorbas:
Mille sagittiferos gelidæ de colle Tanagræ
Promovet ecce Dryas. hic cui nivea arma tridentem,
Atque auro rude fulmen habent, Orionis alti, 256
Non falsus virtute nepos. procul, oro, paternum
Omen, & innuptæ vetus excidat ira Dianæ.
Jungunt se castris, regisque in nomen adoptant
Ocaleæ, Medeonque, & confertissima lucis 260
Nysa, Dionæisque avibus circumsona Thisbe.
Proximus Eurymedon, cui pastoralia Fauni
Arma patris, pinusque jubas imitatur equinas
Terribilis sylvis. reor & Mavorte cruento
Talis erit. dites pecorum comitantur Erythræ. 265
Qui Scolon, densamque jugis Etheonon iniquis,
Qui breve littus Hyles, Atalantæumque superbi
Schœnon habent, notique colunt vestigia campi.

250. *Quæ noster signa Menœceus*. Hic se pro patria ex responso de muro præcipitem dedit, filius Creontis, qui post fratris Etheoclis interitum accepit imperium.
255. *Promovet ecce Dryas*. Hic est quem Diana sagittis propter interfectum Parthenopæum occidit.
261. *Circumsona Thisbe*. Civitas, in qua Venus colitur, quo Jovis aliquando per columbas dabantur responsa.
267. *Atalantæumque*. Duas Atalantas esse certissimum est, unam Arcadem, cujus Parthenopæus est filius: aliam de Scyro nobilem cursu, quam Hippomanes currendo superavit, projiciendo tria poma aurea Veneris consilio.

Porta, che contro noi vengono in guerra
Tutti i regni di Pelope. Or ti prego,
Mostrami i duci, e le straniere squadre,
Che i nostri io ben ravviso; e quali insegne
Meneceo porti, e di qual' armi adorno
Splenda Creonte, e per la ferrea Sfinge
Superbo Emon, come sen' esca altero
Per l' Emoloida porta. Ella sì dice
Semplicemente, e a lei risponde il Veglio:
Mille Driante sagittarj in guerra
Da' freddi colli di Tanagra adduce:
Egli ha il tridente in bianco scudo impresso,
Ed aspro d' oro il fulmine trisulco;
Del gigante Oriòn degno nipote
Per sua virtù: deh stia da lui pur lungi
Il destino del Padre, e l' ira antica
La Vergine Diana in tutto obblii.
Seguono le sue insegne, e sangli omaggio
Medeone, ed Occalea, e la selvosa
Nisa, e Tisbe, che al suon delle colombe,
Care a Ciprigna, mormora d' intorno.
Questi, che porta in man le rusticali
Armi paterne, è detto Eurimedonte
Figlio di Fauno, ed ha su l' elmo un pino,
Che di destrier cadendo imita il crine:
Quanto ardito sin quì fu nelle selve,
Tanto sarà nelle sanguigne pugne.
Lo segue Erìtre d' ampie greggi ricca,
E dell' arduo Scolon gli abitatori,
E quelli d' Eteonòn cinti d' intorno
D' alte scoscese rupi, e quei, che d' Ile
Stan fra gli angusti lidi, e quei, che in Scheno
Superbi van per Atalanta, e i campi
Onoran, dove ella più volte corse:

Fraxineas vibrant Macetûm de more sarissas;
Sævaque difficiles excludere vulnera peltas, 270
Ecce autem clamore ruunt Neptunia plebes
Onchesti, quos pinigeris Mycalessos in agris,
Palladiusque Melas, Hecatæaque gurgite nutrit
Gargaphye: quorumque novis Haliartos aristis,
Invidet, & nimia sata læta supervenit herba. 275
Tela rudes trunci, galeæ vacua ora leonum,
Arborei dant scuta sinus. hos regis egenos
Amphion en noster agit (cognoscere pronum
Virgo) lyra galeam, tauroque insignis avito.
Macte animo juvenis. medios parat ire per enses, 280
Nudaque pro caris opponere pectora muris.
Vos etiam nostris, Heliconia turba, venitis
Addere rebus opem. tuque, o Permesse, canoris
Et, felix Olmie, vadis, armatis alumnos
Bellorum resides. patriis concentibus audis 285
Exultare gregem. quales cum pallida cedit
Bruma, renidentem deducunt Strymona cygni.
Ite alacres, nunquam vestri morientur honores,
Bellaque perpetuo memorabunt carmine Musæ.
Dixerat, & paulum virgo interfata docenti. 290
Illi autem, quanam junguntur origine fratres?

273. *Palladiusque Melas*. Bœotiæ fluvius Minervæ consecratus. Alii volunt hunc Athenarum fluvium esse, quem *Palladium* ad discretionem posuit. Est enim alter *Melas* in Sicyoniorum finibus: sive *Melas* montem dicit olivetis consitum.

Armati di Macedoni zagaglie
Vengono in guerra, e di quadrati scudi,
Che mal ponno coprir da' colpi il petto.
Quelli d' Onchesto, che a Nettun son cari,
Ecco scendon nel campo a gran fracasso;
E i Micalessi fertili di pini,
E quei, che 'l Mela, ed il Gargafio rio
Irrora, a Palla sacri, ed a Diana;
E gli Aliarti, che le nuove messi
Invidian de' vicini, e con dolore
Miran le loro dal rigoglio oppresse:
Portan tronchi per aste, e per cimiero
I capi de' leoni, e son le targhe
Di sovero leggiere, e di costoro
Duce è 'l nostro Ansion: ben lo ravvisi,
Vergine, al plettro, che su l' elmo porta,
E al toro avito nello scudo impresso.
Generoso Garzon! ei si prepara
Gir per mezzo le spade, e 'l petto ignudo
Esporre in guardia dell' amate mura.
Voi d' Elicona pur turbe venite
A soccorrer nostr' armi; e tu, o Permesso,
E tu felice pei canori flutti
Ormio, non usi alle battaglie i vostri
Popoli armate: or tu li senti, o Figlia,
Venir cantando i patrj carmi, appunto
Di cigni in guisa, che al partir del verno
Del sereno Strimon lascian le sponde.
Itene pur felici: i vostri fasti
Vivranno sempre, e saran fatti eterni
Dal dolce canto delle caste Muse.
Egli così dicea; ma l' interruppe
La Vergine: e chi son quei due fratelli
Che van sì uniti? Di qual stirpe? Oh come

Sic certe paria arma viris, sic exit in auras
Cassidis æquus apex. utinam hæc concordia nostris!
Cui senior ridens: Non prima errore videndi
Falleris, Antigone. multi hos (nam decipit ætas) 295
Dixerunt fratres. pater est, natusque, sed ævi
Confudere modos, puerum Lapithonia nympha
Dircetis, expertem thalami, crudumque maritis
Ignibus, ante diem cupido violavit amore,
Improba connubii. nec longum & pulcher Alathreus 300
Editus, ac primæ genitorem in flore juventæ
Consequitur, traxitque notas, & miscuit annos.
Et nunc sic fratres mentito nomine gaudent,
Plus pater, hunc olim juvat, & ventura senectus.
Tercentum genitor, totidemque in prælia natus 305
Exercent equites. hi deseruisse feruntur
Exilem Glisanta, Coroniamque, feracem
Messe Coronian, Baccho Glisanta colentes.
Sed potius celsos umbrantem hunc aspice late
Hypsea quadrijugos *: clypei septemplice tauro 310
Leva, ter insuto servantem ingentia ferro
Pectora, nam tergo nunquam metus. hasta vetustum
Sylvarum decus, emissæ cui pervia semper
Armaque pectoraque & nunquam manus irrita voti.

297. *Puerum Lapithonia nympha*. Scripti habent: *Lapithaona*. quod juxta commentatores possumus interpretari nomen pueri, qui deinde pater Alathrei factus sit. Sufficit ipsi Nymphæ, quod appellatur Dircetis. *Lapithes*, *Lapithaon*, ut *Chremetes*, *Chremetaon*, quem hoc quoque libro habes.

308. *Baccho Glisanta colentes*. Duæ civitates duorum Numinum pari gaudent munere, Coronia Baccho fertilis est, simul Glisanta; Cerere infœcunda tristantur.

Sono ſimili all' armi, oh come eguali
Svolazzano le creſte in cima agli elmi!
Deh foſſe tal concordia anche fra' noſtri!
Cui ſorridendo il Veglio: in queſto errore
Tu la primiera Antigone non ſei:
Altri ingannati dall' età germani
Gli hanno creduti, e pur ſon padre, e figlio;
Ma confuſero gli anni: or tu m' aſcolta:
Lapitonia Dircèa ninfa laſciva
Del primo s' invaghì, che giovinetto
Era e ineſperto, e a' talami immaturo;
E' tanto fece con luſinghe e vezzi,
Che ſeco ſi congiunſe, e n' ebbe un figlio
Il vezzoſo Alatreo, che 'l genitore
Nella primiera gioventù ſomiglia
Al volto, e inſieme hanno l' età confuſa.
Or del nome fraterno ancor che finto
Hanno piacer, e del comune inganno;
Ma vie più gode il genitor, cui giova
Sperar compagno in ſua vecchiezza il figlio.
Trecento in guerra cavalieri eletti
Il figlio mena, ed altrettanti il padre;
Se il ver narra la fama, a noi li manda
Gliſanta anguſta, e Coronea ferace:
E' ricca l' una d' ubertoſe viti,
E' l' altra pingue di copioſe meſſi.
Ma quà rivolgi il guardo, e Ipsèo rimira,
Che i ſuoi quattro corſieri, e 'l carro adombra.
Colla ſiniſtra man di ſette cuoja
Di toro cinto alto ſoſtien lo ſcudo.
Copre il gran petto d' interzata maglia,
E da tergo non teme. Un' aſta impugna,
Che fu onor delle ſelve, e che vibrata
Penetra l' armi, e va per l' armi a' petti,

Asopos genuisse datur, dignusque videri 315
Tunc pater, abruptis cum torrentissimus exit
Pontibus, aut natæ tumidus cum virginis ultor
Flumina concussit, generum indignata Tonantem.
Namque ferunt raptam patriis Æginan ab undis
Amplexu latuisse Jovis. furit amnis, & astris 320
Infensus bellare parat (nondum ista licebant
Nec Superis) stetit audaces effusus in iras,
Conseruitque manus, nec quem imploraret habebat,
Donec vi tonitrus summotus, & igne trisulco
Cessit. adhuc ripis animosus gurges anhelis, 325
Fulmineum cinerem, magnæque insignia pœnæ
Gaudet, & Ætnæos in cœlum efflare vapores.
Talem Cadmeo mirabimur Hypsea campo,
Si modo placavit felix Ægina Tonantem.
Ducit Ithonæos & Alalcomenæa Minervæ 330
Agmina, quos Mide, quos humida suggerit Arne,
Aulida qui Græamque serunt, viridesque Plateas,
Et sulco Peteona domant, refluumque meatu
Euripum*, qua noster abit, teque ultima tractu
Anthedon, ubi gramineo de littore Glaucus 335
Poscentes irrupit aquas, jam crine genisque
Cœrulus, & mixtos expavit ab inguine pisces.

331. *Agmina quos Mide*. Bœotiæ civitas, in qua Alcmena nata est, Herculis mater, & in qua etiam colitur Minerva.

Nè mai lanciolla il cavaliere in fallo;
Generollo il rapace Asòpo, e degno
Padre d' un tanto figlio allor si mostra.
Che rotti i ponti e gli argini, sonoro
Sen corre al mare, e le campagne inonda:
O quando a vendicar l' offesa Figlia,
Turgidi alzò contro le stelle i flutti,
E sdegnò aver per Genero il Tonante.
Poichè rapita al patrio fiume Egina
Fra gli amplessi di Giove ascosa giacque;
Sdegnossi il fiume, e mosse guerra al cielo.
(Non era in quell' età lecito a' Numi
Contaminar le vergini innocenti)
S' alza sovra se stesso alla vendetta,
E spinge l' onde in alto, e benchè privo
D' ogni soccorso pur combatte solo;
Ma dal fulmine percosso oppresso giacque.
Gode il fiume orgoglioso in su le sponde
Vedere ancor le ceneri celesti,
E va superbo dell' avuta pena
Contra il cielo esalando Etnei vapori.
Tale vedremo Ipsèo ne' Cadmei campi,
Se pur Egina a lui placò il Tonante.
Seguono il suo stendardo Itòne, e a Palla
Alalcomène sacra, e Mide, ed Arne:
Quei, che in Aulida, e in Grea spargono i semi,
E la verde Platèa doman co' solchi,
E Peteòne, e quei che 'l nostro Euripo
Con eterne tempeste intorno scorre,
E tu Antedòne estrema; ove dal lido
Umiderboso ne' bramosi flutti
Si lanciò Glauco, e già ceruleo il crine
Fatto, e le gote, inorridì in mirarsi,
Dal mezzo in giuso trasformato in pesce.

Glandibus & torta Zephyros incidere funda
Cura. Cydoneas anteibunt gesa sagittas.
Tu quoque præclarum forma, Cephisse, dedisses 340
Narcissum, sed Thespiacis jam pallet in agris
Trux puer. orbata florem pater alluit unda.
Quis tibi Phœbæas acies, veteremque revolvat
Phocida? qui Panopen, qui Daulida, qui Cyparisson,
Et valles Lebadea tuas, & Hyampolin acri 345
Subnixam scopulo, vel qui Parnasson utrumque
Aut Cyrrham tauris, Anemoriamque supinant
Coryciumque nemus? propellentemque Lilæam
Cephissi glaciale caput, quo suetus anhelam
Ferre sitim Python, amnemque avertere ponto. 350
Omnibus immixtas cono super aspice lauros,
Armaque, vel Tityon, vel Delon habentia, vel quas,
Hic deus innumera laxavit cæde pharetras.
Iphitus acer agit, genitor cui nuper ademptus
Naubolus Hippasides, tuus, o mitissime Lai, 355
Hospes, adhuc currus, securaque lora tenebat,
Cum tua subter equos jacuit convulsa cruentis
Ictibus, o utinam nostro cum sanguine, cervix.
Dicentis maduere genæ, vultumque per omnem
Pallor iit, vocisque repens singultus apertum 360
Intercepit iter. refovet frigentis amicum
Pectus alumna senis. redit, atque exile profatur:

344. *Phocida? qui Panopen*. Græciæ civitates, ac regiones percurrit. Phocida autem sic nuncupata a Phoco Eaci filio, quem Pelleus & Thelamon occidisse dicuntur.

358. *O utinam nostro cum sanguine cervix*. Ostendit eo tempore, quo Naubolus Lai fuit auriga, Phorbantem armigerum fuisse, & optat ut errore quo occisus est Laius, filii pariter interiissent, ne ad dividendum fratrum scelera servarentur.

Ruotan le frombe, e con piombati globi
Fendon i venti, e lancian le zagalie
Veloci più di Cretiche saette.
Tu pur Cefisso a noi mandato avresti
Il tuo Narciso; ma ne' Tespj campi
Langue il Giovin feroce, e con sue linfe
Lo sconsolato Padre il fior ne irrora.
Chi le schiere di Febo, e dell' antica
Focida potrà mai narrarti a pieno?
Daulida, Ciparisso, e Panopèa,
E Lambadia vallosa, e sopra un scoglio
Hiampoli fondata, e quei che manda
L' uno, e l' altro Parnasso, e quei che Cirra
Hanno per stanza, e Anemoro pendente
E di Coricia i boschi, e di Cefisso
Lilèa, che preme la gelata fonte;
Là ve solea Pitòn l' immensa sete
Portando, il fiume divertir dal mare.
Mira come ciascun su l' elmo ha il lauro,
E portan nello scudo o Tizio o Delo,
O le faretre, che votò sovente
Febo, facendo innumerabil strage.
Ifito è il duce loro, a cui poc' anzi
Naubolo Padre d' Hipaso discesο
Rapì la morte. Naubolo, o buon Lajo
Un tempo tuo fedel ospite e auriga,
Che guidava il tuo carro il giorno acerbo,
In cui cadesti indegnamente esangue
De' tuoi destrier tra le ferrate zampe.
Deh foss' io pur teco rimaso estinto!
Quì impallidì Forbante, e da' singulti
Gli fur tronchi gli accenti. Il freddo Veglio
Si stringe allor la Verginella al seno,
E lo consola. Ei con tremante voce

O mihi ſollicitum decus ac ſuprema voluptas
Antigone, ſeras tibi demoror improbus umbras,
Fors eadem ſcelera & cædes viſurus avitas; 365
Donec te thalamis habilem, integramque reſignem,
Hoc ſatis, & feſſum vita dimittite Parcæ.
Sed dum labor iners, quanti nunc ecce reviſo
Tranſabiere duces. Clonium atque in terga comantes
Non ego Abantiadas, non te ſaxoſa Caryſte, 370
Non humiles Ægas, altumque Capharea dixi.
Et jam acies obtuſa negat, cunctique reſiſtunt:
Et tuus armatis jubet ecce ſilentia frater.
Vix ea turre ſenex, cum Ductor ab aggere cœpit:
Magnanimi reges, quibus haud parere recuſem 375
Ductor, & ipſe meas miles defendere Thebas,
Non ego vos ſtimulare parem, (nam liber in arma
Impetus & meritas ultro juraſtis in iras)
Nec laudare ſatis, dignaſque rependere grates
Sufficiam. referent Superi, veſtræque ſubacto 380
Hoſte manus. urbem ſocia de gente ſubiſtis
Tutari. quam non aliis populator ab oris
Belliger, externave ſatus tellure, ſed hoſtis

370. *Non te ſaxoſa Caryſte*. Inſula eſt juxta Euboeum fretum, quam ſaxoſam ideo ait, quoniam ibi marmora naſcuntur, quæ a loci vocabulo *Cariſtia* dicuntur; unde Lucanus: *quæ maris anguſtat fauces ſaxoſa Cariſtos*.

374. *Cum Ductor ab aggere cœpit*. Ad morem Romanorum reſpexit, quo tribunal Imperatoris ſemper in caſtris ceſpiticium.

Ripiglia e segue: o Antigone, o mia sola
Illustre cura, ed ultimo piacere,
Per cui di gire alle ciech' ombre io tardo,
E mi serbo a veder forse le avite
Stragi, e le stesse scelleranze antiche,
Tanto che te consegni intatta e pura
A legittime nozze: ah presto sia!
Ed Atropo il mio fil tronchi dal fuso.
Ma mentre il tempo io perdo; oh quanti veggio
Duci trascorsi! e Clonio tacqui, e i figli
D' Abante, a cui scendon le chiome a tergo;
Non Caristo pietrosa a te mostrai,
Non Ega umile, e Cafarea sublime,
E già stanca la vista agli occhi nega
Discerner gli altri, e già son tutti fermi,
E 'l tuo Fratello a lor silenzio indice.
Avea finito il suo parlare appena
Dalla torre Forbante; allor che d' alto
In cotal guisa favellò il Tiranno:
O magnanimi Regi, al cui comando
Io duce vostro d' ubbidir non sdegno,
E privato guerrier difender Tebe;
Già non imprendo a' generosi cuori
Aggiunger sproni: volontarj all' armi
Correste, e volontarj a me giuraste
I giusti sdegni, e le magnanim' ire.
Nè men poss' io rendervi grazie, o lodi
Al benefizio eguali: a voi mercede
Daranno i Numi, e vostre destre invitte,
Debellati i nemici. Una vicina,
Ed amica città voi difendete,
Contro di cui non da lontani climi
Viene il nemico, o in altra terra nato;
Ma un nostro Cittadino a' nostri danni

Indigena adſultat, cui caſtra adverſa regenti
Hic pater, hic genitrix, hic junctæ ſtirpe ſorores, 385
Hic erat & frater. cerne en ubicunque nefandus
Excidium moliris avis. venere volentes
Aoniæ populi, nec ſum tibi, ſæve, relictus.
Quid velit iſta cohors, & te ſentire decebat.
Reddere regna vetant. ſic fatus, & omnia rite 390
Diſponit, qui bella gerant, qui mœnia ſervent.
Quas in fronte manus, medio quas robore ſiſtat.
Perſpicuas ſic luce fores, & virgea paſtor
Clauſtra levat, dum terra recens. jubet ordine primos
Ire duces, media ſtipantur plebe maritæ. 395
Ipſe levat gravidas, & humum tactura parentum
Ubera, ſucciduaſque adportat matribus agnas.
Interea Danaï noctemque diemque ſub armis,
Noctem iterum rurſuſque diem (ſic ira ferebat)
Ingeminant. contempta quies, vix aut ſopor illis, 400
Aut epulæ fecere moram. properatur in hoſtem
More fugæ. nec monſtra tenent, quæ plurima nectit
Prodigiale canens, certi ſors prævia fati.
Quippe ferunt diros monitus, volucreſque, feræque,
Sideraque, averſique ſuis decurſibus amnes: 405
Infeſtumque tonat pater, & mala fulgura lucent.
Terrificæque adytis voces, clauſæque deorum

394. *Dum terra recens*. Dum adhuc ros in gramine, quo tempore gratiora ſunt pecoribus paſcua.

405. *Sideraque*. Vulgarem opinionem amplectitur, quæ arbitrabatur calamitates ab ignotis ſideribus prædici, & feralia prognoſtica luctuoſos eventus comitari. Hujuſmodi prodigia augebant ſuo jure Poetæ, uti Virgilius in obitu Cæſaris, ac Lucanus ante Pharſaliæ internecinum bellum. Ab hoc more non deſcivit Papinius, qui plurima recenſet prodigialia pheaomena.

Muove, e conduce esercito straniero:
E pure ha quì fra noi ne' nostri muri
La madre, il padre, e le sorelle afflitte.
Anche un fratel tu avevi: or mira iniquo,
Tu, che agli avi minacci e stragi, e morte,
Tutta l' Aonia in mio favor s' è mossa,
Nè sono al tuo furor lasciato solo.
Sai tu che voglion queste squadre? Il regno
Vogliono ch' io ti neghi, e quì si tacque.
Indi gli ordin dispone, e chi le mura
Difender debba, e chi pugnare in campo,
Quai schiere in fronte, e quali por nel centro.
Così qualor nel rusticale albergo
L' alba penetra, e ancor son l' erbe molli,
Apre le chiuse stalle il buon pastore,
E fuor ne tragge il gregge: escono i primi
I robusti montoni, e insiem ristrette
Seguon le pecorelle; egli con mano
Sostien le pregne, e le pendenti poppe,
E pone al latte le cadenti agnelle.
Vengono intanto senz' aver mai posa
Nè dì, nè notte furibondi i Greci
Spinti dall' ira: appena il cibo, o il sonno
Li tarda alquanto, e van con quella fretta
L' inimico a cercar, ch' altri lo fugge;
Nè li arrestan gli augurj, e i tristi segni,
Che la sorte presaga a lor dimostra
Molti, e funesti messaggier di morte.
Perchè di lor sciagura annunzio certo
Diedero augelli, e fiere, ed astri, e fiumi
Indietro volti: tuonò Giove irato,
Strisciaro infesti lampi: orribil voci
Da' sotterranei usciro, e i chiusi tempj
Volontarj s' aprir de' Numi eterni:

Sponte fores. nunc sanguineus, nunc saxeus imber,
Et subiti manes, flentumque occursus avorum.
Tunc & Apollineæ tacuere oracula Cyrrhæ, 410
Et non adsuetis pernox ululavit Eleusin
Mensibus. & templis Sparte præsaga reclusis,
Vidit Amyclæos (facinus!) concurrere fratres.
Arcades insanas latrare Lycaonis umbras
Nocte ferunt tacita. sævo decurrere campo 415
Oenomaum sua Pisa refert. Acheloon utroque
Deformem cornu vagus infamabat Acarnan.
Perseos effigiem mœstam exorantque Mycenæ
Confusum Junonis ebur: mugire potentem
Inachon agricolæ, gemini maris incola narrat 420
Thebanum toto planxisse Palæmona ponto.
Hæc audit Pelopea phalanx. sed bellicus ardor
Consiliis obstat divûm, prohibetque timeri.
Jam ripas, Asope, tuas, Bœotaque ventum
Flumina non ausæ transmittere protinus alæ 425
Hostilem fluvium. forte & trepidantibus ingens
Descendebat agris. animos sive imbrifer arcus,
Seu montana dedit nubes, seu fluminis illa
Mens fuit, objectusque vado pater arma vetabat.
Tunc ferus Hippomedon magno cum fragmine ripæ

416. *Oenomaum sua Pisa refert.* Atalantæ patrem.

420. *Gemini maris incola.* Corinthios dicit, qui Euripi incolunt partem, ut Horat. *Bimarisve Corinthi mœnia.*

424. *Jam ripas, Asope, tuas.* Fluvius Thebanorum.

Or piovve sangue, or pietre, ed improvvise
Apparver' ombre, ed a' nipoti, e a' figli
Flebili si mostraro i padri, e gli avi:
Gli oracoli Febèi Cirra allor tacque,
E la notturna Eleusi in non usati
Tempi urlar si sentì: Sparta presaga
Aprendo il tempio, gli Amiclèi fratelli
(Oh sceleranza!) pugnar vide insieme:
Gli Arcadi udiro infra gli orror notturni
Licaòne latrar, correr di nuovo
Enomao vider nell' infame campo
Attoniti i Pisani, e quei d' Acarne
Scorsero l' Achelòo dell' altro corno
Scemo, e deforme: di Persèo l' immago
Mesta vide Micène, e di Giunone
Turbato il simulacro, e mercè chiese:
Udir gli agricoltori il procelloso
Inaco dar muggiti: ambedue i mari
Udir suonar di Palemòne a' pianti
Gli sbigottiti abitator dell' Istmo.
Tali avvisi de' Numi ode, e non cura
La Pelasga falange, e 'l furor cieco
Di timore la spoglia, e di consiglio.
Erano giunti di Beozia a' fiumi,
E dell' altero Asòpo in su le sponde,
E non ardiano il periglioso guado
Tentar le schiere del nemico flutto.
Perocchè allor con ridondante piena
Facea terrore a' campi, o la piovosa
Iride a lui le forze accrebbe, o i nembi
Alpestri, o che pur tal fosse sua mente
Del terreno natio chiudere il varco
Al campo ostile. Ippomedonte allora
Il destriero restio spinse d' un salto

Cunctantem dejecit equum, ducibusque relictis 431
Gurgite de medio frenis suspensus, & armis,
Ite viri, clamat: sic vos in mœnia primus
Ducere, sic clausas voveo perfringere Thebas.
Præcipitant cuncti fluvio, puduitque secutos. 435
Ac velut ignotum si quando armenta per amnem
Pastor agit, stat triste pecus, procul altera tellus
Omnibus, & late medius timor: ast ubi ductor
Taurus init, fecitque vadum, tunc mollior unda,
Tunc faciles saltus, visæque accedere ripæ. 440
Haud procul inde jugum, tutisque accommoda castris
Arva notant, unde urbem etiam turresque videre
Sidonias: placuit sedes, fidique receptus.
Colle per excelsum patulo quem subter aperto
Arva sinu, nullique aliis a montibus obstant 445
Despectus. nec longa labor munimina durus
Addidit, ipsa loco mirum Natura favebat.
In vallum elatæ rupes, devexaque fossis
Æqua, & fortuito ductæ quater aggere pinnæ.
Cætera dant ipsi, donec sol montibus omnis 450
Erepsit, rebusque dedit sopor otia fessis.
Quis queat attonitas dictis ostendere Thebas?
Urbem in conspectu belli suprema parantem
Territat insomnem nox atra, diemque minatur.

432. *Gurgite de medio frenis suspensus*. A fluvio natare coactus ob profunditatem; in quo liceat observare eximios etiam viros vetusto tempore natandi artem quam maxime pollere. Romanos accepimus se se in Tyberim conjicere solitos, ut nare ediscerent. Neminem latet Cæsarem ipsum undique in Ægypto hostibus stipatum natando in tuto sese proripuisse.

449. *Et fortuito ductæ quater aggere pinnæ*. Castrorum excelsa munimina.

453. *Belli suprema parantem*. Bernartius conjicit, *paventem*.

Nel fiume, e dietro si tirò la sponda,
E in mezzo a' gorghi alto tenendo il freno,
E l' armi, volto agli altri duci grida:
Or me seguite, o valorosi; io scorta
Primo sarovvi alle nemiche mura,
Io primo a Tebe spezzerò le porte.
Tutti lanciarsi allor nell' onde a gara
Vergognando gli estremi. In cotal guisa
Se dal pastor guidato a fiume ignoto
Giunge l' armento, timido s' arretra:
Lontana pargli la contraria ripa,
Ed in mezzo ha 'l terror; ma se precede
Il toro condottiero, e 'l guado tenta,
Allor facile il salto, allor vicino
Il lido, allor piu mite l' onda appare.
Vider non lungi un rilevato colle
Cinto da' campi, ove spiegar le tende
Potean sicuri i capitani Argivi,
E donde si scoprian le torri ostili
Tutte d' intorno, e le Tebane mura.
Piacque la sede, ed il fedel ricetto,
Perocchè il monte dolcemente sale,
E signoreggia il piano, e non lo copre
Altro monte vicino, e non fa d' uopo
Di gran sudore a metterlo in difesa:
Forte Natura il fe': le rupi in vallo
Ergeansi, e in fossi era cavato il piano,
E quattro sassi gli cingeano i fianchi
Fatti dal caso di bastioni in guisa:
Il rimanente terminar le schiere,
Finchè il sol cadde, e diè riposo all' opre.
Ma chi 'l terror può mai ridir di Tebe,
Città, che attende gli ultimi perigli,
Cui turba l' atra notte, e 'l dì vicino!

Discurrunt muris. nil septum horrore sub illo, 455
Nil fidum satis, invalidæque Amphionis arces.
Rumor ubique altus, pluresque annunciat hostes,
Majoresque timor. spectant tentoria contra
Inachia, externosque suis in montibus ignes.
Hi precibus, questuque deos. hi Martia tela 460
Belligerosque hortantur equos. hi pectora fletu
Cara premunt, miserique rogos, & crastina mandant
Funera. si tenuis demisit lumina somnus,
Bella gerunt, modo lucra moræ, modo tædia vitæ
Attonitis. lucemque timent, lucemque precantur. 465
It geminum excutiens anguem, & bacchatur utrisque
Tisiphone castris. fratrem huic, fratrem ingerit illi,
Aut utrique patrem. procul ille penatibus imis,
Excitus implorat furias, oculosque reposcit.
Jam gelidam Phœben & caligantia primus 470
Hauserat astra dies, cum jam tumet igne futuro
Oceanus, lateque novo Titane reclusum
Æquor, anhelantum radiis subsidit equorum.
Ecce truces oculos sordentibus obsita canis
Exanguesque Jocasta genas, & brachia planctu 475
Nigra ferens, ramumque oleæ cum velleris atri
Nexibus, Eumenidum velut antiquissima, portis

457. *Rumor ubique altus*. Non placet nonnullis ille *altus* rumor, alicubi invenitur *magnus*; sed interpres censet scribendum *ubique alius*. Sic designat naturam rumorum, qui vanitate & mendaciis hominum ut aluntur, ita plerumque secum diffident, & inter auctores variantur.

477. *Eumenidum velut antiquissima*. Furiæ addidit insaniam, eam potissimum nominando, quam crudeliorem omnibus esse constabat. Etenim Alecto antiquissimam, quasi natu majorem dixit, de qua Virgilius: *Odit & ipse pater Pluton, odere sorores*.

Corrono per le mura, e in quel terrore
Nulla lor sembra esser sicuro assai,
Nè fidan più nelle Anfionie rocche.
Ferve il tumulto, ed il timore accresce
Degl' inimici il numero, e il valore:
Veggonsi a fronte i padiglioni ostili,
E splender su' lor monti estranj fuochi:
Chi a' tempj corre, e a' Numi, e chi le spade,
E i dardi affila, e de' destrier fa prova:
Altri si stringe al sen la moglie, e i figli,
E chiede lor l' estreme esequie, e 'l rogo:
Se alcun le luci in momentaneo sonno
Chiude; in sogno guerreggia: or la dimora
Lor sembra avanzo, or' han la vita a schivo,
Ed odian l' ombre, ed han timor del giorno.
Scorre per ambo i campi ebbra, e baccante
Tesifone, ed ha in man gemino serpe:
Mostra un fratello all' altro, e ad ambi il padre.
E questi urlando da sue oscure grotte,
Le Furie invoca, e ridomanda il lume.
Di già ecclissato avea l' umido corno
L' algente Luna, e già sparìan le stelle
Allo spuntar della novella luce,
E bollia l' oceàno al nuovo fuoco
Del vicin sole, e quanto vasto è il mare,
A' rai cedendo de' destrieri ardenti,
Spianava i flutti, e rosseggiava intorno;
Ed ecco uscir dalle Tebane porte
Giocasta, il guardo torva, e 'l bianco crine
Sparsa, e incomposta, e pallida le gote,
E livida di colpi i bracci, e 'l petto,
Quasi furia antichissima d' Inferno,
Portando in man cinto di nera benda
Un ramuscel d' oliva, e accompagnata

Egreditur, magna cum majeſtate malorum.
Hinc atque hinc natæ melior jam ſexus, aniles
Præcipitantem artus, & pluſquam poſſet euntem 480
Suſtentant. venit ante hoſtes, & pectore nudo
Clauſtra adverſa ferit, tremuliſque ululatibus orat
Admitti. reſerare viam rogat impia belli
Mater. in his aliquod jus execrabile caſtris
Huic utero eſt. trepidi viſam expavere Manipli, 485
Auditamque magis. remeat jam miſſus Adraſto
Nuncius. excipiunt juſſi, medioſque per enſes
Dant iter. illa duces ut primum aſpexit Achivos,
Clamorem horrendum luctu furiata reſolvit:
Argolici proceres, hei quis monſtraverit hoſtem 490
Quem peperi? quanam inveniam (mihi dicite) natum
Sub galea? venit attonitæ Cadmeius heros
Obvius, & raptam lachrymis gaudentibus implet,
Solaturque tenens, atque inter ſingula, matrem,
Matrem iterat. nunc ipſam urgens, nunc cara ſororum
Pectora, cum mixta fletus anus aſperat ira: 496
Quid molles lachrymas, venerandaque nomina fingis,
Rex Argive, mihi? Quid colla amplexibus ambis,
Inviſamque teris ferrato pectore matrem?
Tune ille exilio vagus? & miſerabilis hoſpes? 500

479. *Natæ melior jam ſexus. Quam parricidæ filii.* Intelliguntur autem ſorores *Iſmene & Antigona* Jocaſtæ filiæ,

Dalla gran maestà di sue sciagure.
Le due figlie, più quieto, e miglior sesso,
Le fan di quà, di là debil sostegno,
Mentr' ella sforza le senili membra,
E sopra il suo potere i passi affretta.
Giunta a' nemici urta col petto ignudo
Le sbarre, e chiede con tremante voce
Interrotta dagli urli essere ammessa;
E aprite (grida) il varco, io quella sono,
Dal di cui ventre tanta guerra uscio:
Io son quell' empia, ed ho nel vostro campo
Anch' io ragione, ed esecrabil parte.
Inorridir le guardie al solo aspetto,
Molto più alle parole, e di già un messo
Torna, che fu spedito al rege Adrasto,
Con ordine, che venga: apron le porte,
E la fanno passar tra l' armi ignude.
Ma come pria de' principi Lernèi
Giunse al cospetto, in suo dolor feroce
Furiosa gridò: deh chi mi mostra
Quel, ch' io mi partorii fiero nemico?
Qual' elmo il cela, o principi? A tal voce
Corre di Cadmo il figlio, e fra le braccia
L' accoglie, e 'l seno di giojoso pianto
Le bagna, e la consola; e o madre, o madre
Tra' singulti ripete, e le sorelle
Alternamente or si restringe al seno,
Or' alla madre torna. Allor fra' pianti
La fiera Vecchia vie più l' ira inaspra.
Che lagrime o crudel? Quai nomi fingi
Argivo Re? Perchè m' abbracci, e offendi
Col ferreo petto l' odiosa madre?
Tu quell' esule sei? Tu quel meschino,
Che mendicava albergo? E chi pietade

Quem non permoveas? longe tua juſſa cohortes
Expectant, multoque latus præfulgurat enſe.
Ah miſeræ matres! hunc te noctesque, dieſque,
Deflebam. ſi verba tamen, monituſque tuorum
Dignaris, dum caſtra ſilent, ſuſpenſaque bellum 505
Horreſcit pietas, genitrix, jubeoque, rogoque,
I mecum, patrioſque deos, arſuraque ſaltem
Tecta vide, fratremque (quid aufers lumina?) fratrem
Alloquere, & regnum jam me ſub judice poſce.
Aut dabit aut ferrum cauſa meliore reſumes. 510
Anne times, ne forte doli, & te conſcia mater
Decipiam? non ſic miſeros fas omne penates
Effugiet. vix Oedipode ducente timeres.
Nupſi equidem, pepcrique nefas. ſed diligo tales,
Ah dolor, & veſtros etiamnum excuſo furores. 515
Quod ſi adeo perſtas, ultro tibi, ſæve, triumphum
Detulimus, religa captas in terga ſorores,
Injice vincla mihi. gravis huc, utcumque feretur
Et pater. Ad veſtrum gemitus nunc verto pudorem,
Inachidæ. liquiſtis enim parvoſque ſeneſque, 520
Et lachrymas has quiſque domi, ſua credite matri.

Non

502. *Multoque latus præfulgurat* AURO. Lipſ. liber: *perfulgurat enſe*; vere & eleganter. Nam reſpicit ad morem Romanum, quo Principis nuſquam non ſatellites aderant cum gladiis ad latus.

506. *Jubeoque rogoque*. Et perſonam ſervat & tempus: jubet filio, exulem rogat jure venientem.

Non avrebbe di te? Laſſa! ma quante
Schiere da' cenni tuoi pender vegg' io?
Da quante guardie ti rimiro cinto?
Miſere madri! or qual ti veggio? E pure
Io piangeva il tuo eſilio i dì, e le notti.
Ma ſe de' tuoi la voce udir ti degni,
Se ne aſcolti i conſiglj, or che le trombe
Taccion' ancora, e la pietà ſoſpeſa
Sta in mezzo all' armi, e l' empia guerra abborre,
Io genitrice tua prego, e comando:
Vien meco, e i Dei paterni, e i patrj tetti
Mira pria che gl' incenda, e col Fratello
(Che torci il guardo?) col Fratel ragiona,
Ed il regno gli chiedi, ed io fra voi
Giudice ſederò: che ſe lo nega,
Potrai con più ragione uſare il brando.
Temi tu forſe, che la madre ancora
Alle frodi conſenta, e che t' inganni?
Non uſcì già dall' infelice caſa
Ogni pietade: il tuo ſoſpetto appena
Giuſto ſaria, ſe ti guidaſſe Edippo.
Spoſa fui, lo confeſſo, e le mie nozze
Ahimè fur' empie, e fu nefando il parto;
Pur tali io v' amo, e i furor voſtri io ſcuſo;
Che ſe ancor tu reſiſti: ecco t' appreſto
Volontario trionfo: a tergo lega
Le pie ſorelle, ed incatena e ſtringi
La genitrice afflitta; e ſe non baſta,
Dalle ſue grotte ti ſi meni il Padre.
Or' i miei pianti, e le querele io volgo
A voi, principi Achivi. In abbandono
Laſciaſte pur le dolci ſpoſe, e i figli,
E i vecchj padri, e queſti ſteſſi pianti,
Ch' io ſpargo, allor verſaſte. A me rendete,

Viſcera. ſi vobis hic parvo in tempore carus
(Sitque precor) quid me, oro, decet? quidve iſta, Pelaſgi,
Ubera? ab Hircanis hoc Odryſiiſque tuliſſem
Regibus, & ſi qui noſtros vicere furores. 525
Annuite, aut natum complexa ſuperſtite bello
Hic moriar. Tumidas frangebant dicta cohortes
Nutanteſque virûm galeas, & ſparſa videres
Fletibus arma piis. Quales ubi tela, viroſque
Pectoris impulſu rapidi ſtravere leones: 530
Protinus ira minor, gaudentque in corpore capto
Securam differre famem. ſic flexa Pelaſgûm
Corda labant, ferrique avidus manſueverat ardor.
Ipſe etiam ante omnes nunc matris ad oſcula verſus,
Nunc rudis Iſmenes, nunc flebiliora precantis 535
Antigones, variaque animum turbante procella
Exciderat regnum. cupit ire, & mitis Adraſtus
Non vetat. hic juſtæ Tydeus memor occupat iræ:
Me potius ſocii, qui fidum Etheoclea nuper
Expertus, (nec frater eram) me opponite regi. 540
Cujus adhuc pacem egregiam, & bona fœdera geſto
Pectore in hoc. ubi tunc fidei, paciſque ſequeſtra

524.... *ab Hircanis hoc Odryſiiſque tuliſſem Regibus*. Armeniæ & Thraciæ populi tunc temporis ferociſſimi, in quibus crudelitas & efferata facinora honori tribuebantur. Ab his vero immanibus gentibus, ait, ſi hoc poſtulaſſem, potuiſſem mereri, ut media fratrum diſcordia ſopiretur.

530. *Rapidi ſtravere leones*. Nobilitatem hanc innatam ajunt leonibus, ut ſuperatis animantibus parcant. Mira autem nobilitas eſt, qua juxta Papinium etiam famem vincunt & differunt.

542. *Paciſque ſequeſtra*. *Sequeſter* dicitur qui certantibus medius intervenit, apud quem cujuſcunque certaminis futuri pignora deponuntur; hoc vocabulum ab *obſequendo* factum eſt, quod ejus qui electus fuerit utraque pars fidem ſequatur.

Principi, le mie viscere, e 'l mio sangue.
Se tanto caro nel suo breve esilio
A voi si rese (e siavi prego ancora)
Quale a me sarà poscia, e a questo seno?
Non dagli Odrisj regi, o dagl' Ircani
Sariano escluse mie preghiere oneste;
O s' altri v' ha, che vinca i furor nostri,
O 'l concedete, o duci, o fra le braccia
Spirar io voglio dell' ingrato figlio,
Pria di veder le scellerate guerre.
Il flebile parlar mosse a pietade
Avea le irate schiere, e già d' intorno
Si vedean vacillar' elmi, e cimieri,
E di lagrime pie l' armi cosperse.
Quai feroci leon, che con il petto
Hanno atterrati i cacciatori, e l' aste:
Placano l' ira, e sopra i corpi vinti
Van passeggiando, e certi già del cibo
Godon di prolungar l' ingorda fame.
Così ne' Greci s' ammolliano i cuori,
E l' insano furor d' armi, e di morte;
E Polinice stesso ora fra i baci
Della canuta Madre, or fra gli amplessi
Della semplice Ismene, ed or nel seno
D' Antigone piangente, e che lo prega,
Sta in sè dubbio e confuso, e 'l regno obblia.
Già già d' andar non nega, e non gliel vieta
Placido Adrasto; ma s' oppon Tidèo,
Che si rimembra il ricevuto scorno.
Me (grida) me piuttosto al fier Tiranno,
Che sì fido provai, Prenci opponete,
(E non gli era fratello) ancor ne porto
La finta pace, e l' empia fe' nel petto.
Arbitra della fede, e della pace,

Mater eras, pulchris cum me nox veſtra morata eſt
Hoſpitiis? nempe hæc trahis ad commercia natum?
Duc illum in campum, veſtro qui ſanguine pinguis 545
Spirat adhuc, pinguiſque meo. tu porro ſequeris?
Heu nimium mitis, nimiumque oblite tuorum.
Scilicet infeſtæ cum te circum undique dextræ
Nudabunt enſes, hæc flebit, & arma quieſcent?
Te ne ille, heu demens, ſemel intra mœnia clauſum,
Poſſeſſumque odiis Argiva in caſtra remittet? 551
Ante hæc excuſſo frondeſcet lancea ferro,
Inachus ante retro, noſterque Achelous abibunt.
Sed mite alloquium, & ſævis pax quæritur armis,
Hæc quoque caſtra patent: necdum meruere timeri. 555
An ſuſpectus ego? abſcedo, & mea vulnera dono.
Intret, & hic genitrix eadem, mediæque ſorores.
Finge autem pactis evictum excedere regnis,
Nempe iterum reddes? Rurſus mutata trahuntur
Agmina conſiliis. ſubito ceu turbine cœli 560
Obvius adverſum Boreæ Notus abſtulit æquor.
Arma iterum, furiæque placent. fera tempus Erinnys
Arripit, & primæ molitur ſemina pugnæ.

552. *Ante hæc excuſſo*. Comparatio ab impoſſibili. Ante, inquit, poteſt fieri, ut hæc haſta, quam gero, excuſſo ferro frondeſcat, quam Etheocles ſit germano mitiſſimus.

555. *Caſtra patent*. Dicit Tydeus etiam Argiva caſtra Etheocli patere; quare ad viſendum fratrem nunc ipſe potiſſimum veniat, nec aliquid quod in noſtris caſtris timendum ſit extitit, necdum enim aliquid hoſtile commiſimus.

Ov' eri madre allor, ch' una ſol notte
Mi diè fra voi così benigno albergo?
Ad un sì reo commercio il figlio meni?
Menalo prima a quell' infame campo,
Che fuma ancor del voſtro ſangue, e mio.
E tu indur vi ti laſci? Oh troppo mite!
Qual ſia il furor de' tuoi più non rimembri?
Quando ſarai da mille ſpade cinto,
Baſterà forſe, che la madre pianga,
E ceſſeranno l' armi? Una ſol volta
Ch' ei t' abbia in ſuo poter, e che ti chiuda
In quelle mura alle ſue furie eſpoſto,
Puoi tu ſperar, che ti rimandi al campo?
Prima vedrai queſt' aſta, il ferro ſcoſſo,
Rifiorire di frondi, e di verdura;
L' Inaco prima, e l' Achelòo vedremo
Retrogradi tornare a' loro fonti.
Ma ſol ſi cerca d' abboccarli inſieme,
E ſe poſſibil ſia, compor le riſſe:
Queſto campo gli è aperto, ed è ſicuro.
Forſe di me ſi teme? Ecco mi parto,
E dono al comun ben le mie ferite.
Venga egli pure alle ſorelle in mezzo,
E 'l riconduca qui la ſteſſa Madre:
Quindi che ſperi? Fa che 'l regno ei ceda
Vinto da' patti: il renderai tu poi?
Dal feroce parlar moſſe le ſchiere
Mutan conſigli, qual ſe d' improvviſo
Turbaſi il cielo, e l' Auſtro procelloſo
Toglie a Borea del mar tutto l' impero.
Si riſvegliano l' ire, e pur di nuovo
Piacciono l' armi, ed i furor primieri.
Vede Megera il tempo, e pronta il coglie,
E ſparge alle battaglie il primo ſeme.

Errabant geminæ Dircæa ad flumina tigres
Mite jugum, belli quondam vaſtator Eoi 565
Currus, Erythræis quas nuper victor ab oris
Liber, in Aonios meritas dimiſerat agros.
Illas turba dei, ſeniorque ex more ſacerdos
Sanguinis oblitas, atque Indum gramen olentes,
Palmite maturo variiſque ornare corymbis 570
Curat, & alterno maculas interligat oſtro.
Jamque ipſi colles, ipſa has (quis credat?) amabant
Armenta, atque auſæ circum mugire juvencæ.
Quippe nihil graſſata fames, manus obvia paſcit,
Expectantque cibos, fuſoque horrenda ſupinant 575
Ora mero, vaga rure quies. ſi quando benigno
Urbem iniere gradu, domus omnis, & omnia ſacris
Templa calent, ipſumque fides intraſſe Lyæum.
Has ubi vipereo tactas ter utramque flagello
Eumenis in furias, animumque redire priorem 580
Impulit, erumpunt non agnoſcentibus Argis.
Ceu duo diverſo pariter ſi fulmina cælo
Rupta cadant, longumque trahant per nubila crinem.
Non aliter curſu rapidæ, atque immane frementes
Tranſiliunt campos, aurigamque impete vaſto, 585
Amphiaraë, tuum (nec defuit omen, heriles

566. *Erythræis quas nuper victor ab oris*. A mari rubro. Hujus etymologiam Nicolaus Fullerius, Fulcherius Carnotenſis, aliique viri eruditiſſimi ſunt perſcrutati; ſed omiſſis tot perſcrutationibus aptior videtur opinio, quæ etymon deducit ab argillæ, ſeu telluris natura rubeum colorem referente.

585. *Aurigamque impete vaſto*. Antiptoſin fecit; & Lucretius dixit *impete* pro impetu lib. 6.
Aut hominem tanto membrorum ex impete natum,
Trans maria alta pedum niſus ut ponere juſſit,
Et manibus totum circum ſe vertere Cælum.

Su la ſponda Dircèa givano errando
Due manſuete tigri, ed eran quelle,
Che 'l carro trionfal da' lidi Eòi
Traſſer di Bacco, ed ei le avea dal giogo
Libere fatte negli Aònj campi.
A queſte ancor ſpiranti Arabi odori,
E che obbliata han la natia fierezza,
Solevan le Baccanti, e la più antica
Sacerdoteſſa ornare il collo, e 'l petto
Di pampinoſi ſerti, e 'l maculoſo
Vello intrecciar di fiori, e fregiar d' oſtro;
E di già care erano a' campi, e a' colli,
E care ancor (chi 'l crederia!) all' armento,
E le giovenche intorno a lor muggendo
Ardian paſcere i prati: ingorda fame
Non le ſpinſe alle prede, e di chi 'l cibo
Porgeva lor, lambivano le deſtre,
E aprian le fauci, e diſtendeano i colli
All' infuſion del dolce umor di Bacco.
Per le ſelve dormian; ma ſe talora
Con pacifico paſſo entrano in Tebe,
Fumano in ogni caſa in ogni tempio
I ſacrificj, e par che Bacco torni.
Queſte, tre volte con viperea sferza,
Batte la Furia, e le rivolge in ira,
E al furor primo, e dietro ſe le mena
Contro gli Argivi, che non ſan, che ſacre
Sieno ad un Nume: da diverſe parti
Scendon così due folgori dal cielo,
Solcando l' aria con il crine ardente;
Non altrimenti rapide, e veloci
Fremendo orribilmente a corſo, a ſalti
Paſſano i campi, e l' infelice auriga
Sbranan d' Anfiarào: preſagio infauſto

Forte is primus equos ſtagna ad vicina trahebat)
Corripiunt. mox Tænarium qui proximus Idam
Ætolumque Acamanta premunt, fuga torva per agros
Cornipedum, viſa donec flammatus Aconteus 590
Strage virûm, cui ſueta feras proſternere virtus
(Arcas erat) denſis jam fida ad mœnia verſas
Inſequitur telis, multumque haſtile reſumens
Ter, quater, adducto per terga, per ilia telo
Tranſigit. illæ autem longo cum limite fuſi 595
Sanguinis, ad portas utrinque extantia ducunt
Spicula ſemianimes, gemituque imitante querelas,
Saucia dilectis acclinant pectora muris.
Templa putes, urbemque rapi, facibuſque nefandis
Sidonios ardere lares. ſic clamor apertis 600
Exoritur muris. mallent cunabula magni
Herculis, aut Semeles thalamum, aut penetrale ruiſſe
Harmonies, cultor Bacchæus Acontea Phegeus
Jam vacuum telis, geminoque in ſanguine ovantem
Cominus enſe petit. Subeunt Tegeæa juventus 605
Auxilio tardi. jam ſupra ſacra ferarum
Corpora, mœrenti juvenis jacet ultio Baccho.
Rumpitur & Grajum ſubito per caſtra tumultu
Concilium. Fugit externos Jocaſta per hoſtes
Jam non auſa preces. natas, ipſamque repellunt 610
Qui modo tam mites, & præceps tempore Tydeus.

603. *Acontea Phegeus*. Hunc Acontea, qui tigres occidit, Phegeus enſe percuſſit. Hoc exemplo apparet virtutem bellicam ſæpe numero a fortuita armorum vi ſuperari. Hujuſmodi vero exempla poſt pyrii pulveris repertum increbuerunt; ignei enim glandis exploſio ſtrenuum æque ac ignavum militem ſternit.

608. *Rumpitur & Grajum ſubito per caſtra tumultu Concilium*. Aliqui Mss. legunt: *rumpitur ecce gravi*; ſed minus recte.

Al suo Signor, di cui guidava al fiume
I candidi destrieri, ed Ida appresso
Di Tenaro, e Acamanta il forte Etòlo.
Fuggon pei campi, e gli uomini, e i cavalli;
Ma Acontèo nel veder cotanta strage
(Er' Arcade costui, e cacciatore)
Acceso d' ira collo strale in cocca
Le segue, e scaglia, e replicando i colpi
Le impiaga nella schiena, e nelle coste.
Quelle fuggendo, e di sanguigna riga
Segnando il suol, su le Tebane soglie
Portano le saette, e moribonde
Gemono in suon di pianto, e a cader vanno
Dell' amata città sotto le mura.
Sembra, che i tempj, e la cittade a sacco
Vada e sossopra, e le Sidonie case
Ardan le fiamme: tanto, e tal s' innalza
Rumor per tutto: avrian minor dolore,
Se le cune d' Alcide, o di Semèle
Il talamo fumante, o d' Ermiòne
Fossero i tetti in cenere disciolti.
Ma del Nume ministro il buon Tegèo
Col brando ignudo Aconteo inerme assale,
Ch' era già senza dardi, e che godea
Della doppia vittoria: il suo periglio
Miran gli Arcadi, e corrono al soccorso;
Ma giungon tardi: su le uccise fiere
Giace a Bacco il meschin pronta vendetta.
Dassi all' armi nel campo, ed il concilio
Resta disciolto: fra le armate schiere
Fugge Giocasta, e più non prega, e seco
Fuggon le figlie, e chi le udì pietoso
Or le respinge irato, e le discaccia.
Coglie Tidèo l' occasione, e grida:

Utitur. Ite age, nunc pacem sperate, fidemque
Nunc saltem differre nefas? potuitne morari
Dum genitrix dimissa redit? sic fatus aperto
Ense vocat socios. sævus jam clamor, & iræ 615
Hinc atque inde calent. nullo venit ordine bellum.
Confusique duces vulgo, & neglecta regentum
Imperia, una equites mixti, peditumque catervæ,
Et rapidi currus. premit indigesta ruentes
Copia, nec sese vacat ostentare, nec hostem 620
Noscere. sic subitis Thebana, Argivaque pubes
Conflixere globis. retro vexilla, tubæque
Post tergum, & litui bellum invenere secuti.
Tantus ab exiguo crudescit sanguine Mavors.
Ventus uti primas struit inter nubila vires 625
Lenis adhuc, frondesque, & aperta cacumina gestat.
Mox rapuit nemus, & montes patefecit opacos.
Nunc age Pieriæ (non vos longinqua sorores
Consulimus) vestras acies, vestramque referte
Aoniam (vidistis enim) dum Marte propinquo 630
Horrent Tyrrhenos Heliconia plectra tumultus.
Sidonium Pterelan sonipes malefidus in armis
Rumpentem frenos, diversa per agmina raptat

623. *Et litui bellum invenere secuti*. Non tubis solum, sed & lituis excitare militum animos veteribus usitatum. Unde vero tubarum clangore animi licet inertes expergefiant, id a quodam canori sonitus œstro potissimum repetendum est. Poetæ omnes hunc morem inter bella mordicus inducunt, idemque Miltonius Angelos belligerantes Doricæ armoniæ numeris in prœlia immittit.

632. *Sidonium Pterelan*. Scilicet Thebanum; nunc ergo poeta diversorum mortes, veluti musa monente describit.

Or ite dunque, e fe' sperate, e pace;
Forse ha potuto il perfido Tiranno
Differire il misfatto in fin che torni
Da noi partendo la canuta Madre?
Sì dice, e tratto il brando i suoi compagni
Eccita all' armi. Un rumor fiero, e orrendo
S' alza d' urli e di strida, e crescon l' ire.
Senz' ordin ferve aspra tenzone, e 'l vulgo
Va insiem co' duci, e non ne cura i cenni,
E corron misti i cavalieri, e i fanti,
Ed i rapidi carri armati in guerra.
Infelice colui, che inciampa e cade,
Che la turba indistinta il calca e preme:
Non di sè pon far mostra, o del nemico
Riconoscer le forze: un furor cieco,
Una rabbia improvvisa ha di già spinte
La Greca gioventude, e la Tebana
A mischiarsi co' brandi: insegne, e trombe
Restaro a tergo, e quando diero il segno
Di guerreggiar, già la battaglia ardea.
Da poco sangue tanta guerra uscìo?
Così 'l vento da prima infra le nubi
Sue forze accoglie, e lievemente scuote
Le frondi e i rami; indi robusto, e fiero
Svelle le selve, e d' ombre spoglia i monti.
Alme Pierie Dee, le vostre schiere
A noi cantate con più gravi carmi,
E di Beozia vostra i casi atroci.
Non vi chieggiam cose straniere, e ignote.
Voi le miraste d' Elicòna, e mute
Restar le vostre cetre, e inorridiro
Al rimbombo di Marte, e delle trombe.
Venia Pterèla un giovane Tebano
Rapito dal destrier, che sprezza il freno,

Jam liber, ſic feſſa manus: venit haſta per armos
Tydeos, & levum juvenis tranſverberat inguen, 635
Labentemque adfigit equo. fugit ille perempto
Conſertus domino. nec jam arma, aut frena tenentem
Portat adhuc. ceu nondum anima defectus utraque
Cum ſua Centaurus moriens in terga recumbit:
Certat opus ferri. ſternuntque alterna furentes 640
Hippomedon Sybarin Pylium, Periphanta Menœceus,
Parthonopæus Ityn; Sybaris jacet enſe cruento,
Cuſpide trux Periphas, Itys inſidiante ſagitta.
Cæneos Inachii ferro Mavortius Hæmon
Colla rapit. cui dividuum trans corpus hiantes 645
Truncum oculi quærunt, animus caput. arma jacentis
Jam rapiebat Abas. cornu deprenſus Achiva
Dimiſit moriens clypeum hoſtilemque, ſuumque.
Quis tibi Bacchæos, Eunæe, relinquere cultus?
Quis lucos? vetitus quibus emanſiſſe ſacerdos 650
Suaſit, & adſuetum Bromio mutare furorem?
Quem terrere queas? clypei penetrabile textum
Pallentes hederæ, Nyſæaque ſerta coronant.
Candida pampineo ſubnectitur inſtita pilo,
Crine latent humeri: creſcunt lanugine malæ, 655
Et rubet imbellis Tyrio ſubtemine thorax.
Brachiaque in manicis, & pictæ vincula plantæ,
Carbaſeique ſinus, & fibula raſilis auro

642. *Periphanta Menœceus*. Iſte Thebanus fuit, quem in catalogo Phorbas Antigone monſtravit euntem inter duces: dixit enim, *quæ noſter ſigna Menœceus.*

657. *Brachiaque in manicis*. Manicas habere, veteribus molle ac effœminatum. Virgilius: *& tunicæ manicas & habent redimicula mitræ*. Plautus Pſeudolo: *manuleatam tunicam habere hominem decet?* Seneca epiſt. 33. *Apud me vero Epicurus eſt & fortis, licet manuleatus ſit.*

E di sè donno fra le schiere, e l' armi
A suo talento il porta: ecco Tidèo
L' asta gli vibra nel sinistro arcione,
E 'l cavalier, ch' è per cader di sella,
Nell' anguinaglia al palafreno inchioda;
Fugge il caval col suo Signor sul dorso,
Che non più ritien l' armi, o regge il freno:
Come Centauro, che d' un' alma privo,
Sulla schiena abbandona il busto umano.
Ferve la crudel pugna, ed a vicenda
Ippomedonte Sibari distende;
E Perisanto è da Meneceo ucciso,
E da Partenopèo Iti trafitto:
Un di colpo di spada, un di saetta.
Dell' Inachio Cenèo l' alta cervice
Tronca Emòne feroce: il capo cade,
E ad occhi aperti il tronco busto cerca,
E cerca il capo l' alma intorno errante.
Abante corre ad ispogliarlo, e un dardo
Vien d' arco greco, e glie lo stende a canto,
E 'l suo gli fa lasciare, e l' altrui scudo.
Qual consiglio fu il tuo, semplice Eunèo,
Lasciar di Bacco il culto, e i sacri boschi,
Onde uscir è vietato al sacerdote?
Chi di Lièo 'l furore in quel di Marte
Ti fe' cangiar? Chi d' atterrir presumi?
Porta lo scudo fral d' edera intesto,
E di frondi di vite: il pampinoso
Tirso candida fascia intorno cinge;
Ondeggia il crin sul tergo, e 'l primo pelo
Adombra il viso, e la lorica imbelle
Copre un manto di porpora di Tiro.
Fra le maniche i bracci, ed i calzari
Fregiati e pinti, e sottil velo il seno

Tænariam fulva mordebat jaspide pallam.
Quam super, a tergo, velox corytus, & arcus 660
Pendentesque sonant aurata lynce pharetræ,
It lymphante deo media inter millia longum
Vociferans: Prohibete manus, hæc omine dextro
Mœnia, Cyrrhæa monstravit Apollo juvenca.
Parcite, in hæc ultro scopuli venere volentes. 665
Gens sacrata sumus. gener huic est Juppiter urbi,
Gradivusque socer. Bacchum haud mentimur alumnum,
Et magnum Alciden. jactanti talia frustra
Turbidus aëria Capaneus occurrit in hasta.
Qualis ubi primam leo mane cubilibus atris 670
Erexit rabiem, & sævo speculatur ab antro
Aut cervam, aut nondum bellantem fronte juvencum;
It fremitu gaudens, licet arma, gregesque lacessant
Venantum, prædam videt, & sua vulnera nescit.
Sic tunc congressu Capaneus gavisus iniquo, 675
Librabat magna venturam mole cupressum.
Ante tamen, Quid fœmineis ululatibus, inquit,
Terrificas moriture viros? utinam ipse veniret
Cui furis, hæc Tyriis cane matribus, & simul hastam
Expulit. illa volans, ceu vis non ulla moretur 680
Obvia vix sonuit clypeo, & jam terga reliquit.
Arma fluunt, longisque crepat singultibus aurum.

667. Gradivusque socer. Per draconem Martis filium, qui a Cadmo dicitur interemptus, ex cujus dentibus multitudo nata est armatorum.

Copre, e s' allaccia la Tenaria veste
Con fibbie aurate, e con smeraldi ardenti:
Suonangli a tergo l' arco, e cento strali
Dentro lo spoglio di dorata lince.
Costui dal Nume invaso infra le schiere
Venia gridando: omai cessate l' armi:
Con lieti auspicj queste nostre mura
Col misterioso bue mostronne Apollo.
Cessate, dico; volontarj i marmi
Ne cinsero d' intorno. E noi siam gente
A' Numi sacro, e della nostra Tebe
Genero è Giove, e suocero Gradivo;
Ed esser nostro cittadin si degna
Il gran Libero Padre, e il grande Alcide.
Mentr' ei così ragiona, a lui s' oppone
Crollando l' asta Capanèo feroce.
Qual digiuno leon, cui sul mattino
Sveglia la fame, se dall' antro scorge
Timida cerva, o tenero giovenco
Mal' atto ancor a guerreggiar col corno,
Lieto corre fremendo, e non curante
Lo stuol de' cacciatori, e l' aste e i dardi,
Vede la preda, e le ferite sprezza.
Tal Capanèo nell' inegual cimento
Vien baldanzoso alta brandendo l' asta,
Ma pria lo sgrida: o tu che a morte corri,
Perchè vuoi spaventar l' alme guerriere
Con femminili strida? Oh quì pur fosse
Teco quel Dio, del cui furor sèi pieno!
Or va; racconta alle Tebane madri
Coteste fole: dice, e l' asta scaglia,
Che quasi nulla la ritenga, appena
Tocca lo scudo, che gli passa a tergo.
Cadongli di man l' armi, e 'l manto d' oro,

Eruptuſque ſinus vicit cruor. occidis audax,
Occidis Aonii puer altera cura Lyæi.
Marcida te fractis planxerunt Iſmara thyrſis, 685
Te Tmolos, te Nyſa ferax, Theſeaque Naxos,
Et Thebana metu juratus in Orgia Ganges.
Nec ſegnem Argolicæ ſenſere Etheoclea turmæ,
Parcior ad cives Polynicis inhorruit enſis.
Eminet ante alios jam formidantibus arva 690
Amphiaraus equis, ac multo pulvere vertit
Campum indignantem. Famulo decus addit inane
Mœſtus, & extremos obitus illuſtrat Apollo.
Ille etiam clypeum, galeamque incendit honoro
Sidere, nec tarde fratri, Gradive, dediſti, 695
Ne qua manus vatem, ne quid mortalia bello
Lædere tela queant, ſanctum, & venerabile Diti
Funus erat. talis medios infertur in hoſtes
Certus & ipſe necis. vires fiducia leti
Suggerit. inde viro majoraque membra, dieſque 700
Lætior, & nunquam tanta experientia cœli,
Si vacet: avertit morti contermina Virtus.
Ardet inexpleto ſævi Mavortis amore,

Che

686. *Te Tmolos*. Mons Siciliæ.
687. *Et Thebana metu juratus in Orgia Ganges*. *Orgia* ſunt Triennalia Liberi ſacra, quæ dicit modo etiam Indos colere, poſtquam a Libero patre victi eſſe noſcuntur.
699. *Certus & ipſa necis*. Deſperatione vitæ fortius dimicat; eodem ſane pacto explicandum eſt illud Virgilii: *Una ſalus victis nullam ſperare ſalutem*. Sed hæc ſane fortitudo comparanda potius videtur cum apri aut leonis feritate, qui telis undequaque confeſſi vires ſummas exerunt, & efferato occumbunt ſpiritu.

Che 'l ſen gli cinge, ne' ſingulti eſtremi
Ondeggia e geme, e ſuor ne sbocca il ſangue.
Tu cadi, audace giovanetto, un tempo
Dolce cura di Bacco, ora dolore:
Te l' Iſmaro ognor ebbro, infranti i tirſi,
E te pianſe il Timòlo, e la ferace
Niſa, e cara a Tesèo l' ondoſa Naſſo,
E 'l Gange, che per tema agli Orgj ſacri
Di Bacco ſottopoſe i flutti altieri.
Non men feroce le Lernee ſalangi
Eteòcle diſtrugge; aſſai più lento
Vien Polinice, e 'l civil ſangue abborre.
Ma ſopra gli altri Anfiarào ſi moſtra
Sul carro eccelſo, e a tutto corſo ſpinge
I ſuoi deſtrier preſaghi, e pauroſi
Per l' infame terren, ch' omai ricuſa
Portarlo in mezzo a un turbine di polve.
L' aſſiſte Apollo, e al ſuo fedele appreſta
Un vano grido, e alla vicina morte
Inteſſe fregi di caduco onore.
Ei riſplender gli fe' lo ſcudo, e l' elmo
Di nuova luce, di cometa in guiſa.
Nè tu Gradivo al tuo Fratel contendi,
Che da mani terrene il ſuo miniſtro
Illeſo reſti. Venerabil' ombra,
Ed oſtia intatta ſi riſerba a Dite:
Ed ei, che certo il ſuo morir prevede,
Va più feroce infra le ſquadre oſtili,
E la diſperazion forza gli accreſce.
Già più che d' uom ſon le ſue membra, e 'l volto,
Nè mai più lieto giorno a lui riſulſe;
Nè mai più certa ebbe del ciel contezza,
Se la virtù, che già s' appreſſa al fine,
Tutto a sè nol chiamaſſe. Avampa ed arde

Et fruitur dextra, atque anima flagrante ſuperbit.
Hic hominum caſus lenire, & demere fatis 705
Jura frequens, quantum ſubito diverſus ab illo
Qui tripodas, lauroſque ſequi, qui doctus in omni
Nube, ſalutato volucrem cognoſcere Phœbo.
Innumeram ferro plebem, ceu letifer annus
Aut jubar adverſi grave ſideris immolat umbris 710
Ipſe ſuis. Jaculo Phlegyam, jaculoque ſuperbum
Phylea, falcato Chromin, & Cremetaona curru
Cominus hunc ſtantem metit, hunc a poplite ſectum:
Cuſpide demiſſa Chromin, Iphinoumque, Sagenque,
Intonſumque Gyan, ſacrumque Lycorea Phœbo 715
Invitus: jam fraxineum dimiſerat haſtæ
Robur, & excuſſis apparuit infula criſtis.
Alcathoum ſaxo, cui circum ſtagna Caryſti
Et domus & conjux, & amantes littora nati.
Vixerat ille diu pauper ſcrutator aquarum. 720
Decepit tellus. moriens hyemeſque, Notoſque
Laudat, & experti meliora pericula ponti.
Aſpicit has longe jamdudum Aſopius Hypſeus
Palantum ſtrages, ardetque avertere pugnam. 724

710. *Immolat umbris*. Quaſi victima, ut ipſe in ſacris conſueverat; nam hoc verbo poeta ad ſacerdotis nomen alluſit: aptum eſt enim occidenti ſacerdotale verbum. Virgil. de occiſo ſacerdote dixit: *Lapſuque ſuperſtans*. Hic de occidente ſacerdote ita dixit.

712. *Falcato curru*. Solent enim in axibus curruum falces extare, quæ incurrentem hoſtilem populum cædant.

Tutto di Marte, e del suo braccio gode,
E va de' colpi suoi l' alma superba.
Questi, che a raddolcir le umane cure
Era dianzi sì pronto, e che sovente
Solea scemar di lor ragione i Fati;
Quanto or diverso appar da quel, che i lauri
Seguia d' Apollo, e i tripodi loquaci,
E che, invocato il Nume, in ogni nube
De' volanti intendea volo, e favella.
Non tanta strage apporta il Sirio ardente
Ed il pestifer anno, e l' aria grave,
Quante vite egli miete, e manda all' Orco,
Vittime uccise alla sua nobil' ombra.
Col dardo Flegia, e con il dardo uccide
Il superbo Filèo; quinci col carro
Di falci armato alle ginocchia tronca
Cromi, e Cremetaòn fermo, e vicino;
Indi coll' asta uccide Isinoo, e Sage,
E Gia chiomato, e Licorèo, che a Febo
E' sacerdote, e con dolor mirollo
Il buon augure Argivo: allor che l' asta
Vibrata contro a lui gli spinse a terra
Il cimiero, e la sacra insula apparve.
Indi Alcatòo d' un sasso in capo fere,
Che lungo i stagni di Caristo avea
La moglie, il patrio albergo, e i dolci figli
Usi a scherzar su le palustri sponde.
Povero pescator visse contento;
Ma l' ingannò la terra: egli morendo
S' augura i flutti, e l' onde, ed i perigli
Delle tempeste, che provò men fiere.
Vede d' Asòpo il figlio il grande Ipsèo
Cotanta strage, e fuga; ed in sè brama
Con generoso ardir volger la pugna.

Quanquam haud ipſe minus curru Tirynthia fundit
Robora, ſed viſo præſens minor augure ſanguis.
Illum armis, animiſque cupit, prohibebat iniquo
Agmine conſertum cunei latus. inde ſuperbus
Exeruit patriis electum miſſile ripis.
Ac prius, Aonidum dives largitor aquarum, 730
Clare Giganteis etiamnum, Aſope, favillis,
Da numen dextræ: rogat hoc natuſque, tuique
Quercus alumna vadi. fas & me ſpernere Phœbum.
Si tibi collatus divûm ſator. omnia mergam
Fontibus arma tuis, triſteſque ſine augure vittas. 735
Audierat genitor. vetat indulgere volentem
Phœbus, & aurigam jaculum detorquet in Herſen.
Ille ruit. deus ipſe vagis ſuccedit habenis
Lernæum falſo ſimulans Aliagmona vultu.
Tunc vero ardenti non ulla obſiſtere tentant 740
Signa, ruunt ſolo terrore, & vulnera citra
Mors trepidis ignava venit: dubiumque tuenti
Preſſerit infeſtos onus, impuleritne jugales.
Sic ubi nubiferum montis latus, aut nova ventis
Solvit hyems, aut victa ſitu non pertulit ætas; 745
Deſilit horrendus campo timor, arma, viroſque

725. *Haud ipſe minus*. Non minus Hypſeus Amphiarao.

726. *Augure ſanguis*. Ideſt cupiens cum Amphiarao confligere, cæteros quaſi ignavos contemnebat occidere.

733. *Fas & me ſpernere Phœbum*. Alii legunt *fas & mihi ſpernere*. Notat vero fabulam, qua Jupiter Æginam Aſopi filiam rapuiſſe fingitur, Aſopen ſe Jovi oppoſuiſſe. Hipſeus itaque Aſopi filius; liceat mihi, inquit, o pater reſiſtere Apollini, cum tu non fueris veritus ipſum Jovem repellere.

743. *Preſſerit infeſtos onus, impuleritne jugales*. Omnino ſcribendum cum libris Interpretis, Lindenbrogii, Behotii, *inſeſſos*. Sententia enim rectior evadit. Errant vero ii libri, qui *ſonus* reponere ſtudent, cum de pondere, & vi Apollinei Numinis ſolis loquatur.

Non men feroce anch' ei venia sul carro
Strage facendo delle squadre Greche,
Ma visto il paragon d' Anfiarào,
Sdegna ignobil trofeo di sangue umile,
A lui coll' armi, e colla mente aspira,
Lui solo cerca; ma s' oppon la turba,
E l' impedisce: ond' ei sdegnoso allora
Un' asta svelta del paterno fiume
Impugna, e prega: o delle Aònie linfe
Copioso donator, che ancor superbo
Vai de' fulmini stessi, e delle fiamme
Che uccisero i Giganti, o Asòpo, o padre,
Tuo Nume ispira a questa destra: il figlio
E', che ten prega, e l' asta istessa un tempo
Germe delle tue sponde: e se tu osasti
Pugnar con Giove; al figlio almen concedi
Svenar il Vate, e non temer d' Apollo,
E le vedove bende, e l' armi vuote
Giuro dar in tributo al tuo gran fiume.
Udillo il Padre, e consentì; ma Febo
S' oppose, e torse il colpo, e l' asta il petto
D' Herse trafisse condottier del carro.
Cade morto il meschin: ma il Nume stesso
Sotto sembianza di Aliamone, il freno
Prende, e succede all' infelice auriga.
Al vivo sfolgorar del Nume ardente
Fuggon confusi i cavalieri, e i fanti;
Il sol timor li caccia, e senza piaghe
Muojon d' imbelle morte i fuggitivi.
Dubbio rimane se più aggravi il carro
Il divin peso, o a' corridor dia lena.
Come qualor precipitosa cade
Svelta dagli anni, o da rio nembo scossa
D' alpestre monte discoscesa parte;

Limite non uno, longævaque robora secum
Præcipitans, tandemque exhaustus turbine fesso,
Aut vallem cavat, aut medios intercipit amnes.
Non secus ingentique viro magnoque gravatus 750
Temo deo, nunc hoc, nunc illo in sanguine fervet.
Ipse sedens telis, pariterque ministrat habenis
Delius: ipse docet jactus, adversaque flectit
Spicula, fortunamque hastis venientibus aufert.
Sternuntur terræ, Menalas pedes, Antiphus alto 755
Nil defensus equo, genitusque Heliconide Nympha
Æthion, cæsoque infamis fratre Polites,
Conatusque toris vittatam attingere Manto
Lampus: in hunc sacras Phœbus dedit ipse sagittas.
Et jam cornipedes trepida ac moribunda reflantes 760
Corpora, rimantur terras, omnisque per artus
Sulcus, & incisis altum rubet orbita membris.
Hos jam ignorantes terit impius axis, at illi
Vulnere semineces (nec devitare facultas)
Venturum super ora vident. jam lubrica tabo 765
Frena, nec insisti madidus dat temo, rotæque
Sanguine difficiles, & tardior ungula fossis
Visceribus. tunc ipse furens in morte relicta

758. *Vittatam attingere Manto*. Codices vulgati habent *vitatam*; sed longe præstat superior veterum lectio, cum de vate sermo sit, cui vittæ conveniunt.

767. *Sanguine difficiles*. Graves nimietate sanguinis equorum gressus.

Per diversi sentier uomini, alberghi,
Selve, ed armenti in sua ruina involge,
Sinchè cessando l' impeto, si spiana
In cupa valle, o il corso arresta a' fiumi.
Non altrimenti il formidabil carro,
Che porta il grand' Eròe, porta il gran Nume,
Ferve nel sangue. Delio stesso i dardi
Vibra, e guida i destrieri; ed egli al Vate
Dirizza i colpi, e in altra parte volge,
E rende vane l' aste, e i dardi ostili.
Cadono a terra Menala pedone,
E dal grande corsier coperto invano
Antifo; ed Etiòn, che d' una Ninfa
D' Elicòne era nato: e per l' ucciso
Fratel Polite infame, e Lampo audace,
Ch' osò tentar la purità di Manto
Diletta a Febo, e di sue bende cinta.
Contro il profano le saette sante
Scoccò egli stesso, e vendicò l' oltraggio.
Ma già su' corpi estinti, e su' mal vivi
Gli anelanti destrier cercano indarno
Il coperto terreno, e duro solco
S' apron su membra lacerate e infrante,
E ne rosseggian le girevol ruote.
Calca il carro crudel gli esangui busti,
E già di senso privi; e chi ferito,
Languendo giace, sul suo capo il vede
Ratto venir, nè di schivarlo ha speme.
E già lordo il timon, lubrici i freni
Son di putrido sangue; un denso limo
Di teschj infranti, e di midolle invischia
Le ruote sì, che le fa lente al moto,
E l' ossa de' cadaveri insepolti
A' già stanchi destrier servon d' inciampo.

Spicula, & e mediis extantes offibus haftas
Avellit: ftridunt animæ, currumque fequuntur. 770
Tandem fe famulo fummum confeffus Apollo,
Utere luce tua, longamque, ait, indue famam,
Dum tibi me junctum mors irrevocata veretur.
Vincimur. immites fcis nulla revolvere Parcas
Stamina. vade diu populis promiffa voluptas 775
Elyfiis, certe non perpeffure Creontis
Imperia, aut vetito nudus jaciture fepulchro.
Ille refert contra, & paulum refpirat ab armis:
Olim te, Cyrrhæ pater, peritura fedentem
Ad juga (quis tantus miferis honor?) axe trementi 780
Senfimus, inftantes quonam ufque morabere manes?
Audio jam rapidæ curfum Stygis, atraque Ditis
Flumina, tergeminofque mali cuftodis hiatus.
Accipe commiffum capiti decus, accipe laurus
Quas Erebo deferre nefas. nunc voce fuprema 785
Si qua receffuro debetur gratia vati,
Deceptum tibi, Phœbe, larem, pœnafque nefandæ
Conjugis, & pulchrum nati commendo furorem.

770. *Stridunt animæ*. Homerum imitatus eft Papinius, qui corporibus excedentes animas ftridere excogitavit. Virgilius vero meliori confilio gemitu & indignatione e corporis compagibus proficifci arbitratus eft. Mira fane funt veteris fuperftitionis inventa, quæ ad animarum exceffum pertinent. Nos cum cl. Buffonio cenfemus animas plerumque e vita difcedere minimo fenfu, ac cruciatu, cum doloribus quodammodo fractæ, ac morborum vi peffumdatæ veluti lethargo correptæ, quin animadvertant, in æterni orbis claritatem migrant.

785. *Quas Erebo deferre nefas*. Scelus eft, dicit infularum ornamenta, & facras laurus fecum ad inferos ferre.

Il Vate ognor più fiero i dardi svelle
Nelle ferite infissi, e li rilancia,
E fa nuove ferite, e nuove morti,
E gemon l' alme sciolte al carro intorno.
Alfine il Nume al servo suo fedele
Si scopre, e dice: usa tua forza, e lascia
D' immortal fama il tuo gran nome eterno,
Or ch' io son teco, e l' implacabil morte
Sospende ancor l' irrevocabil punto.
Omai siam vinti, e la severa Parca
Sai ben, che a nullo unqua ritorse il filo.
Vanne o promesso, ed aspettato un tempo
Gioja, ed onore degli Elisj campi.
Vanne senza temer del reo Creonte
Le dure leggi, e di mancar d' avello.
Egli dall' armi respirando, al Nume
Così risponde: o gran Padre Cirrèo,
Io te dianzi conobbi, e men diè segno
„ L' asse sotto il maggior peso tremante;
Ma perchè tant' onore a un infelice,
Che tu ne regga il periglioso carro
Destinato all' inferno? E fino a quando
Terrai sospeso il mio destin maturo?
Già sento l' onda rapida di Stige,
E i neri fiumi dell' orrenda Dite,
E l' orrido latrar delle tre gole
Del Tartareo custode; omai ripiglia
L' a me commesso onor delle tue bende,
E 'l sacro allor, cui profanar non lice,
Portandolo nell' Erebo profondo.
Ma se pur del tuo Vate udir l' estreme
Voci non sdegni, e i giusti voti suoi;
Io ti ricordo l' ingannata casa,
Ed il castigo dell' infame moglie,

Desiluit mœrens, lachrymasque avertit Apollo.
Tunc vero ingemuit currusque, orbique jugales. 790
Non aliter cæco nocturni turbine Cori
Scit peritura ratis, cum jam damnata sororis
Igne, Therapnæi fugerunt carbasa fratres.
Jamque recessuræ paulatim horrescere terræ,
Summaque terga quati; graviorque effervere pulvis 795
Cœperat. inferno mugit jam murmure campus.
Bella putant trepidi, bellique hunc esse fragorem.
Hortanturque gradus. Alius, tremor arma, virosque
Mirantesque inclinat equos. jam frondea nutant
Culmina, jam muri, ripisque Ismenos apertis 800
Effugit. Exciderunt iræ, nutantia figunt
Tela solo, dubiasque vagi nituntur in hastas
Cominus, inque vicem viso pallore recedunt.
Sic ubi navales miscet super æquora pugnas
Contempto Bellona mari: si forte benigna 805
Tempestas; sibi quisque cavent, ensesque recondit
Mors alia, & socii pacem fecere timores.
Talis erat campo belli fluitantis imago.
Sive laborantes concepto flamine terræ

793. *Therapnæi fugerunt carbasa fratres*. Theramne Laconiæ civitas est.

805. . . . *si forte benigna Tempestas*. Benignam tempestatem dixit, quia navalia certamina prohibentur.

E del mio figlio il nobile furore.
Mesto allor scese Apollo, e celò il pianto,
E restò afflitto il carro, e i buon destrieri
Si dolser privi del celeste Auriga.
Così vede sicuro il suo naufragio
Nave agitata da notturno Coro,
Cui lo splendor della maligna stella
D' Elena infesta minaccioso guarda,
Posti già in fuga Castore, e Polluce.
Il suol, che tosto s' aprirà in vorago
A vacillar comincia, e scuote il dorso,
E s' alza maggior turbine di polve:
Mugge sotto l' Inferno; i combattenti
Credon, che sia il rumor della battaglia
E si spingono innanzi: il tremor cresce,
E fa l' armi ondeggiare, ed i guerrieri
E i trepidi cavalli. I colli intorno
Piegan le cime ombrose, e l' alte mura
Già crollano di Tebe. Inalza i flutti
Gonfio l' Ismeno, e le campagne inonda.
Cessano l' ire: ogni guerriero i dardi
In terra affigge, e all' aste vacillanti
Il corpo appoggia, e nel pallore alterno
Conoscendo il reciproco timore,
Confuso si ritira alle sue insegne.
Qual se talor sprezzando il mar profondo
A stretta pugna le gran navi accozza
Bellona irata, fervon l' ire, e l' armi;
Ma se opportuna alta tempesta sorge,
Ciascun pensa al suo scampo, e nuovo aspetto
Di nuova morte fa deporre i brandi,
Ed il timor fa germogliar la pace;
Tal l' ondeggiante guerra era in quel campo,
O che la terra un turbine concetto

Ventorum rabiem, & clausum ejecere furorem: 810
Exedit seu putre solum, carpsitque terendo
Unda latens: sive hac volventis machina cœli
Incubuit: sive omne fretum Neptunia movit
Cuspis, & extremas gravius mare torsit in oras:
Seu vati datus ille fragor, seu terra minata est 815
Fratribus; ecce alte præceps humus, ore profundo
Dissilit, inque vicem timuerunt sidera, & umbræ.
Illum ingens haurit specus, & transire parantes
Mergit equos. non arma manu, non frena remisit:
Sicut erat, rectos defert in Tartara currus. 820
Rexpexitque cadens cœlum, campumque coire
Ingemuit. donec levior distantia rursus
Miscuit arva tremor, lucemque exclusit Averno.

LIBER OCTAVUS.

Ut subitus vates pallentibus incidit Umbris,
Letiferasque domos, orbisque arcana sepulti
Rupit, & armato turbavit funere Manes,
Horror habet cunctos, Stygiis mirantur in oris
Tela & equos, corpusque novũ, neque enim ignibus artus

817. *Inque vicem timuerunt sidera, & umbræ.* Libri omnes meliores editi, & manuscripti expungunt hanc Lindenbrogii lectionem, ac referunt *tremuerunt*; quod verbum est tantæ rei aptius.

Affaticata sprigionò de' venti
La chiusa rabbia, e 'l prigionier furore:
O che dall' onde sotterranee rosa
In quella parte ruinando cadde:
O quivi in suo girar con l' ampia mole
Si posò il cielo, o col fatal tridente
Nettun la scosse, e con più gravi flutti
Appoggiò il mar sovra l' estreme sponde:
O il suolo istesso minacciò i Fratelli;
Ecco aprirsi voragine profonda.
Vider l' ombre la luce, e gli astri l' ombre,
Ed ebber vicendevole timore.
L' immane speco nell' immenso voto
Assorbì l' Indovino, e i suoi corsieri,
Che per passarlo avean già preso il salto.
Non lasciò il Sacerdote o l' armi, o i freni,
Ma qual' era sul carro al cupo fondo
Ritto discese riguardando il cielo.
E gemè quando riserrarsi il suolo
Sopra si vide, e un più leggier tremore
Rimarginar' i fessi campi, e 'l giorno
Celar di nuovo al tenebroso Averno.

LIBRO OTTAVO.

Poiche' fra l' ombre pallide repente
Discese il Vate, e penetrò di morte
L' oscure case, e del sepolto mondo
Scoprì gli occulti arcani, e diè spavento
Ombra armata, e guerriera all' alme ignude;
Maravigliando inorridir d' Inferno
Gli abitatori in rimirar' intatte
L' armi, e i vivi destrieri, e 'l Sacerdote,
Spettacol nuovo! d' ossa, e carne cinto:

Conditus, aut mœsta niger adventabat ab urna : 6
Sed belli sudore calens, clypeumque cruentis
Roribus, & scissi respersus pulvere campi.
Necdum illum aut trunca lustraverat obvia taxo
Eumenis, aut furvo Proserpina poste notarat 10
Cœtibus adsumptum functis. quin cominus ipsa
Fatorum deprensa colus. visoque paventes
Augure, tunc demum rumpebant stamina Parcæ.
Illum & securi circumspexere fragorem
Elysii, & si quos procul inferiore barathro 15
Altera nox, aliisque gravat plaga cæca tenebris.
Tunc regemunt pigrique lacus; ustæque paludes,
Umbriferæque fremit sulcator pallidus undæ,
Dissiluisse novo penitus telluris hiatu
Tartara, & admissos non per sua flumina manes. 20
Forte sedens media regni infelicis in arce
Dux Erebi, populos poscebat crimina vitæ.
Nil hominum miserans, iratusque omnibus umbris.
Stant Furiæ circum, variæque ex ordine Mortes,
Sævaque multisonas exercet Pœna catenas. 25
Fata ferunt animas, & eodem pollice damnant.
Vincit opus. Juxta Minos cum fratre verendo
Jura bonus meliora monet, regemque cruentum
Temperat. assistunt lachrymis atque igne tumentes
Cocytos Phlegethonque, & Styx perjuria divûm 30

9. . . . *aut trunca lustraverat obvia taxo Eumenis*. Quia taxus venenosa est, propterea ad perfectionem feritatis, ex hoc ligno faces Furiæ dicuntur gerere.

12. *Fatorum deprensa colus*. Faceta sane Mythologiæ opinio, quæ Parcas stamina fatalia nentes mortalium admittebat. Fata vero Supremi Numinis, quæ nos Decreta appellamus, hac anicularum fabella indigitabant. Hanc autem fatorum quæstionem plurimi etiam veteres philosophi tractaverunt, inter quos Cicero fragmento peculiaris libri, quod commentario non indocto illustravit Solomon Gesnerus.

Perchè non arso da funerea pira
Scendea agli abissi, e fuor di nero avello;
Ma di guerrier sudor grondante, e caldo
Collo scudo sanguigno, e polveroso
Di militare arena, e non ancora
L' avea l' Erinni con il tasso ardente
Purgato e mondo, nè su l' atra porta
Persefone notato infra gli estinti:
Ma prevenendo il suo destin, le Parche
Sel videro vicino, e sbigottite
Lo stame in fretta ne troncar dal fuso.
Spaventò quel rumore i lieti Elisj,
E s' oltre il primo Baratro profondo
Sono altre bolge, altri paesi oscuri.
Turbarsi i laghi inferni, e i neri stagni,
„ E il Nocchier della livida palude
Fremè mirando inusitate strade
Aprire il suolo al Tartaro profondo,
E fuor del legno suo dar varco all' ombre.
Stava per sorte il Re del basso mondo
Assiso in mezzo del funesto regno,
Del popol morto esaminando i falli,
E la trascorsa vita. In lui pietade
Non trova luogo, e a tutte l' ombre è irato.
Stangli 'ntorno le Furie, e varie morti;
E in varie guise fa suonar la pena
Catene, e ceppi. Le spietate Parche
Traggono i stami delle umane vite,
E gli troncan sovente; e pur dell' opra
E' maggior la fatica, ed il lavoro.
Ma il placido Minosse, e 'l venerando
Fratello ispira al barbaro Tiranno
Più giuste leggi, e ne rattempra l' ire.
Vi assistono Cocito, e Flegetonte,

Arguit: ille autem ſupera compage ſoluta,
Nec ſolitus ſentire metus, expavit oborta
Sidera, jucundaque offenſus luce profatur:
Quæ Superûm labes inimicum impegit Averno
Æthera? quis rumpit tenebras? vitaque ſilentes 35
Admovet? unde minæ? uter hæc mihi prælia fratrum?
Congredior, pereant agedum diſcrimina rerum.
Nam cui dulce magis? magno me tertia victum
Dejecit fortuna polo, mundumque nocentem
Servo. nec iſte meus, diriſque en pervius aſtris 40
Inſpicitur. tumiduſne meas regnator Olympi
Explorat vires? habeo jam quaſſa Gigantum
Vincula, & æthereum cupidos exire ſub axem
Titanas, miſerumque patrem. quid me otia mœſta
Sævus, & implacidam prohibet perferre quietem? 45
Amiſſumque odiſſe diem? pandam omnia regna
Si placet, & Stygio prætexam Hyperiona cœlo.
Arcada nec Superis (quid enim mihi nuncius ambas
Itque reditque domos?) emittam, & utrumque tenebo
Tyndariden. cur autem avidis Ixiona frango 50

E.

36. *Uter hæc mihi prælia fratrum?* Quidam legunt *utinam hæc*. Aliqui *unde hæc mihi prælia*; ſed haud dubie plures & optimi codices primam lectionem tuentur, ſcilicet *uter hæc*. Jupiterne an Neptunus?

44. *Miſerumque patrem*, Saturnum a Jove juxta Poetas non ſolum vinctum, ſed cum fratre Japeto in tartarum conjectum. Adi Homerum Iliad. lib. 9. & magnum Platonem ſtultitiam hanc ridentem in Eutiphrone.

E Stige, ch' al giurar de' Numi eterni
Il freno impon d' inviolabil legge;
Ed ei quantunque a non temere avvezzo,
Pure all' aprirsi della terrea mole
Temè le stelle ignote, e 'l torvo ciglio
Dal dolce offeso balenar del sole
Crollò il gran capo, e minacciando disse:
Qual superior ruina al cieco Inferno
Mostra il nemico cielo? E chi rischiara
Queste tenebre nostre? E chi la morte
Quasi richiama a vita, e ne minaccia?
Qual de' fratelli miei guerra m' indice?
Eccomi pronto. Il mal diviso mondo
Omai si turbi, e chi di noi più 'l brama?
La terza sorte me dal polo escluse,
E del colpevol mondo a me diè 'l regno,
E questo ancor mi si contende: or ecco
Com' egli è aperto alle nemiche stelle.
Esplora forse il tumido Germano,
Che regna in cielo, le mie forze ascose?
Stansi qui meco gli orridi giganti,
Che han quasi rotte le catene, e i figli
Di Titano, che uscir bramano in guerra
Contro de' Numi, e l' infelice Padre.
Perchè gli ozj miei tristi, e l' inamena
Pace mi turba, e fa bramarmi il giorno?
Solo, ch' il voglia aprirò i regni oscuri,
E involgerò fra l' ombre inferne il sole:
Io non rimanderò l' Arcade alato
A' Dei Superni (a che a me viene, e parte
Messaggier fra le tenebre, e la luce?):
Io tirerò quaggiuso ambo i Gemelli
Di Tindaro: e perchè gli eterni giri
D' Issione io non fermo? E perchè l' onda

Vorticibus? cur non expectant Tantalon undæ?
Anne profanatum toties Chaos hospite vivo
Perpetiar? me Pirithoi temerarius ardor
Tentat, & audaci Theseus juratus amico.
Me ferus Alcides tunc cum custode remoto 55
Ferrea Cerbereæ tacuerunt limina portæ.
Odrysiis etiam pudet heu patuisse querelis
Tartara. vidi egomet blanda inter carmina turpes
Eumenidum lachrymas, iterataque pensa sororum.
Me quoque. sed duræ melior violentia legis. 60
Ast ego vix unum, nec celsa ad sidera furto
Ausus iter, Siculo rapui connubia campo,
Nec licuisse ferunt, injustæque ab Jove leges
Protinus, & sectum genitrix mihi computat annum.
Sed quid ego hæc! i, Tartareas ulciscere sedes 65
Tisiphone, & si quando novis asperrima monstris
Triste, insuetum, ingens, quod nondum viderit æther,
Ede nefas, quod mirer ego, invideantque sorores.
Atque adeo fratres (nostrisque hæc omina sunto
Prima odiis) fratres alterna in vulnera læto 70
Marte ruant. sit, qui rabidarum more ferarum
Mandat atrox hostile caput, quique igne supremo
Arceat exanimes & manibus æthera nudis

59. *Eumenidum lacbrymas.* Fabulam Orphei attingit, cum confisus peritia citharæ inferorum secreta perrupit, ut conjugem Eurydicem reduceret, cujus cantus dulcedine ac miseratione lugentis manes deposita feritate ingemuerunt.

Dell' assetato Tantalo ancor sugge?
Degg' io soffrir, che tante volte e tante
Vengano i vivi a profanar l' Inferno?
Di Piritòo l' impresa, e di Tesèo
Troppo fedele al temerario amico
Ho ancor' in mente; e quando il fiero Alcide
Cerbero seco trasse, e restar prive
Del triplice latrar le ferree porte.
Sento sdegno, e rossor che 'l Tracio Orfeo
Penetrasse quaggiù co' dolci accenti:
Io vidi, io vidi al lusinghiero canto
Pianger le Furie, e rannodar lo stame,
Già tronco al suso le crudeli Parche.
Io stesso . . . . ma l' irrevocabil legge
Fu in me più forte, ed io, che una sol volta,
Nè già di furto, al ciel sereno ascesi,
E d' amor punto ne' Sicani campi
Rapii la sposa, e al letto mio la trassi;
Lecito disser, che non m' era, e Giove
Tosto fe' leggi inique, e colla Madre
Barbaramente mi divise l' anno.
Ma perchè parlo indarno? Esci, e vendetta
Fa Tesifone omai del nostro Inferno;
E s' ognor fosti d' esecrandi mostri
Feconda; or trova inusitata e grande
Scelleraggin funesta, e dalle stelle
Non più veduta in alcun tempo, e degna
Che l' invidian tue suore, e ch' io l' ammiri:
Cadan l' un sovra l' altro in lieto Marte
Con alterne ferite ambo i Fratelli;
(Sian questi esordj alle vendette nostre)
Altri di fiera in guisa il capo ostile
Roda feroce con rabbiosa fame:
Altri gli estremi roghi a' corpi esangui

Commaculet. juvet iſta ferum ſpectare Tonantem.
Præterea ne ſola furor mea regna laceſſat, 75
Quære deis qui bella ferat, qui fulminis ignes,
Infeſtumque Jovem clypeo fumante repellat.
Faxo haud ſit cunctis levior metus, atra movere
Tartara, frondenti quam jungere Pelion Oſſæ.
Dixerat. atque illi jam dudum regia triſtis 80
Attremit oranti, ſuaque, & quæ deſuper urget,
Nutabat tellus. non fortius æthera vultu
Torquet, & aſtriferos inclinat Juppiter axes.
At tibi quos (inquit) manes, qui limite præceps
Non licito per inane ruis? ſubit ille minantem 85
Jam tenuis viſu, jam vaneſcentibus armis,
Jam pedes. extincto tamen interceptus in ore
Augurii perdurat honos, obſcuraque fronti
Vitta manet, ramumque tenet morientis olivæ.
Si licet, & ſanctis hic ora reſolvere fas eſt 90
Manibus, O cunctis finitor maxime rerum.
At mihi, qui quondam cauſas, elementaque noram,
Et fator, oro, minas, ſtimulataque corda remulce,
Neve ira dignare hominem, & tua jura timentem.
Nam nec ad Herculeos (unde hæc mihi pectora?) raptus,
Nec Venerem illicitam (crede his inſignibus) auſi 96

80.... *atque illi jam dudum regia triſtis*
Attremit oranti. Etiam alii poëtæ fingunt cœlum attremere, ac nutare Jovis ſermonibus ad vocum pondus, & clamoris amplitudinem.

84. *At tibi quos, inquit, manes*. Pro pœnis poſuit; ideſt quos cruciatus patie:is, ut Virgil. *Quiſque ſuos patimur manes*. Manès ideo dicti ſunt, quia damnati æterna apud inferos pœna permanent.

Contenda e neghi, e l' aere puro infetti
Co' cadaveri putridi, e insepolti.
Veggalo il crudo Giove, e sen compiaccia.
E perchè i regnì nostri agli altrui sdegni
Soli non sieno esposti, alcun ritrova,
Che muova guerra a' Numi, e del Tonante
La folgore respinga, e al ciel contrasti.
Io farò sì che non più facil sembri
Del Tartaro turbar l' oscure sedi,
Che monti imporre a monti, e Pelio ad Ossa.
Disse, e al suo dir tremò l' orrenda reggia,
E 'l suol, cui preme, e 'l superior terreno.
Non con forza maggior scuote il Tonante
Le stelle, e i poli, se 'l gran capo muove;
E a te (soggiunse) che quaggiù scendesti
Per illecite vie, quai pene appresto?
Il Sacerdote allor fatt' ombra lieve,
Ed invisibil quasi agli occhi altrui;
Di già consunte l' armi; e già pedone;
Ma conservando (ancor che spirto ignudo)
L' onor del sacerdozio, e sulla fronte
Le oscure bende, e 'l ramuscel d' oliva
Pallida in mano, al crudo Re rispose:
Se lece, e s' è permesso alle sacr' ombre
Sciogliere la voce, e in questi luoghi, o estremo
Ricetto, e fine delle cose al vulgo,
Che poco intende; ma principio e fonte
A me, cui le cagioni, e gli elementi
Fur sempre noti; le minacce affrena,
E placa il cuor turbato, e non far degno
Dell' ira tua chi le tue leggi apprezza.
All' Erculee rapine io non discendo.
Donde in me tanto ardir? Nè impuro amore
(Credilo a queste bende) è che mi guida.

Intramus Lethen. fugiat nec triſtis in antrum
Cerberus, aut noſtros timeat Proſerpina currus.
Augur Apollineis modo dilectiſſimus aris,
Teſtor inane chaos, (quid enim hic jurandus Apollo?)
Crimine non ullo ſubeo nova fata: nec alma 101
Sic merui de luce rapi. ſcit judicis urna
Dictæi, verumque poteſt deprendere Minos.
Conjugis inſidiis, & iniquo venditus auro
Argolicas acies, unde hæc tibi turba recentum 105
Umbrarum, & noſtræ veniunt quoque funera dextræ,
Non ignarus ini. ſubito me turbine mundi
(Horret adhuc animus) mediis e millibus hauſit
Nox tua. quæ mihi mens? dum per cava viſcera terræ
Vado diu pendens? & in aëre volvor operto? 110
Hei mihi nil ex me ſociis, patriæque relictum,
Vel captum Thebis. non jam Lernæa videbo
Tecta, nec attonito ſaltem cinis ibo parenti.
Non tumulo, non igne miſer, lachrymiſque meorum
Productus, toto pariter tibi funere veni. 115
Nil iſtis auſurus equis. nec deprecor umbram
Accipere, & tripodum jam non meminiſſe meorum.
Nam tibi præſagi, quiſnam ſuper auguris uſus,
Cum Parcæ tua juſſa trahant? ſed pectora flectas,

106. *Et noſtræ veniunt quoque funera dextræ*. Propter ſui miſericordiam dicit, ſe pugnando multas inferis animas adiſſe, pro quo beneficio petit ſibi eſſe parcendum.

110. *In aëre volvor operto*. Ideſt dum per illa ſpatia vado, quæ ſunt ſub terra inferorum.

118. *Quiſnam ſuper auguris uſus*. Rectiſſime optimi libri & emendatores *quis jam*. Quod non attendit correctio Gevartiana & jactatrix illa plurimorum Codicum.

Non si nasconda nelle oscure grotte
Il can trifauce, nè del nostro carro
Proserpina paventi: io fui poc' anzi
Augure, e caro agli Apollinei altari.
Giuro per lo tuo caos (e vano fora
Giurar quaggiù per Febo) alcun mio fallo
Reo non mi fe' di così nuova morte,
Nè meritai per così strane vie
Esser tolto alla luce. Il sa ben l' urna
Del Giudice cretense, e può Minosse
Scoprirne il vero: dall' infida moglie
Tradito, e a prezzo d' esecrabil' oro
Venduto, e del mio mal certo indovino
M' ascrissi all' armi Argive, onde tant' alme
Scesero a te poc' anzi, e di mia mano
Certo non poca, e non ignobil parte.
Con subita vertigine dal mondo
(Inorridisco!) me fra mille schiere
La tua gran notte nel suo abisso immerse.
Quale mi feci allor, che per lo vano
Della terra pendente, e per l' opaco
Aere discesi? Ahi che di me non resta
Nulla agli amici, alla mia patria, o almeno
Spoglia, e trionfo alla nemica Tebe.
Io non più rivedrò le Argive mura
Nè 'l mio mortale in cenere raccolto
Tornerà al mesto padre, e senza tomba
Senza l' onor del rogo, e senza pianti
Coll' esequie mie intere, e co' destrieri
(Ma per nulla tentare) a te ne vengo.
Nè già ricuso convertirmi in ombra,
Ed i tripodi miei porre in obblio.
Ch' hai tu che far de' vaticinj nostri,
Se a tuo voler filan le Parche i fati?

Et melior ſis, quæſo, deis. ſi quando nefanda 120
Huc aderit conjux, illi funeſta reſerva
Supplicia, illa tua, rector bone, dignior ira.
Accipit ille preces, indignaturque moveri.
Ut leo Maſſyli cum lux ſtetit obvia ferri,
Tunc iras, tunc arma citat; ſi decidat hoſtis, 125
Ire ſuper ſatis eſt, vitamque relinquere victo.
Interea vittis, lauruque inſignis opima
Currus, & egregiis modo formidatus in armis,
Luce palam fuſus nulli, nullique fugatus
Quæritur. abſiſtunt turmæ, ſuſpectaque tellus 130
Omnibus: infidi miles veſtigia campi
Circumit, atque avidæ triſtis locus ille ruinæ
Ceſſat, & inferni vitatur honore ſepulchri.
Nuncius hortanti diverſa in parte maniplos
Adraſto, vix ipſe ratus vidiſſe Palæmon 135
Advolat, & trepidans (ſteterat nam forte cadenti
Proximus) inſpectoque miſer pallebat hiatu.
Verte gradum: fuge rector ait; ſi Dorica ſaltem
Terra loco, patriæque manent, ubi liquimus, arces.
Non armis, non ſanguine opus. quid inutile ferrum
Stringimus in Thebas? currus humus impia ſorbet, 141

133. *Et inferni vitatur honore ſepulchri*. Non diſcrepant ſcripti; in Lugdunenſi editione tamen invenitur: *vittatur honore*; quod intelligi poteſt ex more veteri, quo vittæ in ſepulchris adhibebantur. Varr. l. 6. de Lingua Latina: *cum ad ſepulchrum ferunt frondes atque flores, addunt nunc lanas, ſed velatas frondentes comas*. Cæcilius Androgyno inquit: *ſepulchrum plenum tæniarum ita, uti aſſolet*.

Deh placa l' ira, e manſueto e pio
Ti moſtra a me più de' ſuperni Numi.
Ma quando a te verrà la Moglie infame,
A lei ſerba i ſupplicj, e l' aſpre pene:
Eſſa, o buon Re, dell' ira tua è più degna.
Pluto eſaudì le preci, e n' ebbe ſcorno.
Così leon del cacciator Maſſile
Se vede incontra balenarſi il ferro,
Si muove all' ira, e l' unghie arruota, e 'l dente;
Ma ſe cade il nemico, e a terra giace,
Sol gli va ſopra, e dà la vita al vinto.
Cercano intanto sbigottiti i Greci,
Ove ſia il carro sì temuto in guerra,
E inſigne per le bende, e per l' alloro,
Nè da forza mortal vinto, o fugato.
Si ritiran le ſchiere, e ognun paventa
L' infelice terreno, e al luogo infauſto
Giran da lungi timidi i guerrieri:
E ciò, ch' è intorno all' avida vorago
Ceſſa dall' armi, e s' ha riſpetto e tema
Alla tomba infernal del Vate aſſorto.
Ma Palemon, che da vicin lo ſcorſe
Precipitar nel cupo fondo, e appena
Agli occhi proprj il crede, al vecchio Adraſto,
Ch' eccitava le ſchiere alla battaglia
In altra parte, ſpaventato corre
Pallido ancora per l' immane ſpeco
Che dinanzi ſi vede; e fuggi (grida)
Fuggi, o buon Re, s' ove fuggir ci reſta,
S' è ancora il ſuol natio, s' ancora ſtanno
Le mura d' Argo, e le paterne caſe.
A che l' armi adoprar, ſpargere il ſangue?
Che giova il ferro contro Tebe? Il ſuolo
Per lei combatte, e i guerrier noſtri ingoja,

Armaque bellantesque viros, fugere ecce videtur
Hic etiam quo stamus ager. vidi ipse profundæ
Noctis iter, ruptaque soli compage ruentem,
Illum heu, præsagis quo nullus amicior astris, 145
Oecliden, frustraque manus cum voce tetendi.
Mira loquor; sulcos etiamnum Rector equorum,
Fumantemque locum, & spumis madida arva reliqui.
Nec commune malum est; tellus agnoscit alumnos,
Stat Thebana acies. stupet hæc, & credere Adrastus 150
Cunctatur, sed Mopsus idem, trepidusque ferebat
Actor idem. nam fama novis terroribus audax
Non unum cecidisse refert. sponte agmina retro
Non expectato revocantum more tubarum
Præcipitant, sed torpet iter, falluntque ruentes 155
Genua viros, ipsique (putes sensisse) repugnant
Cornipedes, nulloque truces hortamine parent,
Nec celerare gradum, nec tollere lumina terra.
Fortius incursant Tyrii. sed Vesper opacus
Lunares jam ducit equos. data fœdere parvo 160
Mœsta viris requies, & nox auctura timores.
Quæ tibi tunc facies, postquam permissa gemendi

248. *Fumantemque locum*. Fortasse *lacum*; idest, hiatum.

251. . . . *trepidusque ferebat Actoridem*. Manifestissimum mendum, quod ex scriptis libris sine ulla hæsitatione Interpres noster emaculavit; *trepidusque ferebat Actorides*.

E l' armi, e i carri: ahi che ſuggir mi ſembra
Sotto i piedi il terren, che ora calchiamo.
Vidi il cieco ſentier dell' ombra eterna
Io ſteſſo, e vidi nell' aperto piano
Precipitar colui, che mentre viſſe
Fu così caro alle preſaghe ſtelle,
Il diletto d' Apollo Anfiarào;
E in van gridai, la mano invan gli ſteſi.
Maraviglie io racconto: ancor fumante
Reſta il terreno, e ſon di ſpuma aſperſi
Gl' infami campi, e vi ſon l' orme impreſſe
Del carro, e de' deſtrieri. Il ſuol crudele
Non è con tutti; i figli ſuoi riſparmia,
E ſtan ſicure le Tebane ſchiere.
Stupiſce Adraſto, e non ſa ben ſe 'l creda;
Ma Mopſo, e Attor narran le ſteſſe coſe,
E la fama le accreſce, e forza acquiſta
Dal novello terrore, e narra, e finge
Più d' un guerriero aſſorto. Al fiero annunzio,
Senz' aſpettar che delle trombe il ſuono
Chiami a raccolta, di ſpavento piene
Fuggon le ſchiere, ma la fuga è lenta,
Ed alla brama non conſente il piede.
Par, che i deſtrieri ſteſſi abbiano mente,
Così ſen van dubbioſi, incerti e lenti,
Nè temono gli ſpron, nè mutan paſſo;
Ma timidi adombrando, e a capo chino
Non oſan ſollevar da terra il guardo.
Gl' incalzano i Teban: ma fuor conduce
I cavalli di Cintia Eſpero oſcuro;
Breve quiete, e momentanea pace
Ebbero allora i Greci, e l' atra notte
Più di tema arrecò, che di ripoſo.
Qual fu la faccia allor del campo afflitto,

Copia? qui fletus galeis cecidere solutis?
Nil solitum fessos juvat. Abjecere madentes,
Sicut erant, clypeos. nec quisquam spicula tersit, 165
Nec laudavit equum. nitidæ nec cassidis altam
Compsit adornavitque jubam. vix magna levare
Vulnera & efflantes libet internectere plagas.
Tantus ubique dolor. mensas alimentaque bello
Debita, nec pugnæ suasit timor. omnia laudes, 170
Amphiaraë, tuas, fœcundaque pectora veri
Commemorant lachrymis, & per tentoria sermo
Unus, Abisse deos, delapsaque numina castris.
Heu ubi laurigeri currus? solenniaque arma?
Et galeæ vittatus apex? hoc antra, lacusque 175
Castalii? tripodumque fides? sic gratus Apollo?
Quis mihi sidereos lapsus, mentemque sinistri
Fulguris, aut cæsis saliat quod numen in extis,
Quando iter, unde moræ, quæ sævis utilis armis,
Quæ pacem magis hora velit, quis jam omne futurum
Proferet? aut cum quo volucres mea fata loquentur? 181
Hos quoque bellorum casus, nobisque, tibique,
Præscieras, & (quanta sacro sub pectore virtus?)
Venisti tamen, & miseris comes additus armis.
Et cum te tellus, fatalisque hora vocaret, 185
Tu Tyrias acies, adversaque signa, vacasti

168. *Et efflantes libet internectere plagas*. Plagas vocat efflantes, quia expirant animam. *Internectere* autem metaphora est a medicis deprompta, qui solent lethalia vulnera futuris annectere.

169. *Alimentaque bello*. Ut cibo reficerent vires propter futuram pugnam. Alendæ vero sunt vires ante prœlium necessario ac salubri cibo, non delicatis atque immodicis dapibus frangendæ.

Poichè il dolersi fu permesso? Quante
Lagrime uscir, poichè fur sciolti gli elmi?
Nulla a' miseri giova, ed in non cale
Pongon gli usi guerrieri, e l' armi e l' aste
Scagliano lungi, ed i sanguigni scudi,
Quali di guerra uscir, nè alcun li terge.
Non v' ha chi cura de' destrier si prenda,
O chi su gli elmi le gran piume assetti.
Fasciano appena le ferite aperte,
E le più gravi; tal per tutto è doglia!
Nè permette il timore a' corpi lassi
Porger ristoro cogli usati cibi,
E rinnovar le forze a nuova pugna.
Solo delle tue lodi in mezzo a' pianti
Anfiaråo si parla, e del profondo
Saper, con cui tu discoprivi il vero.
Teco (diceań) partir dal campo i Numi
Ov' è il carro laurigero, e le insigni
Armi, e di bende l' intrecciato elmetto?
Son questi gli antri, ed i Castalj fonti?
Questa de' sacri tripodi è la sede?
Così Apollo t' è grato? E chi degli astri
Fia che sveli gl' influssi; e ciò, che voglia
La folgore sinistra, e nelle fibre
Qual Dio si mostri, e del partire il tempo
Qual sia, qual dì fermarsi, e della pace,
E della guerra ne distingua l' ore?
A chi prediran più gli augelli il fato?
La pugna a noi funesta, e 'l tuo destino
Tu prevedesti, e pur dell' armi infauste
(Tant' era in te virtù) fosti compagno.
E quando instava già l' ora fatale,
E l' aperto terreno; era tua cura
Far de' Tebani strage: ancor tremendo

Sternere. tunc etiam media de morte timendum
Hoſtibus, infeſtaque abeuntem vidimus haſta.
Et nunc te quis caſus habet? poteriſne reverti
Sedibus a Stygiis altaque erumpere terra? 190
Anne ſedes hilaris juxta tua numina Parcas?
Et vice concordi diſcis ventura, doceſque?
An tibi felices lucos miſeratus Averni
Rector, & Elyſias dedit inſervare volucres?
Quicquid es, æternus Phœbo dolor, & nova clades 195
Semper eris, mutiſque diu plorabere Delphis.
Hic Tenedon, Cyrrhamque dies, partuque ligatam
Delon, & intonſi cludet penetralia Branchi*.
Nec Clarias hac luce fores, Didymæaque quiſquam
Limina, nec Lyciam ſupplex conſultor adibit. 200
Quin & cornigeri vatis nemus, atque Moloſſi
Quercus anhela Jovis, Trojanaque Thymbra tacebit.
Ipſi amnes, ipſæque volent areſcere laurus.
Ipſe nihil certum ſagis clangoribus æther
Præcinet, & nulla ferientur ab alite nubes. 205
Jamque erit ille dies, quo te quoque conſcia fati
Templa colant, reddatque tuus reſponſa ſacerdos.
Talia fatidico peragunt ſolennia regi.

194. *Inſervare volucres*. Papinius utitur verbo compoſito a *ſervare*, quæ vox ſolemnis in auſpiciis. Cicero pro domo ſua: *negant fas eſſe agi cum populo, cum de cœlo ſervatum ſit*.

199. *Nec Clarias hac luce fores*. Aliqua Apollinis oracula recenſet, inter quæ Clarii tripodes præcellebant.

Agl' inimici in morte, e ti vedemmo
Scender coll' aſta d' oſtil ſangue aſperſa.
Or qual' è la tua ſorte? A te permeſſo
Fia mai l' uſcir dal tenebroſo inferno,
E ritornar di ſopra? O pur contento
Stai con le Parche amiche, ed il futuro
Con vicenda concorde inſegni, e impari?
O forſe impietoſito il Re dell' ombre
Te mandò a' boſchi del felice Eliſo
I voli ad oſſervar de' fauſti augelli?
Ovunque ſei, tu ſarai ſempre a Febo
Rinnovato dolore, eterna pena.
Tacerà Delfo, e piangerà gran tempo
Tua morte acerba: queſto dì funeſto
Chiuſi terrà di Tenedo gli altari,
E Cirra e Delo, cui naſcendo Apollo
Stabile reſe, e le preſaghe grotte
Di Branco: nè fia più chi ſu le ſoglie
Di Claro preghi, o chi conſulti il tempio
Di Didime, o le ſorti in Licia cerchi:
Del cornigero Amon ſian muti i boſchi;
E la quercia fatidica, e ripiena
Del Moloſſo Tonante, ed i Timbrei
Oracoli, ch' Apollo in Troja rende;
Anzi gli ſteſſi fiumi, e i ſacri allori
Inaridirſi brameran per doglia.
Non predirà con i preſaghi canti
Il ciel più il vero, e non vedrem gli augelli
L' aria ſolcar con miſterioſi voli:
Ma ben tempo verrà, che altari e tempj
Ti fieno eretti, e alle divote turbe
Renderan tue riſpoſte i ſacerdoti.
Queſti gli onori fur; ch' al Duce, e Vate
Reſe concordemente il campo Argivo

Ceu flammas, ac dona rogo, triſteſque rependant
Exequias, mollique animam tellure reponant. 210
Fracta dehinc cunctis, averſaque pectora bello.
Sic fortes Minyas ſubito cum funere Tiphys
Deſtituit, non arma ſequi, non ferre videtur
Remus aquas, ipſique minus jam ducere venti.
Jam feſſis gemitu paulatim corda levabat 215
Exhauſtus ſermone dolor. noxque addita curas
Obruit, & facilis lachrymis irrepere ſomnus.
At non Sidoniam diverſa in parte per urbem
Nox eadem. vario producunt ſidera ludo
Ante domos, intraque. ipſæque ad mœnia marcent 220
Excubiæ. gemina æra ſonant, Idæaque terga,
Et moderata ſonum vario ſpiramine buxus.
Tunc dulces Superos atque omne ex ordine alumnum
Numen, ubique ſacri reſonant Pæanes, ubique
Serta, coronatumque merum. nunc funera rident 225
Auguris ignari, contraque in pectore certant
Tireſiam laudare ſuum. nunc facta revolvunt
Majorum, vetereſque canunt ab origine Thebas.
Hi mare Sidonium, manibuſque attrita Tonantis
Cornua, & ingenti ſulcatum Nerea tauro: 230
Hi Cadmum, laſſamque bovem, fœtoſque cruenti
Martis agros: alii Tyriam reptantia ſaxa
Ad chelyn, & duras animantem Amphiona cautes:
Hi gravidam Semelen: illi Cythereia laudant

Di

216. *Exhauſtus ſermone dolor*. Decreſcit enim & exhauritur vocibus, & apertis planctibus.

221. *Idæaque terga*. Cretenſia tympana, quæ boum tergore obducebantur.

233. *Ad chelyn, & duras animantem Amphiona cautes*. Fabulæ plerumque aliquem ſenſum moralem celant. Si Amphion dulcedine citharæ ſaxa ad Thebas extruendas mirifice rapuit, intelligendum eſt illum morum ſuavitate, & eloquentiæ vi homines in ſylvis degentes, ac rudes in unum compuliſſe.

Di pira invece, e di funereo rogo,
E dell' esequie, e della tomba lieve.
Quindi cade l' ardire in ogni petto,
E s' ha in odio la guerra: in cotal guisa
Morto Tifi repente i Minj audaci
Restar conquisi, e men sicuro il pino
Lor parve, e i remi debili e fallaci,
E al lor cammin soffiar più fiacco il vento.
Ma negli animi lassi il parlar lungo,
E 'l molto sospirare a poco a poco
Scemo avea il dolore, e l' atra notte
Sopìa le cure, e fra' singulti, e i pianti
Facil l' entrata avea trovato il sonno.
Simile già non fu la notte in Tebe,
E nelle piazze, e ne' paterni alberghi
La consumano in giuochi. In su le mura
Ebbre stanno le guardie, e sonnacchiose.
I timpani, ed i cembali risuonano
Per tutto a gara, e le forate tibie:
Allor fra le caròle i Numi lodano,
E cantano, e raccontano per ordine
I cittadini Dei; le fronti, e i calici
Fregian di vaghi serti, e le incoronano:
Ora d' Anfiarào la tomba irridono:
Or fin' al cielo il lor Tiresia inalzano,
Ora degli avi lor tesson catalogo,
E della lor città dicon l' origine.
Cantano questi di Sidòne i flutti,
E la fanciulla, che al Divino amante
Palpa le corna, e 'l bue, che solca il mare:
Quelli rammentan Cadmo, e la già stanca
Vacca, d' uomini armati il suol fecondo,
Chi di Semele il parto, e chi racconta
Della Figliá di Venere le nozze

Connubia: & multa deductam lampade fratrum 235
Harmonien: nullis deest sua fabula mensis.
Ceu modo gemmiferum thyrso populatus Hydaspen,
Eoasque domos, nigri vexilla triumphi
Liber, & ignotos populis ostenderet Indos.
Tum primum ad cœtus, sociæque ad fœdera mensæ 240
Semper inaspectum, diraque in sede latentem,
Oedipoden exisse ferunt, vultuque sereno
Caniciem nigram squallore, & sordida fusis
Ora comis laxasse manu, sociûmque benignos
Adfatus, & abacta prius solatia passum. 245
Quin hausisse dapes, insiccatumque cruorem
Dejecisse genis. cunctos auditque, refertque,
Quin Ditem, & Furias tantum, & si quando regentem
Antigonen, mœstis solitus pulsare querelis.
Causa latet. non hunc Tyrii fors prospera belli; 250
Tantum bella juvant. natum hortaturque, probatque,
Nec vicisse velit. sed primos cominus enses
Et scelerum tacito rimatur semina voto.
Inde epulæ dulces, ignòtaque gaudia vultu.
Qualis post longæ Phineus jejunia pœnæ, 255
Nil stridere domi volucres ut sensit abactas,
(Nec dum tota fides) hilaris, mensasque, torosque,

237. *Populatus Hydaspen*. Optima enim ibidem sunt lapidum genera.

257. *Nec dum tota fides*. Metuebat enim ex longa consuetudine redituras. Pulchre de eodem Flacc. lib. v.

Ipse inter medios, ceu dulcis imagine somni
Lætus ad oblita Cereris suspirat honores.

Somniare enim sibi, non rem certam videre videbatur Phineus.

Al letto nuzzial fra mille faci
Accompagnata da' fratelli amori.
Cantasi alcun bel fatto in ogni mensa,
Come se allora il loro Nume Bacco,
Col tirso domi i regni dell' Aurora,
E l' Idaspe gemmato, il popol nero
In trionfo traesse, e gl' Indi ignoti.
Fam' è che allor per la primiera volta
Edippo uscisse di sue grotte oscure,
Ove giacea sepolto agli occhi altrui,
Nè schivasse seder fra liete mense,
E che allegro nel volto il suo canuto
Squallido crin ricomponesse, e i detti
Degli amici accogliesse, ed i conforti,
Ed i piaceri fino allora esclusi.
Anzi gustò de' cibi, e terse il sangue
Su le guancie appreso, ed ei che avvezzo
Era solo a trattar co' Numi inferni,
Con Pluton, con le Furie, e di querele
Antigone pagar, che lo reggea,
Fatto repente affabile e cortese,
Parla e risponde: ognun stupisce, e alcuno
La ragion non ne intende. A lui non cale
Il trionfo de' suoi: la stessa guerra
E' che gli piace e giova, e 'l figlio loda,
E l' esorta a seguir; nè però brama
Ch' ei resti vincitor. Con voti iniqui
Ei già contempla le fraterne spade,
E d' ogni scelleranza il primo seme,
Quindi il piacer de' cibi, e i gaudj nuovi.
Così Finèo, dopo una lunga fame
Sofferta in pena, nel reale albergo,
Da che più non sentì strider le Arpie,
(Non ben sicuro ancor) le mense, i letti,

Nec turbata feris tractavit pocula pennis.
Cætera Grajorum curis. armisque jacebat
Fessa cohors, alto castrorum ex aggere Adrastus 260
Lætificos tenui captabat corde tumultus,
Quanquam æger senio, sed agit miseranda potestas
Invigilare malis. illum æreus undique clamor
Thebanique urunt sonitus, & amara lacessit
Tibia, tum nimio voces marcore superbæ, 265
Incertæque faces, & jam male pervigil ignis.
Sic ubi per fluctus uno ratis obruta somno,
Conticuit, tantique maris secura juventus
Mandavere animas. solus stat puppe magister
Pervigil, inscriptaque deus qui navigat alno. 270
Tempus erat, junctos cum jam soror ignea Phœbi
Sentit equos, penitusque cavam sub luce parata
Oceani mugire domum, seseque vagantem
Colligit, & moto leviter fugat astra flagello.
Concilium rex triste vocat: quæruntque gementes, 275
Quis tripodas successor agat? quo prodita laurus
Transeat? atque orbum vittæ decus. haud mora, cuncti
Insignem fama, sanctoque Melampode cretum
Thiodamanta volunt. quicum ipse arcana deorum
Partiri, & visas uni sociare solebat 280
Amphiaraus aves, tantæque haud invidus artis

270. *Deus qui navigat alno*. Deum, tutelam navis, intelligimus cum gubernatore navigare: habent enim scriptos vel pictos præsules suos, quorum nominibus nuncupantur & naves.

E i calici trattò non più turbati
Da' sozzi ventri, e dall' immonde penne.
Dormiva intanto la falange Argiva
Stanca dall' armi, e da' pensier funesti:
Ma dalla tenda sua, ch' è in alto posta,
Vegliava Adrasto, ed i tripudj udiva
Della nemica Tebe, ancor ch' ei fosse
Per la senile etade infermo e lasso.
Ma il supremo comando (oh di chi regna
Misera legge!) su le altrui sciagure
A vegliare lo forza. I bronzi cavi,
E le forate tibie a lui del sonno
Turban la pace, ed i clamori insani.
Vede mancar le faci, e delle scorte,
Quasi i fuochi sopiti, e moribondi.
Così fra l' onde d' un' egual sopore
La nave oppressa tace, ed in profondo
Sonno la gioventù del mar sicura
Giace sopita. Il nocchier solo è desto,
E seco il Nume, che presiede al legno.
Era già 'l tempo, che i Febèi destrieri
Sente accoppiarsi al luminoso carro
Cintia, e muggire l' Oceàn profondo
Allo spuntar della novella luce;
E sè stessa raccoglie, e si ritira,
E con lieve flagel scaccia le stelle.
Adrasto allor mesto concilio aduna,
E ricercan gemendo i Greci afflitti
Chi a' tripodi succeda, e al sacro alloro,
E alle vedove bende; e di concorde
Voler scelgon fra lor Tiodamante
Per fama insigne, e di Melampo figlio.
Seco soleva Anfiarào de' Numi
Partir gli arcani, e degli augelli il volo;

Gaudebat dici ſimilem, juxtaque ſecundum.
Illum ingens confundit honos, inopinaque turbat
Gloria, & oblatas frondes ſubmiſſus adorat,
Seque oneri negat eſſe parem, cogique meretur. 285
Sicut Achæmenius ſolium, genteſque paternas
Excepit ſi forte puer, cui vivere patrem
Tutius, incerta formidine gaudia librat,
An fidi proceres, ne pugnet vulgus habenis:
Cui latus Euphratæ, cui Caſpia limina mandet. 290
Sumere tunc arcus, ipſumque onerare veretur
Patris equum, viſuſque ſibi nec ſceptra capaci
Suſtentare manu, nec adhuc implere tiaram.
Atque is ubi intorto ſignavit vellere crinem,
Convenitque deis, hilari per caſtra tumultu 295
Vadit ovans. ac, prima ſui documenta, ſacerdos
Tellurem placare parat. nec futile mœſtis
Id viſum Danais. geminas ergo ilicet aras
Arboribus vivis, & adulto ceſpite texi
Imperat, innumeroſque deæ ſua munera flores, 300
Et cumulos frugum, & quicquid novat integer annus
Addit, & intacto ſpargens altaria lacte
Incipit: O hominum divûmque æterna creatrix,
Quæ fluvios, ſilvaſque, animarum & ſemina mundi

286. *Sicut Achæmenius*. Achæmene Parthorum ſeu Medorum civitas eſt. *Achæmenius* patrium eſt; ideſt Chaldæa vocata ita a quodam crudeliſſimo rege, de quo in Sedulio legitur: *cujus Achæmeniam rabiemque accenderat ira, plus fornace ſua*. Non anim poterat ejus ira placari, niſi humano ſanguine.

290. *Cui Caſpia limina mandet*. Caſpiæ portæ ſunt in Armeniorum finibus conſtitutæ, unde Lucanus:
Caſpiaque immenſo ſecludunt clauſtra receſſu.

(Nè invidiando a ſua virtù) godea
Di vederſelo eguale, o almen ſecondo.
Quegli per il novello onor confuſo,
L' alta gloria improvviſa, e 'l lauro offerto
Umile adora, e a sì ſublime incarco
Inegual ſi confeſſa e lo ricuſa,
E in ricuſando più ſen moſtra degno.
Così di Perſo Re tenero figlio,
Per cui meglio era, che viveſſe il padre,
Timido ſiede ſu l' avito ſoglio,
E 'l nuovo onor colla paura libra:
Se i proceri ſian fidi, e ubbidiente
Alle ſue leggi il vulgo: a chi commetta
Le Caſpie porte: a chi l' Eufrate in guardia:
L' arco, e 'l deſtrier paterno ardiſce appena
Trattare: e troppo grave alla ſua mano
Lo ſcettro ſembra, ed il ſuo capo anguſto
Del ſerto imperial non ben capace.
Poichè l' infule ſacre al capo attorſe
Il nuovo Vate, ed ebbe fauſti i Numi,
Tra lieti applauſi, e tra feſtive grida
Girò pel campo, ed a placar la Terra
Toſto s' accinſe, e l' approvaro i Greci.
Dunque comanda, che di vive piante,
E di verdi ceſpugli inſieme inteſti
S' ergan due altari, ed alla Madre antica
Dona i ſuoi doni: innumerabil fiori,
E cumuli di frutta, e ciò, che l' anno
In sè tornando rinnovella, e 'l latte
Sopra vi ſparge, indi così ragiona:
O Madre eterna degli eterni Numi,
E de' mortali, che produci e crei
E fiumi, e ſelve, e innumerabil' alme,
E del mondo ogni ſeme; e che animaſti

Cuncta, Prometheasque manus, Pyrrhæaque saxa 305
Gignis, & impastis quæ prima alimenta dedisti,
Mutastique vices, quæ pontum ambisque, vehisque,
Te penes & pecudum gens mitis, & ira ferarum,
Et volucrum requies: firmum atque immobile mundi
Robur inoccidui. te velox machina cœli 310
Aëre pendentem vacuo, te currus uterque
Circumit. O rerum media, indivisaque magnis
Fratribus. ergo simul tot gentibus alma, tot altis
Urbibus, ac populis, subterque, ac desuper una
Sufficis, astriferumque domos Atlanta supernas 315
Ferre laborantem, nullo vehis ipsa labore,
Nos tantum portare negas? nos diva gravaris?
Quod precor ignari luimus scelus? an quia plebes
Externa, Inachiis huc adventamus ab oris?
Omne homini natale solum, nec te, optima, sævo 320
Tanquam humiles populos deceat distinguere fine,
Undique ubique tuos. maneas communis, & arma
Hinc, atque inde feras. liceat (precor) ordine belli
Pugnaces efflare animas, & reddere cœlo.
Ne rape tam subitis spirantia corpora bustis, 325
Ne propera. veniemus enim quo limite cuncti,

310. . . . *te velox machina cœli Aëre pendentem vacuo*. Ad veterum opinionem, qui terram ab aëre vehi credebant. Luctatius: *mundum opinantur æternum; terram ajunt pendere aëre succinctam*, unde Lucanus:
*Dum terra fretum terramque levabit
Aër*.

A Prometeo le mani, a Pirra i sassi:
Che all' uomo desti gli alimenti primi,
E che 'l rinnovi ognor col sen fecondo,
Che l' Oceàn circondi, e lo sostenti:
Tu le innocenti gregge, e le iraconde
Fiere porti sul dorso, e dai ripòso
Agli augelli volanti, e dell' eterno
Mondo sei ferma, e inviolabil sede:
Intorno a te, che pendi in l' aer vano,
Ruotan del cielo le veloci sfere,
E de' maggior pianeti ambedue i carri,
O mezzo infra le cose, e non diviso
Fra' celesti Fratelli, e comun regno.
Dunque eguale nutrice a tante genti
Tu sola basti a sostenere il pondo
De' popoli, ch' a te premono in giro
Sopra, sotto, e da' lati il globo immenso
Di tante nazioni, e di tant' alme
Cittadi eccelse; e 'l Mauritano Atlante,
Che folce gli astri sul tuo dorso, porti
Quasi leggiero peso, e noi ricusi?
Noi soli ti siam gravi? E qual' ignoto
Delitto ne fa rei di tanta pena?
Forse perchè venghiam gente straniera
Dalle contrade d' Argo? Ogni terreno
E' patria all' uomo. Ottima Madre a noi
Non voler assegnar confini angusti,
Quasi ad ignobil vulgo: all' armi nostre
Egual ti mostra, e alle Tebane; e lascia
Che spiriam l' alme forti in giusta guerra,
E le rendiamo al cielo, e non rapirci
Con improvvise tombe i corpi vivi.
Non ci affrettare: per diverse vie,
Qual prescritto è a ciascun, tutti verremo.

Qua licet ire via: tantum exorata Pelasgis
Siste levem campum, celeres neu præcipe Parcas.
At tu care deis, quem non manus ulla, nec enses
Sidonii, sed magna sinu Natura soluto, 330
Ceu te Cyrrhæo meritum tumularet hiatu,
Sic amplexa coit, hilaris des, oro, precatus
Nosse tuos, cœloque, & vera monentibus aris
Concilies. & quæ populis proferre parabas,
Me doceas. tibi sacra feram præsaga, tuique 335
Numinis interpres, te Phœbo absente vocabo.
Ille mihi Delo Cyrrhaque potentior omni
Quo ruis, ille adytis melior locus. hæc ubi dicta,
Nigrantes terra pecudes, obscuraque mergit
Armenta, ac vivis cumulos undantis arenæ 340
Aggerat, & vati mortis simulacra rependit.
Talia apud Grajos, cum jam Mavortia contra
Cornua, jam sævos fragor æreus excitat enses.
Addit acerba sonum Theumesi e vertice crinem
Incutiens, acuitque tubas, & sibila miscet 345
Tisiphone, stupet insolito clangore Cithæron
Marcidus, & turres carmen non tale secutæ.
Jam trepidas Bellona fores, armataque pulsat
Limina, jam multo laxantur cardine Thebæ,
Turbat eques pedites. currus properantibus obstant;

331. *Ceu te Cyrrhæo*. Monte Parnaso, quia in Cyrrha parte montis ipsius hiatus est terræ, ubi Delphica responsa dabantur, ut Lucanus:
Et totius pars magna Jovis Cyrrhæa per antra
Exit.

343. *Fragor æreus excitat enses*. Armorum concrepantium tinnitus, & telorum sonitus. In nonnullis libris est *incitat*.

346. *Stupet insolito clangore Cithæron*. Horruit tubarum sonitu mons, qui ante consueverat sacrorum voces audire, ut Virg.
Nocturnusque vocat clamore Cithæron.

Noi ti preghiam; sta ferma, e le Pelasghe
Schiere sostenta, e la veloce Parca
Non prevenire. E tu diletto a' Numi,
Cui non Sidonio ferro, o mortal destra
Estinse; ma Natura il duro seno
Aperto, nelle viscere t' accolse,
Quasi entro il meritato antro Cirrèo;
Deh in noi, pregato, il tuo saper infondi,
Ed il ciel ne concilia, e i sacri altari,
E i fati a te già noti a me rivela.
Io t' offrirò votive ostie presaghe,
E interpetre fedel del tuo gran Nume
Te invocherò, quantunque taccia Apollo.
Più di Cirra a me sacro, e più di Delo
Questo luogo sarà, dove cadesti.
Ciò detto, e nere gregge, e neri armenti
Vivi sotterra, e sopra di essi inalza
Gran tumulo d' arena, e in cotal forma
D' immaginario avello il Vate onora.
Ciò si facea tra' Greci, allor che udiro
Di Tebe uscir tale un rumor di guerra,
Di timpani, e di trombe un tale invito,
Che in fretta li costrinse a prender l' armi.
Su la cima di Teumeso Megèra
Scuote la chioma serpentina, e i fischj
Mesce alle trombe, e fa più acuto il suono.
L' ebbro Citèro, e l' alte torri avvezze
A seguir miglior canto, inorridiro
Al non usato strepito di Marte.
Bellona stessa le ferrate porte
Urta e spalanca, e tutta Tebe è aperta.
Quasi per sette bocche escon' al campo
Confusi, e misti e cavalieri, e fanti,
E carri; e fansi l' un' all' altro impaccio.

Ceu Danai post terga premant: sic omnibus alæ 351
Arctantur portis, septemque excursibus hærent.
Ogygiis it sorte Creon, Etheoclea mittunt
Neitæ, celsas Hamoloïdas occupat Hæmon,
Hypsea Prœtides, celsum fudere Dryanta 355
Electræ, quatit Hypsistas manus Eurymedontis,
Culmina magnanimus stipat Dircæa Menœceus.
Qualis ubi aversi secretus pabula cœli
Nilus, & Eoas magno bibit ore pruinas,
Scindit fontis opes, septemque patentibus arvis 360
In mare fert hyemes. penitus cessere fugatæ
Nereides, dulcique timent occurrere ponto.
Tristis at inde gradum tarde movet Inacha pubes
Præcipue Elææ, Lacedæmoniæque cohortes
Et Pylii. subitum nam Thiodamanta sequuntur 365
Augure fraudati, necdum accessere regenti.
Nec tua te princeps tripodum sola agmina quærunt:
Cuncta phalanx sibi deesse putat. minor ille per alas
Septimus extat apex. liquido velut æthere, nubes
Invida Parrhasiis unum si detrahat astris 370
Truncus honor plaustri. nec idem nitet igne reciso
Axis, & incerti numerant sua sidera nautæ.
Sed jam bella vocant. alias nova suggere vires

359. *Et Eoas magno bibit ore pruinas*. Idest Æthiopum nives colligit, quæ in montibus Abissiniæ solutæ in Nilum sese exonerant.

360. *Septemque patentibus arvis*. Gruterus notavit *alvis*; Interpretis vero codices habent *alveis*; qua voce etiam alibi utitur: lib. 9. *solito tunc plenior alveo, Signa mali, magna se mole Ismenos agebat*.

370. *Si detrahat astris*. Quando Helice & Cynosura filiæ Lycaonis Arcadis fuerunt, ergo de Septentrionibus dicit.

Sembra, che i Greci abbiano a tergo; tanto
S' affollano alle porte; esce Creonte
Per l' Ogigia, e sen vien per la Neita
Eteocle feroce, il forte Emòne
Sgorga per l' Emoloida, e la Pretida
Fuor manda Ipsèo: quindi l' Elettra ingombra
Il gran Driante: con robusta mano
L' Ipsista scuote Eurimedonte altero.
E la Dircèa sta di Meneceo in guardia.
Così talora il Nilo in se nascoso
Sugge a gran tratti Orientali nembi,
E dell' opposto ciel gli umidi influssi;
Poscia il tesoro dell' ignoto fonte
Divide, e porta in abbondanza le acque
Per sette foci all' Oceàn profondo:
Fuggono le Nereidi, e i dolci flutti
Non pon soffrir di quei novelli umori.
Escon dal vallo a passi tardi e lenti
I Greci afflitti, e più d' ogn' altro stuolo
Vengono meste le falangi Elèe,
Quelle di Lacedemone, e di Pilo
Vedove, e prive del lor Duce, e Vate,
Seguendo il nuovo lor Rege improvviso,
Non bene avvezze ancora al suo comando.
Nè solo te cercan tue fide genti,
Primo fra' Vati; ma ciascuna schiera
Crede, che a lei tu manchi, e men sublime
Il settimo cimier sorge nel campo.
Qual se in l' umido Polo invida nube
Un astro invola alle Parrasie stelle,
Tronco ne resta il carro, e d' una luce
Scemo risplende il cielo, e i naviganti
In numerar le stelle incerti stanno.
Ma già mi chiaman l' armi: in me rinforza

Calliope, majorque chelyn mihi tendat Apollo.
Fatalem populis ultro poſcentibus horam 375
Admovet atra dies. Stygiiſque emiſſa tenebris
Mors fruitur cœlo, bellatoremque volando
Campum operit, nigroque viros invitat hiatu,
Nil vulgare legens. ſed quæ digniſſima vita
Funera, præcipuos annis, animiſque cruento 380
Angue notat, jamque in miſeros penſum omne ſororum
Scinditur, & Furiæ rapuerunt licia Parcis.
Stat medius campis etiamnum cuſpide ſicca
Bellipotens, jamque hos clypeum, jam vertit ad illos
Arma ciens, aboletque domos, connubia, natos. 385
Pellitur & patriæ, & qui mente noviſſimus exit,
Lucis amor: tenet in capulis, haſtiſque paratas
Ira manus, animuſque ultra thoracas anhelus
Conatur. galeæque tremunt horrore comarum.
Quid mirum caluiſſe viros? flammantur in hoſtem 390
Cornipedes, niveoque rigant ſola putria nimbo,
Corpora ceu mixti dominis, iraſque ſedentum
Induerint: ſic frena terunt, ſic prælia poſcunt
Hinnitu, tolluntque armos, equitemque ſupinant.

385. *Aboletque domos, connubia, natos*. Delet memoriam ſuorum ac deſiderium illis ex animo; & a toto tranſit ad partes, dicendo *connubia, natos*.

392. *Corpora ceu mixti dominis*. Melior omnino ſcriptura optimarum membranarum, quæ verſum decentiorem reddit:

Corpora ceu mixti dominorum,
iraſque ſequentum
Induerint.

Calliope i carmi, e più ſonora cetra
Mi doni Apollo: il feral giorno adduce
A' popoli voglioſi, e furibondi
Su facil' ali l' ultimo momento.
Uſcita fuori della Stigia gora
La Morte a cielo aperto il campo ingombra
Co' tetri vanni, e col ſuo nero ammanto
Eccita all' armi le nemiche ſquadre,
Nè vuole alme plebee, ma quelle ſceglie,
Che per etade, e per valor più degne
Di vita ſono, e con ſanguigno ſerpe
Le nota, e le diſtingue. I fuſi interi
Tolti alle Parche, delle Parche invece
Troncan le Furie agl' infelici: e Marte
Con l' aſta ancor non ſanguinoſa ſtaſſi
Nel mezzo al campo, e 'l riſplendente ſcudo
Or volge a queſti, ed or' a quelli, e all' armi
Tutti gli inſtiga, ed obbliar lor face
I cari alberghi, le conſorti, e i figli.
Scordanſi ancor le patrie, e quel, ch' eſtremo
Parte da noi, dolce di vita amore.
Tiene il furor pronte le mani a' brandi,
Bolle l' ardir ne' petti, e par, che voglia
Uſcir fuor degli usberghi, e orribilmente
Tremano ſovra gli elmi i gran cimieri.
Ma che ſtupor, ſe cotant' ira accende
L' alme guerriere? Ogni deſtrier raſſembra,
Che ſpiri fuoco, e che la pugna agogni:
Smalta il molle terren di bianche ſpume,
E quaſi al corpo del ſignore unito
Par, che de' ſdegni ſuoi tutto s' informi:
Tutti rodono i freni, e la battaglia
Col feroce nitrir chiedono a prova:
S' ergono in alto, e i cavalier ſul dorſo

Jamque ruunt, primuſque virûm concurrere pulvis 395
Incipit, & ſpatiis utrinque æqualibus acti
Adventant, mediumque vident decreſcere campum.
Jam clypeus clypeis, umbone repellitur umbo,
Enſe minax enſis, pede pes, & cuſpide cuſpis.
Sic obnixa acies pariter ſuſpiria firmant, 400
Admotæque nitent aliena in caſſide criſtæ.
Pulcher adhuc belli vultus: ſtant vertice coni,
Plena armenta viris, nulli ſine præſide currus,
Arma loco, ſplendent clypei, pharetræque decoræ,
Cingulaque, & nondum deforme cruoribus aurum: 405
At poſtquam rabies, & vitæ prodiga Virtus
Emiſere animos, non tanta cadentibus Hœdis
Aëriam Rhodopen ſolida nive verberat Arctos,
Nec fragor Auſoniæ tantus, cum Juppiter omni
Arce tonat, tanta quatitur nec grandine Syrtis, 410
Cum Libyæ Boreas Italos niger attulit imbres.
Excluſere diem telis, ſtant ferrea cœlo
Nubila, nec jaculis arctatus ſufficit aër.
Hi pereunt miſſis, illi redeuntibus haſtis:
Concurrunt per inane ſudes, & mutua perdunt 415

Scuotono

411. *Cum Libyæ Boreas Italos niger attulit imbres.* Flante enim aquilone hic ſerenum eſt, pluit in Africa: unde Lucanus:
Et noſtris reficit ſua rura ſerenis.
415 *Concurrunt per inane ſudes.* Temere ſumpta & inartificioſa quælibet tela ſudes vocat. Virg. lib. 11.
―― *Aut ſaxa ſudeſque Subvectant.*
Et fine libri:
Tela manu trepidæ jaciunt, ac robore duro
Stipitibus ferrum, ſudibuſque imitantur obuſtis.

Scuotono impazienti, ed ecco il ſegno,
E già ſpingonſi al corſo: immenſa polve
S' alza per tutto, e l' uno e l' altro ſtuolo
Vaſſi a incontrar con frettoloſi paſſi,
E lo ſpazio di mezzo ognor decreſce.
Urta ſcudo con ſcudo, elmo con elmo,
Brando con brando, piè con piede, ed urta
Aſta con aſta, e in ſanguinoſa pugna
Si miſchiano le ſchiere, ed a vicenda
Si riſcaldan co' fiati, e ſon confuſe
Inſiem le penne de' nemici elmetti.
Pur vago della guerra è ancor l' aſpetto.
Ogni cavallo ha il cavalier ſul dorſo;
Ogni carro il ſuo auriga, e ſovra ogn' elmo
Svolazzano le creſte, ed a lor luogo
Stanno ancor l' armi, ed ogni ſcudo ſplende
A' rai del ſole, e ſono ancor' adorne
E le faretre, e i militari cinti;
Nè il ſangue ancor toglie ſplendor' all' oro.
Ma poi che crudel rabbia, empia virtude
Prodiga delle vite i cuori acceſe:
Non con impeto tal piomban dall' Arto
Il Rodope a ferir nevi gelate:
Non con tanto rumor l' Auſonia turba
Giove, qualor tuona da tutto il cielo:
Nè di grandin maggior le Sirti inonda
Borea, qualor dalle latine ſpiagge
In Libia porta turbini, e procelle.
Velano il dì co' dardi, e per lo cielo
Volan nubi di ferro, e l' aria immenſa
Appena par, che a cotant' armi baſte.
Altri i dardi avventati, altri i reſpinti
Mandan tornando a morte. A mezzo il calle
Scontranſi ſpeſſo le ferrate travi,

Vulnera, concurrunt haſtæ, ſtridentia fundæ
Saxa pluunt. volucres imitantur fulgura glandes,
Et formidandæ non una morte ſagittæ.
Nec locus ad terram telis: in corpora ferrum
Omne cadit. ſæpe ignari perimuntque, caduntque,
Caſus agit Virtutis opus: nunc turba recedit, 421
Nunc premit, ac vicibus tellurem amittit, & aufert.
Ut ventis, nimbiſque minax, cum ſolvit habenas
Juppiter, adfligitque alterno turbine mundum.
Stat cœli diverſa acies, nunc fortior Auſtri, 425
Nunc Aquilonis hyems, donec pugnante procella
Aut nimiis hic vicit aquis, aut ille ſereno.
Principium pugnæ turmas Aſopius Hypſeus
Oebalias (namque hæ magnum, & gentile tumentes
Euboicum duris rumpunt umbonibus agmen) 430
Reppulit erepto cunei ductore Menalca.
Hic & mente Lacon, crudi torrentis alumnus
(Nec turpavit avos) haſtam intra pectus euntem
(Ne pudor in tergo) per & oſſa & viſcera retro
Extrahit, atque hoſti dextra labente remittit 435
Sanguineam. dilecta genis morientis oberrant

432. *Hic & mente Lacon*. Lacones potentiſſimos dicit eſſe virtutis. Ideo hunc Menalcam fortem memorat, tam mente, quam gente.

E cadon vane a terra; asta con asta
Concorre a pugna: grandine di sassi
Scaglian le frombe, e le veloci palle
Van del fulmin più preste, e le saette
Volan per l' aria con diverse morti.
Nè più v' è luogo, ove un sol colpo a terra
Cada; ma van tutti a ferir ne' corpi.
L' un l' altro uccide, e l' uno l' altro abbatte
Spesso senza saperlo, e di virtude
Sostien le veci il caso; or questa turma
S' avanza e incalza, or si ritira e cede,
Ed or acquista, or va perdendo il campo.
  Siccome allor che minaccioso Giove
Scatena i venti, e le procelle irate,
E con alterno turbine flagella
Il basso mondo: nel celeste campo
Stan due contrarie schiere, ed or più forte
E' il nembo d' Austro, or d' Aquilon la forza,
Finchè pugnando i turbini, o quel vince
Colle sue piogge, o questo col sereno.
  Ecco figlio d' Asopo il grande Ipsèo
Dà principio alla pugna, e le Spartane
Squadre respinge (avea la fiera gente
Per lo natio valor gonfia, e feroce
Co' scudi aperte le Tebane schiere)
E primo uccide il duce lor Menalca.
Costui per alma, e per virtù Lacone,
E dell' Eurota alunno, e che disnore
Non fece agli avi, si strappò dal petto
Per l' ossa, e per le viscere squarciate
L' asta, ch' entrava, acciò che a tergo uscendo
Non lo macchiasse di vergona e scorno.
E con debile man del proprio sangue
Tinta al fiero nemico la rimanda.

Taygeta, & pugnæ, laudataque verbera matri.
Phædimon Jasiden arcu Dircæus Amyntas
Destinat. heu celeres Parcæ! jam palpitat arvis
Phædimus, & certi nondum tacet arcus Amyntæ. 440
Abstulit, ex humero dextram Calydonius Agreus
Phegeos. illa suum terra tenet improba ferrum,
Et movet. extimuit sparsa inter tela jacentem
Progrediens, truncamque tamen percussit Acetes.
Iphin atrox Athamas, Argum ferus impulit Hypseus.
Stravit Abanta Pheres. diversaque vulnera flentes, 446
Guttur Iphis, latus Argus, Abas in fronte cruorem.
Iphis eques, pedes Argus, Abas auriga jacebant.
Inachidæ gemini geminos ex sanguine Cadmi
Occultos galeis (sæva ignorantia belli) 450
Perculerant ferro. sed dum spolia omnia cæsis
Eripiunt, videre nefas, & mœstus uterque
Respicit ad fratrem, pariterque errasse queruntur.
Cultor Ion Pisæ, cultorem Daphnea Cyrrhæ
Turbatis prostravit equis. hunc laudat ab alto 455
Jupiter, hunc tardus frustra miseratur Apollo.
Ingentes Fortuna viros illustrat utrimque
Sanguine in adverso: Danaos Cadmeïus Hæmon
Sternit, agitque furens, sequitur Tyria agmina Tydeus.
Hunc Pallas præsens, illum Tirynthius implet. 460

437. *Taygeta*. Mons Laconum Libero & Apollini sacer. Ait vero *laudataque verbera matri*, quia inter se impuberes pueri de sustinendis verberibus contendebant, ac se in hanc patientiam provocabant, & super aram Dianæ impositi flagellis verberabantur tamdiu, donec ex corpore humano sanguis flueret, qui instar esset sacrificii.

457. *Illustrat utrimque*. Tydeum & Æmonem dicit, quorum virtus in alternis belli partibus pro Deorum favore laudatur.

Ei nel morire il suo natio Taigeto
Rimembra, e le sue imprese, e quei flagelli,
Cui da fanciullo l' avvezzò la madre.
Tende Aminta Teban l' arco, e di mira
Fedimo prende. Oh troppo pronta morte!
Fedimo sul terren già moribondo
Langue: nè tace ancor l' arco d' Aminta.
Il Calidonio Agrèo di Fegea tronca
La destra mano: essa ancor guizza, e 'l ferro
Impugna, e muove. Tra l' altr' armi sparsa
Sopra del suolo paventolla Aceste,
E benchè tronca la ferì di nuovo.
Isi Atamante, ed il feroce Ipsèo
Argo distende, e Abante Fereo uccide,
Ma con diverse morti: è cavaliero
Isi, ed Argo pedone, Abante auriga;
Uno in gola, un nel fianco, e 'l terzo in fronte
Cadon feriti; due gemelli Argivi
Di Cadmo ucciser due gemelli ascosi
Sotto gli elmetti chiusi: oh della guerra
Ignoranza crudel! ma poi che scesi
Li dispogliaro, e 'l lor misfatto apparve,
Mesti, dolenti, afflitti, e quasi immoti
Si miraro i fratelli, e n' ebber doglia.
Iòn di Pisa abitatore atterra
Dafni di Cirra, i suoi destrieri avendo
Pria spaventati: gli applaudì dall' alto
Giove: del suo Cirrèo sentì pietade,
Quantunque tardi, e inutilmente Apollo.
Ma la Fortuna quinci, e quindi illustra
Due forti Eròi nel sangue ostil feroci.
Emon Tebano i Greci urta, e flagella,
E Tideo preme le Dircèe falangi.
A questo Palla, a quello assiste Alcide.

Qualiter hyberni summis duo montibus amnes
Franguntur, geminaque cadunt in plana ruina.
Contendisse putes, uter arva, arbustaque tollat,
Altius aut superet pontes. ecce una receptas
Confudit jam vallis aquas: sibi quisque superbus 465
Ire cupit, pontoque negant descendere mixti.
Ibat fumiferam quatiens Onchestius Idas
Lampada per medios, turbabatque agmina Grajûm,
Igne viam rumpens. magno quem cominus ictu
Tydeos hasta feri, discussa casside fixit. 470
Ille ingens in terga jacet, stat fronte superstes
Lancea, collapsæ veniunt in tempora flammæ.
Prosequitur Tydeus: sævos ne dixeris Argos:
Igne tuo, Thebane, rogum concedimus, arde.
Inde velut primo Tigris gavisa cruore 475
Per totum cupit ire pecus, sic Aona saxo
Ense Pholum, Chromin ense. duos Helicaonas hasta
Transigit, Ægeæ Veneris quos Mæra sacerdos
Ediderat prohibente Dea. vos præda cruenti
Tydeos, it sævas etiamnum mater ad aras. 480
Nec minus Herculeum contra vagus Hæmona ducit
Sanguis, inexpleto rapitur per millia ferro.
Nunc tumidæ Calydonis opes, nunc torva Pylenes

469. *Magno quem cominus ictu.* Aliqui legunt *quem cominus actu.* Quod esset, agitatione, impetu. Alibi pro eodem dicit, *turbine.*
473. *Ne dixeris Argos.* Quasi negaverint tibi sepulturam.
478. *Ægea Veneris.* Oppida hujus nominis plura recenset Stephanus, quorum aliquod fano Veneris insigne fuisse hinc apparet. Verior tamen videtur opinio veteris Scholiastæ, qui Venerem Ægæo mari prognatam intelligit.

Come scendon da' monti a un tempo istesso
Due rapidi torrenti, e 'l piano inondano
Con subita ruina; e par, che a gara
Faccian tra lor chi più rapisca i campi,
O più soverchj i ponti: ecco una valle
Lor dà ricetto, e ne confonde l' acque:
Ma superbo ciascun del proprio corso
Negano al mar portar' unite l' onde.
De' combattenti in mezzo Ida d' Enchesto
Giva scorrendo con accesa face,
E colla fiamma disgombrando il calle,
E scompigliava, e ponea in rotta i Greci.
Allor che da vicin del gran Tidèo
L' asta gli spezzò l' elmo, e lo trafisse.
Cad' ei supino, e molto spazio ingombra;
Tien l' asta in fronte, e la caduta fiamma
Gli circonda le tempie; allor l' insulta
Il vincitore: non chiamar crudeli
Gli Argivi nò, noi ti doniamo il rogo
Colle tue faci, e col tuo fuoco: or' ardi.
Indi qual tigre, che nel primo sangue
La rabbia accese, e a tutto il grege anela,
Aòne con un sasso, e colla spada
Folo, e Cromi ferisce; indi coll' asta
I due fratelli Elicaòni uccide,
Che già da Mera dell' Egèa Ciprigna
Sacerdotessa, della Diva in onta
Fur generati di furtivo amplesso.
Miseri voi giacete! E i fieri altari
Circonda ancor la supplichevol madre.
Con non minor furor l' Erculeo Emòne
Sitibondo è di sangue, e mille schiere
Col brando insaziabile trascorre.
I fieri Calidonj urta e fracassa;

Agmina, nunc mœstæ fundens Pleuronis alumnos.
Donec in Olenium fessa jam cuspide Buten 485
Incidit. hunc turmis obversum, & abire vetantem
Aggreditur. puer ille, puer, malasque comamque
Integer, ignaro cui tunc Thebana bipennis
In galeam librata venit. finduntur utrinque
Tempora, dividuique cadunt in brachia crines, 490
Et non hoc metuens inopino limite vita
Exiluit. tunc flavum Hypanin, flavumque Politen
(Ille genas Phœbo, crinem hic pascebat Iaccho.
Sævus uterque deus) victis Hyperenora jungit,
Conversumque fuga Damasum. sed lapsa per armos 495
Hasta viri trans pectus abit, parmamque tenenti
Excutit, & summa fugiens in cuspide portat.
Sterneret adversos etiamnum Ismenius Hæmon
Inachidas (nam tela regit, viresque ministrat
Amphtryoniades) sævum sed Tydea contra 500
Pallas agit. jamque adverso venere favore
Cominus, & placido prior hæc Tirynthius ore:
Fida soror, quænam hunc belli caligine nobis
Congressum Fortuna tulit? num regia Juno
Hoc molita nefas? citius me fulmina contra 505
(Infandum) ruere, & magno bellare parenti

484. *Pleuronis alumnos.* *Pleuron* civitas Ætoliæ, apud quam cum mortem Meleagri suæ sorores deflerent, in aves dicuntur conversæ.

496. *Hasta viri trans pectus.* Lipsius corrigit *per* pro *trans* rectissime; vult enim hastam per armos & pectus transiliisse, & parmam secum abstulisse.

Turba quei di Pelene, e della mesta
Pleuròne abbatte i giovani feroci;
Finchè già rintuzzato il brando, e l' asta
L' Ollenio Buti, che le schiere affrena,
E lor vieta la fuga, aggiunge e assalta.
Era giovine Buti, e 'l fean palese
Le intatte guance, e 'l non tosato crine,
Quando improvvisa a lui su l' elmo scese
La Tebana bipenne. Ambe le tempie
Cadon partite, e la divisa chioma
Di qua di là sovra le spalle pende,
E a lui, che non attende, e non sen guarda,
Innanzi tempo il vital filo tronca.
Poscia il biondo Polite, Ipari il biondo
(L' uno a Febo nudriva il molle viso,
E l' altro a Bacco la lasciva chioma)
Del pari uccide. Oh troppo ingrati Numi!
Appresso a questi Iperion distende,
E Damaso, che in fuga era rivolto;
Ma l' asta del guerrier lo coglie a tergo,
E per l' usbergo passa, e nello scudo
Si caccia, e lungi su la punta il porta.
Strage maggior nelle Lernèe falangi
Farebbe Emon, perocchè Alcide i dardi
Gli drizza, e a lui dà forza, ma Tidèo
Palla gli oppone, e già si stanno a fronte
Co' tutelari Numi: allora Alcide
Parlò primier, ma placido in sembianza.
Fida germana, qual' error di guerra
Qual sorte insieme a battagliar ne guida?
Forse un sì reo misfatto ordisce Giuno?
Pria mi vedrà (benchè nefanda, ed empia
Impresa fora) al fulmine trisulco
Opporre il petto, e contrastar feroce

Aſpiciat. genus huic, ſed mitto agnoſcere, quando
Tu diverſa foves. nec ſi ipſum cominus Hyllum
Tydeos haſta tui, Stygioque ex orbe remiſſum
Amphitryona petat. teneo, æternumque tenebo 510
Quantum hæc diva manus, quoties ſudaverit ægis
Iſta mihi, duris famulus cum caſibus omnes
Luſtro vagus terras: ipſa heu comes, invia mecum
Tartara, ni ſuperos Acheron excluderet, iſſes.
Tu patrem, cœlumque mihi. quis tanta relatu 515
Æquet? habe totas, ſi mens excindere, Thebas.
Cedo equidem, veniamque precor. ſic orſus abibat.
Pallada mulcet honos. rediit ardore remiſſo
Vultus, & erecti ſederunt pectoris angues.
Sentit abiſſe deum. levius Cadmeïus Æmon 520
Tela rotat, nulloque manum cognoſcit in ictu.
Tunc magis, atque magis vires animuſque recedunt,
Nec pudor ire retro. cedentem Acheloïus Heros
Impetit, & librans uni ſibi miſſile telum,
Direxit jactus, ſummæ qua margine parmæ 525
Ima ſedet galea, & juguli vitalia lucent.
Nec fruſtrata manus, mortemque invenerat haſta,
Sed prohibet, paulumque humeri libare ſiniſtri

508. *Nec ſi ipſum cominus Hylum.* Hylus & Amphitryon Herculis & Omphales filii.

521. *Tela rotat, nulloque manum cognoſcit in ictu.* Exemplo Maronis de Turno, abeuntibus pariter Divis:
Sed neque currentem ſe, nec cognoſcit euntem,
Tollentemve manu, ſaxumque immane moventem.

Col mio gran Padre. Dal mio ceppo ſcende
Emon; ma ſe tu l' odj, io lo ricuſo:
Nè ſe contro Ila, e contro Anfitrione
(Qualor tornaſſe in vita) il tuo Tidèo
Vibraſſe l' aſta, a lor ſarei riparo.
Ben mi ſovvien, nè ſia ch' unqua l' obblii,
Quanto per me queſta tua deſtra invitta
Sudaſſe, e queſto tuo Gorgoneo ſcudo,
Allor che tutto andai vagando il mondo
Servo infelice in duri caſi involto;
Ita ſareſti meco anche agli Abiſſi,
Ma i Dei ſuperni non ammette Averno.
Tu il ciel, tu il Padre a me donaſti. A tante
Grazie qual mai potrò donar mercede?
Se vuoi Tebe appianar, io l' abbandono,
E cedo al tuo volere, e perdon chieggio.
Sì diſſe, e già partia: l' altera Dea
Placoſſi al ſuono del parlar gentile,
E ſerenò il ſembiante, e ſu 'l Gorgone
Sgonſiando i colli, ſi poſar le ſerpi.
Sente partirſi il Nume, e già più lenti
I dardi vibra l' infelice Emòne,
E ne' languidi colpi il vigor primo
Non riconoſce, nè l' uſata deſtra.
In lui manca l' ardire, e 'l timor creſce,
Nè ſi vergogna ritirarſi: allora
Più feroce Tidèo l' incalza e preme,
E maneggevol ſolo alla ſua mano
Libra un' aſta ferrata, e a certo ſegno
La drizza, e al ſommo dello ſcudo mira,
Ove confina la goletta, e 'l colpo
E' più mortale; nè ingannollo il braccio.
Già portava la morte il crudo cerro,
Ma nol permette, e l' omero ſiniſtro

Præbuit, & merito parcit Tritonia fratri.
Ille tamen nec ſtare loco, nec cominus ire 530
Amplius, aut vultus audet perferre cruenti
Tydeos. ægra animo vis, ac fiducia ceſſit.
Qualis ſetigeram Lucana cuſpide frontem
Strictus aper, penitus cui non infoſſa cerebro
Vulnera, nec felix dextræ tenor, in latus iras 535
Frangit, & expertæ jam non venit obvius haſtæ.
Ecce, ducem turmæ, certa indignatus in hoſtem
Spicula, felici Prothoum torquere lacerto
Turbidus Oenides, una duo corpora pinu
Cornipedemque, equitemque ferit. ruit ille ruentem
In Prothoum, lapſaſque manu quærentis habenas 541
In vultus galeam, clypeumque in pectora calcat,
Saucius extremo donec cum ſanguine frenos
Reſpuit, & juncta domino cervice recumbit.
Sic ulmus, vitiſque, duplex jactura coloni 545
Gaurano de monte cadunt. ſed mœſtior ulmus
Quærit utrumque nemus, nec tam ſua brachia labens,
Quam gemit adſuetas, invitaque proterit uvas.
Sumpſerat in Danaos Heliconius arma Choræbus
Ante comes Muſis, Stygii cui conſcia penſi 550
Ipſa diu poſitis letum prædixerat aſtris
Uranie. cupit ille tamen, pugnaſque viroſque
Forſitan ut caneret. longa jacet ipſe canendus

546. *Gaurano de monte cadunt.* Gaurus mons Campaniæ, ulmis vitibuſque contextus.

551. *Ipſa diu poſitis letum prædixerat aſtris Uranie.* Lipſius legit: *ipſa diu potis.* Sed Gerardus Buitewegius emendavit: *ipſa diu poſitis.* Alii legunt: *ipſa diu inſpectis.*

Sol gli lascia lambir con lieve piaga
Grata al Fratello la Tritonia Dea:
Più non sta fermo Emon, nè più s' appressa
Al gran nemico, e non ne soffre il volto,
E virtude, e speranza in lui vien meno.
Qual setoso cinghial, cui nella fronte
Con non felice man confisse il ferro
Il cacciator, nè al cerebro pervenne:
L' ire esercita in fianco, e più non osa
Gir contro l' asta, che provò sì fiera.
Ecco vede Tidèo Proteo Tebano
Condottier d' una squadra i Greci suoi
Mandar con certi colpi a certa morte.
S' accende ad ira; vibra il pino, e lui
D' un colpo solo, e 'l suo caval trafigge.
Cade il destrier sul cavaliero, e mentre
Cerca ei la briglia, su la faccia l' elmo
Gli calca, e sopra il sen preme lo scudo,
Sin che col sangue il fren gli esce di bocca,
E morto cade al suo Signore accanto.
Così talora avviticchiati insieme
Cadon dal monte Gauro, e a doppio danno
Del povero cultor l' olmo, e la vite
Miseri al par; ma più scontento l' olmo,
Che i tronchi rami suoi non piange tanto,
Quanto della compagna i tralci amati,
E l' uve amiche, suo malgrado infrante.
Prese avea l' armi contro il campo Greco,
Corèbo d' Elicòna amico un tempo,
E compagno alle Muse. Il dì fatale
Conscia de' stami inferni, e dalle stelle
Pria conosciuto a lui predetto aveva
Urania, e pur l' armi, e le guerre agogna
(E forse per cantarle) il Garzon folle.
Ei cade, e nel cader degno si rende,

Laude, ſed amiſſum mutæ flevere ſorores.
Pactus Agenoream primis Atys ibat ab annis 555
Iſmenen (Tyrii juvenis non advena belli,
Quamvis Cyrrha domus: ſoceros nec triſtibus actis
Adverſatus erat,) ſponſam, cui caſtus amanti
Squallor, & indigni commendat gratia luctus.
Ipſe quoque egregius, nec pectora virginis illi 560
Diverſa, inque vicem, ſineret Fortuna, placebant.
Bella vetant tedas, juvenique hinc major in hoſtes
Ira: ruit primis immixtus, & agmina Lernæ
Nunc pedes enſe vago, prenſis nunc celſus habenis,
Ceu ſpectetur, agit. triplici velaverat oſtro 565
Surgentes etiamnum humeros, & levia mater
Pectora. tunc auro phaleras, auroque ſagittas
Cingulaque, & manicas (ne conjuge vilior iret)
Preſſerat, & mixtum cono criſpaverat aurum.
Talibus heu fidens vocat ultro in prælia Grajos. 570
Ac primum faciles graſſatus cuſpide turmas
Arma refert ſociis, & in agmina fida, peracta
Cæde redit. ſic Hircania Leo Caſpius umbra
Nudus adhuc, nulloque jubæ flaventis honore

557. *Soceros nec triſtibus actis*. Tantæ coſtantiæ erat hic Atys, ut licet regnum & familiam Oedipi infortunia multa concuterent, non deſeruerit tamen amorem ſponſi.

572. *Arma refert ſociis*. Claret mos hinc vetus pugnandi, Heroibus nimirum ante agmina ſua procurrentibus, & redeuntibus partis ſpoliis, aut peracta cæde ad turmas ſuas. Quo animadverſo, multa apud Homerum, eumque ſequentes poëtas alios minus inepta videbuntur.

573. *Sic Hircana leo Caſpius umbra*. Arabicæ ſylvæ, & eſt Arabia inhoſpitalis. Mirum vero Naturæ arcanum eſt, cum homines oriantur in illis efferveſcentibus regionibus, debilitati viribus, ac imbelles; e contra animalia prægrande robur, ac formidandam firmitatem ſortiantur.

Ch' altri lo canti; ma le afflitte Muse
Mute restaro, e l' onorar co' pianti.
Fin da' più teneri anni era promessa
Ad Ati Ismene, e non venia straniero,
Benchè di Cirra il giovane gentile
A questa guerra, e non avea in orrore
In suo favor de' suoceri le colpe:
La fa il casto pallor' a lui più grata,
E le accresce beltà l' indegno lutto.
Era anch' egli leggiadro, e non nudria
La vergine da lui diverse voglie,
E l' un dell' altro, se Fortuna a mezzo
Non troncava i disegni, erano amanti.
Ma la guerra crudel vieta le nozze;
Quinci di maggior' ira acceso il seno
Vien furiando, e le Lernèe falangi
Ora pedon col ferro urta, e scompiglia,
Ora sovra un corsier, quasi dall' alto
Il rimirasse Ismène, i Greci assalta.
Di triplicata porpora coperte
Le spalle ancor crescenti, e 'l molle petto
Gli avea la madre, e del destrier gli arnesi,
E l' elmo, e le saette erano d' oro,
E le maniche, e 'l cinto, e su 'l cimiero
(Perch' ei non gisse men d' Ismène adorno)
L' oro increspato svolazzava al vento.
Misero! ei vano de' pomposi fregi
Osa i Greci sfidare, e fatta strage
Nelle men forti squadre a' suoi sen riede
Colle acquistate spoglie, ed or' uccide
Un guerrier, or ritorna al suo drappello.
Qual giovane leon ne' boschi Ircani
Nudo ancora di pelo, e non tremendo
Per l' onor delle giube, e non ancora

Terribilis, magnique etiamnum sanguinis insons, 575
Haud procul a stabulis captat custode remoto
Segne pecus, teneraque famem consumit in agna.
Mox ignotum armis, ac solo corpore mensus
Tydea non timuit: fragilique lacessere telo
Sæpius infrendentem aliis, aliosque sequentem 580
Ausus erat. tandem invalidos Ætolus ad ictus
Forte refert oculos, & formidabile ridens:
Jamdudum video, magnum cupis, improbe, leti
Nomen, ait. simul audacem non ense, nec hasta
Dignatus, leviter digitis imbelle solutis 585
Abjecit jaculum. latebras tamen inguinis alte
Missile, ceu totis intortum viribus hausit.
Præterit haud dubium fati, & spoliare superbit
Oenides, Neque enim has Matri, aut tibi, bellica Pallas,
Exuvias figemus, ait. procul arceat ipsum 590
Ferre pudor. vix si bellum comitata relictis
Deiphile thalamis, illi illudenda tulissem.
Sic ait: & belli majora ad præmia mente
Ducitur. innumeris veluti Leo forte potitus
Cædibus, imbelles vitulos, mollesque juvencas 595
Transmittit, magno furor est in sanguine mergi,
Nec nisi regnantis cervice recumbere tauri.
At non semianimi clamore Menœcea lapsus
Fallit Atys. prævertit equos, curruque citato
Desilit. instabat pubes Tegeæa jacenti, 600

592. *Illi illudenda tulissem*. Ostendit arma morientis ita cultu ipso fuisse deformia, ut mulieribus ad illudendum tantummodo apta viderentur.

Avvezzo a ber de' generosi il sangue,
Poco lungi alle stalle il vile armento,
Quando è il pastor lontano ardito assalta,
E d' un tenero agnel pasce la fame.
Tale Ati, a cui noto non è il valore,
Nè l' armi di Tidèo; ma lo misura
Solo dal corpo, nol paventa, e ardisce
Con debil dardo, mentre quei minaccia
Gli altri e gl' incalza, di tentarlo. Al fine
Gli occhi il fiero rivolge a' colpi frali,
E amaramente ride: e ben m' avveggio
Temerario garzon (dice) che aspiri
A gloriosa morte. Indi sdegnando
Usar contro un fanciul la spada e l' asta,
Apre appena le dita, e lieve strale
Sfuggir ne lascia, che qual fosse un grave
Acuto cerro, e con vigor scagliato
Gli passa l' anguinaglia, e 'l fere a morte.
Sdegna Tidèo spogliarlo, e non sia mai
(Grida) che sì vil dono abbia la Madre,
O che a te Palla, tali spoglie appenda.
Me lo vieta il rossore, e se nel campo
Qui Deifile fosse, appena a lei
Per suo trastullo le porrei davanti.
Dice, e a gloria maggior pugnando aspira.
Così leon per molte stragi altero
Sdegna i molli vitelli, e 'l vile armento,
E sol de' generosi il sangue anela,
E al toro condottier del gregge agogna
Star su l' alta cervice, e farne scempio.
Dal flebile clamor Meneceo accorto
Del caso d' Ati, i suoi destrieri, e 'l carro
Là volge a tutto corso, e in terra sbalza.
Già del Taigeto i giovani feroci

Nec prohibent Tyrii: pudeat Cadmea juventus
Terrigenas mentita patres, quo tenditis, inquit,
Degeneres? meliusne jacet pro sanguine nostro
Hospes Atys? tantum hospes adhuc, & conjugis ultor
Infelix nondum iste suæ. nos pignora tanta 605
Prodimus? insurgunt justo firmata pudore
Agmina, cuique suæ rediere in pectora curæ.
Interea thalami secreta in parte sorores,
Par aliud morum, miserique innoxia proles
Oedipodæ, varias miscent sermone querelas. 610
Nec mala quæ juxta, sed longa ab origine fati,
Hæc matris tedas, oculos ast illa paternos,
Altera regnantem, profugum genit altera fratrem,
Bella ambæ. gravis hinc miseri cunctatio voti,
Nutat utroque timor, quemnam hoc certamine victum,
Quem vicisse velint: tacite præponderat exul*. 616
Sic Pandioniæ repetunt ubi fida volucres
Hospitia, atque larem bruma pulsante relictum,
Stantque super nidos veterisque exordia fati
Enarrant tectis, & truncum ac flebile murmur 620

601. *Nec prohibent Tyrii*. Hostium cadavera expoliare more bellico mos fuit vetustissimus; hic vero nec repugnabant Thebani.

617. *Sic Pandioniæ*. Hoc dicit propter Prognem & Philomelam, quæ filiæ Syrii erant Pandionis, ac per hoc moribus bonis eruditæ, quæ se non oderant.

Stavan su lui, che giace: in abbandono
Lo lasciavano i Tirj. Alto rampogna
Meneceo i vili: o voi da Cadmo scesi,
Che da' solchi guerrier vantate i padri,
E 'l valor ne mentite; ove ne andate,
Ove fuggite? Oh eterna infamia! Oh scorno!
Dunque meglio per noi Ati sen giace?
Ati stranier, che non aveva in Tebe
Cui vendicar, che la diletta sposa,
E questa ancor non sua? Noi tanti nostri
Pegni, le mogli, i figli, i tempj, i tetti
Tradirem dunque? Da vergogna punte
Fermarsi allor le schiere, e 'l patrio amore
Tornò ne' petti, e rivoltar la fronte.
Stavano intanto in solitaria cella
Del regio albergo le innocenti figlie
Di Edippo amabil coppia, e di costumi
Dal Genitor diversa, e da' Germani,
Rammentando tra lor gli acerbi casi,
E de' vicini, e de' primieri tempi;
Della Madre le nozze una, e del Padre
L' altra gli occhi rammenta; or questa piange
Il Fratello, che regna; or' il ramingo
Quella mesta deplora: ambe le guerre.
Quindi più grave a loro è la tardanza
Degl' infelici, e non ben certi voti.
Sospese stan qual vincitor, qual vinto
Bramin veder nel barbaro duello,
Ma nell' interno l' esule prevale.
Così il garrulo augel di Pandiòne
Qualor ritorna al suo fidato albergo,
Onde cacciollo il verno, e sovra il nido
Va svolazzando, le sciagure antiche
A' tetti narra, e al vento; ed il confuso

Verba putant, voxque illa tamen non diſſona verbis.
Atque ibi poſt lachrymas, & longa ſilentia rurſus
Inchoat Iſmene: Quiſnam hic mortalibus error?
Quæ decepta fides? curam invigilare quieti,
Claraque per ſomnos animis ſimulacra reverti? 625
Ecce ego quæ thalamos, nec ſi pax alta maneret,
Tractarem ſenſu (pudet heu) connubia vidi
Nocte ſoror. ſponſum (unde?) mihi: ſopor attulit amens
Vix notum viſu? ſemel his in ſedibus illum
Dum mea neſcio quo ſpondentur fœdera pacto 630
Reſpexi non ſponte ſoror. turbata repente
Omina cernebam, ſubituſque intercidit ignis,
Meque ſequebatur rabido clamore repoſcens
Mater Atyn. quænam hæc dubiæ præſagia cladis?
Nec timeo dum tuta domus, mileſque recedat 635
Doricus, & tumidos liceat componere fratres.
Talia nectebant, ſubito cum pigra tumultu
Expavit domus, & multo ſudore receptus
Fertur Atys, ſervans animam jam ſanguine nullo,
Cui manus in plaga, dependet languida cervix 640
Exterior clypeo, crineſque a fronte ſupini.
Prima videt, caramque tremens Jocaſta vocabat

631. *Non ſponte ſoror*. Dicit ſe caſu aberrantibus reſpexiſſe oculis.

641. *Exterior clypeo*. Cadavera bellatorum ſuper clypeos ferebantur.

Flebile mormorio crede parole,
E ben raſſembra alle parole il canto.
Dopo un lungo ſilenzio, e dopo i pianti
Parlò di nuovo alla ſorella Iſmène:
Qual' error turba i miſeri mortali?
Qual' ingannevol ſede? In mezzo al ſonno
Veglian le cure, e alla ſopita mente
Tornan diſtinti e ſimulacri, e' larve?
Ecco io, che appena ſe profonda pace
Godeſſe il regno, i talami e le nozze
Volgerei nella mente (io mi vergogno,
Sorella a dirlo), nella buja notte
Vidi le tede nuzziali: ahi come
Queſto folle ſopor moſtrommi in ſogno
Lo ſpoſo appena viſto! Una ſol volta,
E involontaria in queſta reggia il vidi,
Mentre non ſo quai patti alle mie nozze
Stabilivan fra loro. A me parea
Tutto turbarſi d' improvviſo, e ſpente
Mancar le faci, e la rabbioſa madre
Con urli, e ſtrida ſeguitarmi, ed Ati
Ridomandarmi. E quale annunzio infauſto
E' mai queſto di ſtrage? E pur non temo,
Se ſtaran queſte mura, e ſe lontane
Andran le Greche ſchiere, e tra' Fratelli
S' avremo tempo di compor la pace.
Così dicean tra lor: quand' improvviſo
Meſto clamor la taciturna reggia
Turba e ſpaventa, ed ecco Ati ritolto
Con gran fatica alle nemiche genti,
Mal vivo ſi riporta, e ſenza ſangue;
Ha la man ſu la piaga, e dallo ſcudo
Pende languido il capo, e ſu la fronte
Scompoſto ha il crin; prima Gioeaſta il vede,

Ismenen. namque hoc solum moribunda precatur
Vox generi: solum hoc gelidis jam nomen inerrat
Faucibus. exclamant famulæ: tollebat in ora 645
Virgo manus: tenuit sævus pudor. attamen ire
Cogitur, indulget summum hoc Jocasta jacenti.
Ostenditque offertque. quater jam morte sub ipsa
Ad nomen visus, dejectaque fortiter ora
Sustulit: illam unam neglecto lumine cœli 650
Aspicit, & vultu non exatiatur amato.
Tunc quia nec genitrix juxta, positusque beata
Morte pater, sponsæ munus miserabile tradunt,
Declinare genas. ibi demum teste remoto
Fassa pios gemitus, lachrymasque in lumina fudit. 655
Dumque ea per Thebas, aliis serpentibus ardens,
Et face mutata bellum integrabat Enyo,
Arma volunt, primos veluti modo cominus ictus
Sustulerint, omnisque etiamnum luceat ensis.
Eminet Oenides; quamvis & arundine certa 660
Parthenopæus agat, morientumque ora furenti

649. *Fortiter ora*. Cum ei diceretur præsens Hismene ejus sponsa.
659. *Luceat ensis*. Quasi purus sanguine illum fugiunt; Tydea scilicet, quem acriter cuncti formidabant. *Lact.*

E pallida, e tremante Ismène chiama.
Questa sol chiede con languente voce
Il moribondo Genero; sol questo
Nome sta ancor su le gelate labbia.
Alzan le ancelle i gridi, e l' infelice
Vergin portava già le mani al crine,
Ma vergogna l' affrena: al fin costretta
Colà si porta: questo estremo dono
Giocasta accorda al Genero, che spira,
E a lui la mostra, e l' offre. Al dolce nome
Ben quattro volte su' confin di morte
Girò gli occhi ecclissati, e a sè fe' forza,
E alzò il volto cadente, e ne' suoi lumi
Mirando sol, del ciel la luce ha a schivo;
Nè può saziarsi dell' amata vista.
Ma poi che lungi era la Madre, e morto
Con miglior sorte era poc' anzi il Padre,
Di chiudergli le luci il mesto uffizio
Dassi all' afflitta, ed infelice Sposa;
Che quando restò sola, allentò il freno
A' gemiti, a' singulti, e gli cosperse
Di pie lagrime amare il morto viso.
Mentre ciò fassi in Tebe: Enìo crudele
Di nuovi serpi, e nuove faci armata
La battaglia rinforza. Ognuno l' armi
Brama, come se allora il primo assalto
Fosse della tenzone, e ch' ogni brando
Splendesse ancor al sol lucido, e terso.
Ma sopra tutti il gran figliuol d' Enèo
Si distingue quel giorno, ancor che molto
Partenopèo dall' infallibil arco
Scocchi dardi sicuri, e Ippomedonte
Col feroce destrier calpesti i volti
De' nemici abbattuti, e moribondi,

Hippomedon proculcet equo, Capaneaque pinus
Jam procul Aoniis volet agnoscenda catervis;
Tydeos illa dies: illum fugiuntque, tremuntque,
Clamantem: Quo terga datis? licet ecce peremptos 665
Ulcisci socios, mœstamque rependere noctem.
Ille ego inexpletis solus qui cædibus hausi
Quinquaginta animas: totidem, totidemque gregati
Ferte manus. nulline patres, nulline jacentum
Unanimi fratres? quæ tanta oblivia luctus? 670
Quam pudet Inachias contentum abiisse Mycenas!
Hinc super Thebis? hæc robora regis? ubi autem
Egregius dux ille mihi? simul ordine lævo
Ipsum exhortantem cuneos, capitisque superbi
Insignem fulgore videt. nec segnius ardens 675
Accurrit, niveo quam flammiger ales olori
Imminet, & magna trepidum circumligat umbra.
Tunc prior: Aoniæ rex o justissime gentis,
Imus in arma palam, tandemque ostendimus enses?
An noctem & solitas placet expectare tenebras? 680

664. *Illum fugiuntque tremuntque.* Interpres noster acriter lectionem hanc tuetur, nec Codici Lindenbrogiano assentitur, qui præfert *feriuntque, premuntque.* Papinià enim sententia fugam intelligit.

676. *Flammiger ales.* Aquilam dixit, quæ Jovis fulminibus inservit.

E Capanèo vibrì l' acuto pino
Pur troppo noto alle Sidonie ſquadre.
Di Tidèo ſolo è quell' orribil giorno,
Lui ſol ſi teme, e da lui ſol ſi fugge,
E vien' egli gridando: ove fuggite?
Perchè il tergo volgete? Ora ora è il tempo
Di vendicar voſtri compagni uccisi,
E compenſar quell' infelice notte.
Io ſon colui, che cinquant' alme ſpinſi
Con brando ancor non ſazio in grembo a Dite.
Vengan cinquanta, e cinquant' altri inſieme,
Che io quì gli attendo. Quei che dianzi uccisi
Non han dunque fra voi padri, o fratelli.
Vindici di lor morte? Onde proviene
Queſto sì vile obblio de' voſtri lutti?
Io mi vergogno riveder Micène,
E ſtar contento della prima ſtrage.
Tali guerrier reſtano a Tebe? Queſte
Son le forze del Re? Ma dove mai
Dove s' aſconde queſto invitto duce?
Ed ecco il vede nel ſiniſtro corno
Animando le ſchiere, e lo diſtingue
Allo ſplendor della ſuperba fronte.
Non sì veloce piomba il grande augello,
Portatore de' fulmini di Giove
Su bianco cigno, e cogl' immenſi vanni
Tutto l' adombra; come allor Tideo
Contro del Re ſi ſcaglia, e lo rampogna:
O giuſto Re della Sidonia gente,
Vuoi tu venir a manifeſta guerra,
E meco al fin provar del pari il brando?
O ſol ti fidi nell' amica notte,
E le tenebre aſpetti? Ei non riſponde
Ma di riſpoſta invece a lui rimanda

Ille nihil contra, ſed ſtridula cornus in hoſtem
It referens mandata ducis, quam providus heros
Jam jam in fine viæ percuſſam obliquat, & ipſe
Telum ingens avide, & quanto non ante lacerto
Impulit: ibat atrox finem poſitura duello 685
Lancea. convertere oculos utrimque faventes
Sidonii Grajique dei, crudelis Erinnys
Obſtat, & infando differt Etheoclea fratri.
Cuſpis in armigerum Phlegyam peccavit, ubi ingens
Pugna virûm. ſtricto nam ſævior irruit enſe 690
Ætolus, retroque datum Thebana tegebant
Arma ducem. ſic denſa lupum jam nocte ſub atra
Arcet ab adprenſo paſtorum turba juvenco:
Improbus erigitur contra, nec cura vetantes
Impetere, illum illum ſemel in quem venerat, urget.
Non ſecus objectas acies, turbamque minorem 696
Diſſimulat, tranſitque manu. tamen ora Thoantis
Pectora Deilochi, Clonii latus, ilia torvi
Perforat Hippotadæ. truncis ſua membra remittit
Interdum, galeaſque rotat per nubila plenas. 700
Et jam corporibus, ſeſe, ſpoliiſque cadentum
Clauſerat, unum acies circum conſumitur, unum

689. *Cuſpis in armigerum Phlegyam peccavit*. Elocutio, juxta Interpretem, ſpecioſiſſima, quæ hoc ſignificat: cuſpis miſſa in Etheoclem peccavit in perniciem Phlegyæ, quem percuſſit.

698. *Ilia torvi*. Ad mortem tot homines, quot membra ſunt.

Stridente dardo. L' Etolo campione
Con leggiera percossa il colpo torse,
Quando a lui fu vicino, e al fin del volo.
Indi con tutto il braccio, e dell' usato
Con maggior forza avidamente vibra
Contro il crudel Tiranno asta maggiore.
Giva la ferrea trave, e ponea fine
Al fier duello, e l' applaudian dall' alto
De' Greci, e de' Sidonj i Numi amici;
Ma vi si oppone la spietata Erinni,
Ed Eteòcle al reo Fratel riserba.
Andò il ferro a piagar Flegia scudiero,
Ove più ardea la pugna. Allor Tidèo
Il brando stringe, e più feroce corre
Contro il Re, che già cede, e si ritira,
E lo copron co' scudi i suoi Tebani.
Come vorace lupo in buja notte,
Ch' abbia assalito tenero giovenco,
S' è de' pastor da folto stuol respinto,
In rabbia monta, e disprezzando i dardi,
A lor rivolge l' affamato dente;
E in quel, per cui già venne, il torvo sguardo
Fisso tenendo, contro lui s' avventa,
Sempre fermo in desìo di farne preda.
Così Tidèo sdegna le opposte schiere,
E la turba minore, e i colpi affrena.
Pure a Toante nel passare il viso,
A Deiloco il petto, a Clonio il fianco,
E ad Ippodamo truce il tergo fere.
Sovente a' corpi le lor membra rende,
E manda all' aria le celate piene.
E già fatto a se stesso argine, e cerchio
Ha di corpi, e di spoglie, ed in lui solo
Si consùma la guerra, e contro lui

Omnia tela vovent. summis hæc ossibus hærent,
Pars frustrata cadunt, partem Tritonia vellit.
Multa rigent clypeo. densis jam consitus hastis 705
Ferratum quatit umbo nemus, tergoque fatiscit
Atque humeris gentilis aper, nusquam ardua coni
Gloria, quique apicem torvæ Gradivus habebat
Cassidis, haud lætum domino ruit omen. inusta
Temporibus nuda æra sedent. circumque sonori 710
Vertice percusso, volvuntur in arma molares.
Jam cruor in galea, jam saucia proluit ater
Pectora permixtus sudore, & sanguine torrens.
Respicit hortantes socios, & Pallada fidam
Longius opposita celantem lumina parma: 715
Ibat enim magnum lachrymis inflectere patrem.
Ecce secat Zephyros, ingentem fraxinus iram
Fortunamque ferens, teli non eminet auctor.
Astacides Menalippus erat. nec prodidit ipse,
Et vellet latuisse manum. sed gaudia turmæ 720
Monstrabant trepidum. nam flexus in ilia Tydeus
Submissum latus, & clypei laxaverat orbem.
Clamorem Aonii miscent gemitumque Pelasgi,
Objectantque manus, indignantemque tuentur.
Ille per oppositos, longe rimatus, amarum 725
Astaciden, totis animæ se cogit in ictum
Relliquiis, telumque jacit, quod proximus Hopleus

707. *Atque humeris gentilis aper*. Idest stemma gentilitium; seu hic *aprum* pro pelle posuit. Aper vero apud Mythologos celeberrimus de ea gente fuit, unde Tydeus; idest Calydonius, qui a Meleagro occisus est.

718. *Teli non eminet auctor*. Non est ausus gloriari Menalippus, se auctore interemptum Tydea. Fortuito enim sagittæ vulnere cædes potius parta, quam virtute.

Drizzansi tutti i dardi. Altri alla pelle
Giungono a vuoto, cadon' altri a terra:
Altri Palla ne svelle, e già lo scudo
Sostien d' aste, e di dardi orrida selva.
Ei d' ogni parte è cinto, e già da tergo
Squarciato pende il Calidonio vello,
E con funesto augurio a terra cade
Marte gloria, ed onor del suo cimiero:
Già d' ogni fregio nudo in su le tempie
Posa l' elmo infiammato, e ripercosso
Da sassi, e travi orribilmente suona.
Gli scorre per la fronte, e per lo petto
Di sangue, e di sudor tepido rio.
Ode i suoi, che l' esortano a ritrarsi,
E lungi vede la sua fida Duce
Collo scudo coprirsi il mesto volto.
Essa prendendo verso il cielo il volo
Giva a placar col pianto il Genitore.
  Ed ecco fende il vento immensa trave,
Che gran destino, e gran vendetta porta,
E l' autor non è noto, e non si scopre.
Menalippo uom vulgar d' Astaco figlio
Fu colui, che fe' il colpo, e non sen vanta,
E quanto può cerca occultar la mano,
Ma il clamor delle turme il fa palese;
Poichè al colpo mortal si piegò in dorso
Tidèo ferito, ed allentò lo scudo,
E tutto il fianco gli restò scoperto.
Alzan le grida allor le Aònie schiere,
E piangono i Pelasghi, e co' lor petti
A lui, che freme fan riparo, e schermo.
Egli a traverso le Dircèe falangi
Cerca coll' occhio il suo nemico, e tutte
„ Le reliquie dell' anima raccoglie;

Præbuerat, perit expreſſus conamine ſanguis.
Tunc triſtes ſocii cupidum bellare, (quis ardor!)
Et poſcentem haſtas, mediaque in morte negantem 730
Exſpirare, trahunt, ſummique in margine campi
Effultum gemina latera inclinantia parma
Ponunt, ac ſævi rediturum ad prælia Martis
Promittunt flentes. ſed & ipſe recedere cœlum,
Ingenteſque animos extremo frigore labi 735
Senſit, & innixus terræ, Mifereſcite, clamat,
Inachidæ. non oſſa precor referantur ut Argos,
Ætolumve larem: nec enim mihi cura ſupremi
Funeris. odi artus, fragilemque hunc corporis uſum
Deſertorem animi. caput, o caput, o mihi ſi quis 740
Adportet, Menalippe, tuum, nam volveris arvis,
Fido equidem. nec me virtus ſuprema feſellit.
I precor, Atrei ſi quid tibi ſanguinis unquam,
Hippomedon. vade, o primis puer inclyte bellis
Arcas, & Argolicæ Capaneu jam maxime turmæ. 745
Moti omnes: ſed primus abit, primuſque repertum
Aſtaciden medio Capaneus e pulvere tollit
Spirantem, lævaque ſuper cervice reportat,

732. *Latera inclinantia parma*. Milites ſtrenui, uti innuimus, in prœlio morientes in clypeo veteres ponebant. Pertinet huc animoſum illud Spartanæ mulieris dictum, cum filio clypeum traderet: *aut cum illo, aut in illo*. Scilicet, fac redea[illegible] no[illegible] [illegible] clypeo, aut honeſte oc[illegible] in eo refe[illegible].

744. [illegible]. Martius [illegible], Adrasti natus.

E un' asta, che a lui porse Opleo vicino,
Contro gli scaglia, e per lo sforzo estremo
L' ultimo sangue dalle vene uscio.
Allor gli Etoli mesti il lor Signore,
Che ancor combatter brama, e l' aste chiede
(Ahi qual furor!) e della morte in braccio
Di morir nega, riportaro indietro;
E le languide membra, e 'l corpo frale
Adagiar su uno scudo, e lo posaro
Su 'l margine del campo, e fra' singulti
Gli fer sperar di rimandarlo in guerra.
Ed ei, che al fin vede mancarsi il giorno,
E nel gelo mortal sente le membra
Sciogliersi, e già fuggir l' alma superba,
S' alza qual può su 'l debil braccio, e dice.
Pietà vi prenda del mio caso acerbo
Greci; non già che questa inutil salma
In Argo si riporti, od a Pleuròne,
Che l' esequie io non curo, e sempre odiai
Queste caduche membra, e 'l debil' uso
Del corpo frale, e peregrina spoglia
Che presto manca, ed abbandona l' alma;
Ma se fia, che 'l tuo capo alcun mi porti,
Solo il tuo capo, o Menalippo! e certo
So, che tu mordi il suolo, e che gli estremi
Sforzi non m' ingannar di mia virtude.
Va Ippomedonte, se in te ferve il sangue
D' Atrèo: vanne garzon d' Arcadia onore,
E già famoso nelle prime guerre,
E tu fra tutti i Greci il più sublime
Muoviti, o Capanèo. Corsero a gara;
Ma Capanèo giunge primiero, e trova
Menalippo spirante, e se lo getta
Su la sinistra spalla, ancor che il sangue,

Terga cruentantem concussi vulneris unda.
Qualis ab Arcadio rediit Tirynthius antro, 750
Captivumque suem clamantibus intulit Argis.
Erigitur Tydeus, vultuque occurrit & amens
Lætitiaque, iraque, ut singultantia vidit
Ora, trahique oculos, seseque agnovit in illo:
Imperat abscisum porgi, levaque receptum 755
Spectat atrox hostile caput, gliscitque tepentis
Lumina torva videns, & adhuc dubitantia figi,
Infelix contentus erat. plus exigit ultrix
Tisiphone. jamque inflexo Tritonia patre
Venerat, & misero decus immortale ferebat, 760
Atque illum effracti perfusum tabe cerebri
Aspicit, & vivo scelerantem sanguine fauces.
Nec comites auferre valent. stetit aspera Gorgo
Crinibus emissis, rectique ante ora Ceraſtæ
Velavere deam. fugit aversata jacentem, 765
Nec prius astra subit, quam mystica lampas, & insons
Ilissos multa purgavit lumina lympha.

749. *Terga cruentantem concussi vulneris unda*. Copioso fluxu. Eleganter Virg. lib. IX.
. . . *Reddit specus atri vulneris undam*
Spumantem, & fixo ferrum in pulmone tepescit.

767. *Ilissos multa purgavit lumina lympha*. *Ilissos*, seu *Elisos*, & *Elysium* fluvius est Beatorum locorum, quem insontem vocat, eo quod insontes faciat, hoc est purificet, & opponitur Stygi, aquæ infernali, quæ sontes coercet.

Che dall' aperta piaga esce a torrenti,
Gli lordì il largo tergo, e 'l ferreo arnese.
Dall' Arcadico speco in cotal guisa
Il predato cinghial riportò Alcide
A' desiosi, ed acclamanti Argivi.
Tidèo s' alza di nuovo, e al suo nemico
Corre incontro col guardo, e poi che 'l vede
Gir boccheggiando ne' singulti estremi,
E colle luci languide, ed erranti,
E la sua morte riconosce in lui:
D' allegrezza, e di sdegno ebbro e furente
Vuol, che 'l capo sen tronchi, e se gli porga.
Il prende, e torvo il guarda, e si compiace
In rimirarlo, ancor che tronco, in giro
Rivolger gli occhi torbidi e tremanti.
Tanto bastava al misero: ma chiede
Maggior misfatto l' empia Furia ultrice.
E già scendea dal ciel (placato il Padre)
Pallade non più mesta, e all' infelice
Dell' immortalità portava il dono.
Ma quando il vide di cervella, e sangue
Ancor fumante satollar le labbra,
Nè poterlo staccar dal fiero pasto
Inorriditi i Greci; in su 'l Gorgone
Si drizzaro le serpi, e della Dea
Velar la faccia, ed essa abbominando
Il capo torse, e pria di gire agli astri,
Purgò la vista con il sacro fuoco,
E dell' Elisò si purgò nell' onda.

LIBER NONUS.

Asperat Aonios rabies audita cruenti
Tydeos. ipsi etiam minus ingemuere jacentem
Inachidæ, culpantque virum, & rupisse queruntur
Fas odii. quin te divûm implacidissime, quanquam
Præcipuum tunc cædis opus, Gradive, furebas, 5
Offensum virtute ferunt. nec cominus ipsum
Ora, sed & trepidos retro torsisse jugales.
Ergo profanatum Menalippi funus acerbo
Vulnere, non aliis ultum Cadmeia pubes
Insurgunt stimulis, quam si turbata sepulchris 10
Ossa patrum, monstrisque datæ crudelibus urnæ.
Accendit rex ipse super: quisquamne Pelasgis
Mitis adhuc? hominemque gerit; jam morsibus uncis
(Pro furor! usque adeo tela exsatiavimus?) artus
Dilacerant. nonne Hyrcanis bellare putatis 15
Tigribus? aut sævos Libyæ contraire leones?
Et nunc ille jacet (pulchra o solatia leti)
Ore tenens hostile caput, dulcique nefandus
Immoritur tabo. nos ferrum mite, facesque:
Illis nuda odia, & feritas jam non eget armis. 20

7. *Et trepidos retro torsisse jugales*. Tanta crudelitas in scelere Tydei fuit, ut etiam cruentum numen nefas horruerit. Sævire enim in mortuum summa immanitas habebatur etiam a veteribus, apud quos crudelia facinora pro virtute æstimabantur.

20. *Illis nuda odia*. Interpres hanc lectionem expungere conetur, ac legere præoptat: *illi nuda odia*.

LIBRO NONO.

L'ATROCE rabbia di Tidèo crudele
Inaspri i Tirj, e mitigò ne' Greci
Il dolor di sua morte, e l' atto indegno
Tutti biasmar, che di vendetta ruppe
Ogni legge, ogni dritto. E tu de' Numi
Marte il più fiero, ancor che la gran pugna
Tua mercè fosse nel maggior calore;
Fam' è tra noi, che non il volto solo
Torcesti altrove; ma i destrieri, e 'l carro.
Dunque la gioventù da Cadmo scesa
Non altrimenti a vendicar si muove
Di Menalippo la spietata morte,
L' esequie profanate, e 'l fiero scempio;
Che se l' ossa, e le ceneri degli avi
Fossero sparse al vento, e l' urne aperte,
E date in preda ad esecrandi mostri.
Il Re vieppiù gli accende: e chi pietoso
(Grida) sia più co' Greci? E chi da loro
Spera nulla d' umano? Oh non più inteso
E ferino furore! han dunque in noi
Tutte vuotate le farètre, e gli archi,
Che d' uopo sia, che colle adunche zanne
Squarcino a brano a bran le membra tronche?
Con tigri Ircane, e co' leon feroci
Non vi sembra pugnar di Libia adusta?
Ed or colui sen giace (oh della morte
Nobil conforto!) e con i denti afferra
Il teschio ostile, e le dure ossa, e 'l sangue
Rode, e sugge l' infame, e muor contento.
Adopriamo noi pure il ferro, e 'l fuoco,
Che basta lor la ferità natia,

Sic peragant rabidi, claraque hac luce fruantur,
Dum videas hæc summe pater. sed enim hiscere campos
Conquesti, terræque fugam miserantur. an istos
Vel sua portet humus? magno sic fatus agebat
Procursu fremituque viros. furor omnibus idem 25
Tydeos invisi spoliis, raptoque potiri
Corpore. non aliter subtexunt astra catervæ
Incestarum avium, longe quibus aura nocentem
Aëra, desertasque tulit sine funere mortes.
Illo avidæ cum voce ruunt, sonat ardus æther 30
Plausibus, & cœlo volucres cessere minores.
Fama per Aonium rapido vaga murmure campum
Spargitur in turmas, solito pernicior index
Cum lugenda refert. donec cui maxima fando
Damna vehit, trepidas lapsa est Polynicis ad aures. 35
Diriguit juvenis, lachrymæque hæsere paratæ,
Et cunctata fides. nimium nam cognita Virtus
Oenidæ, credi letum suadetque vetatque.
Sed postquam haud dubio clades auctore reperta est,
Nox oculos, mentemque rapit. tum sanguine fixo 40
Membra simul, simul arma ruunt. madet ardua fletu
Jam galea, atque ocreæ clypeum excepere cadentem.
It mœstus genua ægra trahens, hastamque sequentem,
Vulneribus ceu mille gravis, totosque per artus

28. *Incestarum avium, longe quibus aura nocentem.* Humano sanguine pollutarum. Mira sane sensatio, quam in volucribus, canibusque creant halitus putrescentes. Dum nos fastidio labefactamur; hæc animalia sicuti quadam suavi fragrantia demulcentur. Ab olfactus ergo discrimine sunt hujusmodi tam dissoni effectus repetendi.

38. *Suadetque.* Suadere vult quod nimia virtus faciat semper incautos; sive illud magis asserit, quod interdum nimia virtus consilio careat.

E gli odj soli senz' usare altr' armi.
Ma sieno pur crudeli, e questa luce
Godano lieti; pur che 'l sommo Giove
Rivolga in lor gli occhi dall' alto, e 'l veggia.
E si stupiscon poi che s' apra il suolo,
E fugga lor di sotto a' piedi? io sento
Maraviglia maggior, che anche li porti
Il lor terren natio. Così ragiona,
E fremendo, e scorrendo innanzi spinge
Le schiere. Tutti un sol furore infiamma
A rapir di Tidèo le spoglie, e 'l corpo.
Così veggiam stuolo d' ingordi augelli
Velar co' vanni il ciel, qualor da lungi
Senton l' aria spirar corrotta, e guasta
Da' cadaveri putridi e insepolti:
Vengon gracchiando, e l' etere rimbomba,
E gli augelli minor cedono il campo.
La fama intanto più veloce, e pronta
Nelle infauste novelle era trascorsa
Di schiera in schiera per lo campo Argivo,
E giunta a Polinice, a cui maggiore
Era per recar doglia. Al duro avviso
Inorridissi il giovane, e su gli occhi,
Già pronti a uscir gli si arrestaro i pianti.
Ei sta in dubbio se 'l creda, e di Tidèo
La virtù conosciuta, alla sua morte
Il prestar fede persuade, e vieta.
Poichè certo ne fu, le luci, e 'l senso
Gli si adombraro, e ristagnato il sangue
Languir le membra, e l' armi; e già di pianto
Asperso è 'l lucid' elmo, ed a' suoi piedi
Lo scudo cade. Con tremanti passi
Se ne va mesto strascinando l' asta,
Qual se di mille piaghe il sen trafitto,

Saucius. assistunt socii monstrantque gementes. 45
Tandem ille abjectis, vix quæ portaverat, armis
Nudus in egregii vacuum jam corpus amici
Procidit, & tali lachrymas cum voce profudit.
Hasne tibi armorum spes o suprema meorum,
Oenide, grates? hæc præmia digna rependi? 50
Nudus ut invisa Cadmi tellure jaceres
Sospite me? nunc exul ego æternumque fugatus,
Quando alius misero, ac melior mihi frater ademptus.
Nec jam sortitus veteres, regnique nocentis
Perjurum diadema peto. quo gaudia tanti 55
Empta mihi? aut sceptrum quod non tua dextera tradet?
Ite viri, solumque fero me linquite fratri.
Nil opus arma ultra tentare, & perdere mortes:
Ite precor. quid jam dabitis mihi denique majus?
Tydea consumpsi, quanam hoc ego morte piabo? 60
O socer, o Argi! & primæ bona jurgia noctis,
Alternæque manus, & longi pignus amoris
Ira brevis. non me ense tuo tunc, maxime Tydeu,
(Et poteras) nostri mactatum in limine Adrasti?
Quin etiam Thebas me propter, & impia fratris 65
Tecta libens, unde haud alius remeasset, adisti:

64. *Nostri mactatum in limine Adrasti.* Alii legunt *mactasti in limine*, sed minus recte.

Ed ogni membro lacerato avesse.
Giunge ove Tideo giace intorno cinto
Da' fidi amici, che 'l mostrar piangenti
A lui, che 'l chiede. Allor l' armi, che appena
Seco avea tratte, lungi scaglia, e nudo
Sul cadavere esangue s' abbandona,
E alle lagrime il fren scioglie, e alla voce:
Dunque, o caro Tidèo, delle mie guerre
Unica speme, tal mercè ti rendo?
Son questi i premj a tua virtù dovuti?
Che tu, me salvo, sul terreno infame
Di Cadmo giaccia? Or sì che vinto io sono:
Or sempr' esule andrò, or che m' è tolto
Un fratel d' Eteòcle assai migliore.
Io più l' antiche sorti, e più non chieggio
La violata mia corona, e 'l regno.
Qual cosa esser mai può, che a tanto prezzo
Lieta mi sembri? O qual gradito scettro,
Che non mi porga la tua forte mano?
Itene pure, amici, e me qui solo
Al reo Fratel lasciate. A che più giova
L' armi tentare, e invan perder tant' alme,
Che più dar mi potete! Ecco ch' io stesso
Tidèo condussi a morte: or con qual morte
Purgar giammai potrò tanto delitto?
Oh Suocero! Oh Pelasghi! Oh della prima
Notte risse gradite, e pugne alterne!
Oh brevi sdegni d' un sì lungo amore
Forieri, e pegno! Ah perchè mai 'l tuo ferro,
(E ben tu lo potevi) in su le soglie
Non mi svenò d' Adrasto, o gran Tidèo?
Anzi per me, qual se i tuoi proprj onori,
E 'l tuo regno chiedessi, a' tetti infidi,
Onde tu sol tornar potevi illeso;

Ceu tibimet sceptra, & proprios laturus honores.
Jam Telamona pium, jam Thesea fama tacebat.
Qualis, & ecce jaces? quæ primum vulnera mirer?
Quis tuus hic, quis ab hoste cruor? quæ te agmina? quive
Innumeri stravere globi? ni fallor, & ipse 71
Invidit pater, & tota Mars impulit hasta.
Sic ait, & mœrens etiamnum lubrica tabo
Ora viri tergit lachrymis, dextramque reponit.
Tune meos hostes hucusque exosus? & ultra 75
Sospes ego? exuerat vagina turbidus ensem,
Aptabatque neci: comites tenuere, socerque
Castigat, bellique vices, ac fata revolvens
Solatur tumidum, longeque a corpore caro
Paulatim, unde dolor, letique animosa voluntas, 80
Amovet, ac tacite ferrum inter verba reponit.
Ducitur, amisso qualis consorte laborum
Deserit inceptum media inter jugera sulcum
Taurus iners, colloque jugum deforme remisso
Parte trahit, partem lachrymans sustentat arator. 85
Ecce autem hortatus Eteoclis, & arma secuti
Lecta manus, juvenes, quos nec Tritonia bello
Nec prope collata sprevisset cuspide Mavors
Adventant. contra collecta ut pectora parmæ

68. *Jam Telamona pium*. Hic Meleagrum dicitur unice dilexisse, ut Theseus Perithoum.

72. *Invidit pater*. Tantæ virtutis vult ostendere Tydeum fuisse, ut etiam patris sui Martis tangeretur invidia.

Del reo Fratello volontario andasti.
Taccia il pio Telamon, taccia Tesèo
L' antica fama. Ed or' ohimè qual giaci!
Ahi quali prima ammirerò ferite?
E qual' è il tuo, qual l' inimico sangue?
Qual folta schiera di guerrieri eletti
Fu, che t' oppresse? Il Padre il Padre stesso
Invidiando tua virtù, la morte
Ti diede, Marte fu quel, che t' uccise.
Così dice, e co' pianti il morto viso
Di sozzo sangue deformato, e lordo
Lava, e sul petto gli compon le braccia.
Indi ripiglia: adunque tu cotanto
I miei nemici odiasti, ed io ancor vivo?
E di già tratto il ferro in sè crudele
Sel rivolgeva al sen per darsi morte;
Ma il ritengon gli amici, e lo riprende
Adrasto, e delle guerre i varj casi
A lui narrando, e del Destin la forza,
L' accheta, e lo consola: e a poco a poco
Dal corpo amato, onde s' avviva il duolo,
E in lui s' accresce di morir la brama,
Lungi lo guida, e destramente il ferro
Tra' discorsi di man gli toglie, e il cela.
Ei parte come toro afflitto, e lasso,
Cui venne meno il suo fedel compagno,
E lasciò il solco non finito ancora:
Mezzo il giogo sostien sopra il suo collo,
Mezzo ne regge il villanel piangente.
Ed ecco d' Eteòcle i detti, e l' armi
Seguendo vien di giovani feroci
Eletto stuolo, cui Bellona, e Marte
Non sprezzerieno in guerra. Ippomedonte
Fermo su piedi collo scudo al petto

Fixerat, atque haſtam longe protenderat, hæret 90
Arduus Hippomedon. ceu fluctibus obvia rupes,
Cui neque de cœlo metus, & fracta æquora cædunt,
Stat cunctis immota minis. timet ipſe rigentem
Pontus, & ex alto miſeræ novere carinæ.
Tunc prior Aonides, (validam ſimul elicit haſtam) 95
Non pudet hos manes, hæc infamantia bellum
Funera, diis coram, & cœlo inſpectante tueri?
Scilicet egregius ſudor memorandaque Virtus
Hanc tumulare feram? ne non mœrentibus Argos
Exequiis lachrymandus eat? mollique pheretro 100
Infandam ejectans ſaniem? dimittite curam.
Nullæ illum volucres, nulla impia monſtra, nec ipſe
Si demus, pius ignis edat. nec plura: ſed ingens
Intorquet jaculum, duro quod in ære moratum,
Tranſmiſſumque tamen clypei ſtetit orbe ſecundo. 105
Inde Pheres, acerque Lycus. ſed caſſa Pheretis
Haſta redit, Lycus excelſo terrore comantem
Perſtrinxit galeam. convulſæ cuſpide longe
Diffugere jubæ, patuitque ingloria caſſis.
Ipſe nec ire retro, nec in obvia concitus arma 110
Exilit. inque eadem ſeſe veſtigia ſemper
Obverſus cunctis profert, recipitque, nec unquam
Longius indulget dextræ, motuſque per omnes
Corpus amat: corpus ſervans, circumque, ſupraque

95. *Validam ſimul elicit haſtam.* Interpres mavult legere: *validam ſimul ejicit haſtam.*

96. *Hæc infamantia bellum.* Non ſatis poeticam ſapit dignitatem & elegantiam hoc participium; ſed ſoluta oratione utitur Petronius Satirico: *dum ergo juvenes ſententias rident, ordinemque totius dictionis infamant, opportune ſubduxi me.*

102. *Nulla impia monſtra.* Ita Tydeum Menalippi cadavere funeſtatum dicit, ut corpus ejus horreant etiam feræ conſumere.

Abbassa l' asta, e a quanti son si oppone.
Qual rupe incontro a' flutti, e che del cielo
L' ire non teme, e 'l mar respinge e frange,
Sta immota alle minacce, e la paventa
L' Ocean procelloso, e d' alto mare
La conoscon da lungi i naviganti.
Vien Eteòcle, e l' asta scuote, e grida:
E non vi vergognate in faccia a' Numi,
Del cielo a vista, e della pura luce
Difender queste scellerate membra,
Che fur della milizia obbrobrio eterno?
Oh nobile sudor, rara virtude
Per dar tomba a una fera! Adunque in Argo
Porterassi costui con mesta pompa,
E del rio sangue lorderà il ferètro?
Si tralasci tal cura: augelli, e mostri
Nol toccheranno, e dello stesso rogo
(Se gliel darem) l' abborriran le fiamme.
Tacque, e scagliò sì smisurato dardo,
Che ritardato ancor dal primo cerchio
Del forte scudo, penetrò al secondo.
Indi l' aste vibrar Ferète, e Lica;
Ma il colpo di Ferète indarno cadde,
E con sorte miglior l' asta di Lica
Lambigli l' elmo orribilechiomato.
Svelte dal ferro le superbe piume
Volaron lungi, e inonorata apparve,
E de' suoi pregj la celata priva.
Non si arretra il guerrier; nè contro l' armi
Provocato si lancia; in giro volge
Su l' orme istesse la terribil fronte,
E a' nemici resiste, e 'l suo valore
Tien, che lungi non scorra. In ogni moto
Guarda l' amato corpo, e lo difende,

Vertitur. Imbellem non ſic amplexa juvencum 115
Infeſtante lupo, cum primum fœta tuetur
Mater, & ancipiti circunfert cornua gyro.
Ipſa nihil metuens, ſexuſque oblita minoris
Spumat, & ingentes imitatur fœmina tauros.
Tandem intermiſſa jaculantum nube poteſtas 120
Reddere tela fuit. namque & Sicyonius Alcon
Venerat auxilio, Piſæaque præpetis Idæ
Turba ſubit, cuneumque replent. his fretus, in hoſtes
Lernæam jacit ipſe trabem. volat illa ſagittis
Æqua fuga, mediumque nihil cunctata Politen 125
Tranſabit, & juncti clypeum cavat improba Mopſi.
Phocea tunc Cydona, Tanagræumque Phalantum,
Atque Erycem, hunc retro conversũ, & tela petentem
Dum ſpes nulla necis, crinito a vertice figit.
Faucibus ille cavis haſtam non ore receptam 130
Miratur moriens, pariterque & murmure plenus
Sanguis, & expulſi ſalierunt cuſpide dentes.
Auſus erat furto dextram injectare Leonteus
Pone viros atque arma latens, poſitumque trahebat
Prenſo crine caput. vidit, quanquam undique crebræ 135
Hippomedon ante ora minæ. ſævoque protervam
Abſtulit enſe manum. ſimul increpat: Hanc tibi Tydeus,
Tydeus ipſe rapit. poſt & confecta virorum

122. *Piſæaque præpetis Idæ*. Aut altiſſime poſuit volantis. Virgil. *quem præpes ab Ida ſublimem rapuit*, aut certe augurem ſequentis.

129. *Dum ſpes nulla necis*. Hoc loco non eſt vox *ſpes* prima ſua notione accipienda, ſed pro *metu*. Eodem ſenſu Virgilius vocem *ſperare* pro timere uſurpavit lib. 1.
At ſperate Deos, memores fandi atque nefandi.
& alibi;
Hunc ego ſi potui tantum ſperare dolorem.

E al cadavere intorno si raggira.
Non con tanto valor, con tanta cura
L' ardita vacca il suo vitel difende
Dal lupo assalitor, ruotando intorno
Le dubbiose corna; essa non teme,
Ma del sesso scordata e freme, e sbuffa,
E i forti tori generosa imita.
Ma pure al fine a Ippomedonte è dato,
Poichè cessaro le saette ostili,
Di rilanciar suoi dardi, e far vendetta.
Già il Sicionio Alcone, e già i veloci
Pisani erano accorsi in sua difesa:
E fatto gruppo di guerrieri, e d' aste,
Affidato in costor, trave Lernèa
Ei scaglia, e quella va non men veloce
Di Cretica saetta, ed a Polite
Il petto passa, e a Mopso a lui congiunto
Fora, e varca lo scudo; indi Cidòne
Di Focida, e Falante di Tanàgro,
Ed Erice trafigge: Erice addietro
S' era rivolto, e mentre sta sicuro,
E là morte non teme, e chiede l' aste,
Nella nuca lo coglie, e i denti spezza,
E per la bocca, ù non entrò, sen' esce.
Leuconteo intanto dietro l' armi ascoso,
E dietro i combattenti avea di furto
Stesa la mano, e per lo crin prendendo
Tidèo, seco il traeva. Ippomedonte,
Quantunque cinto di minacce, e d' armi,
Il vide, e a terra con un colpo solo
Gli fa cader la temeraria mano,
E grida: questa a te Tidèo rapisce,
Tideo stesso l' ha tronca, e quindi apprendi
De' magnanimi eroi, benchè consunti

Fata time, magnoſque miſer fuge tangere manes.
Ter Cadmæa phalanx torvum abduxere cadaver, 140
Ter retrahunt Danai. Siculi velut anxia puppis
Seditione maris, nequicquam obſtante magiſtro
Errat, & averſo redit in veſtigia velo.
Non ibi Sidoniæ valuiſſent pellere cœpto
Hippomedonta manus. non illum impacta moverent
Tormenta oppoſitum, formidatique ſuperbis 146
Turribus impulſus tentato umbone rediſſent.
Sed memor Elyſii regis, noxaſque retexens
Tydeos, in medios aſtu ſubit impia campos
Tiſiphone, ſenſere acies, ſubituſque cucurrit 150
Sudor equis, ſudorque viris: quanquam ore remiſſo
Inachium fingebat Halyn: nuſquam impius ignis,
Verberaque, & juſſi tenuere ſilentia crines.
Arma gerit, juxtaque feri latus Hippomedontis
Blanda genas, vocemque venit. tamen ille loquentis 155
Extimuit vultus, admiraturque timorem.
Ille autem lachrymans, Tu nunc, ait, inclyte fruſtra
Exanimes ſocios, inhumataque corpora Grajûm,
(Scilicet is nobis metus? aut jam cura ſepulchri?)
Protegis, ipſe manu Tyria tibi captus Adraſtus 160

148. *Sed memor Elyſii*. Qui ſcelera ſolet ulciſci. Non enim exciderant Tiſiphones animo ſcelera, quæ Tydeus parricidio perpetrarat, ſive quod nuper Menalippi caput abſumpſerat. Interpres vero pro *noxaſque retexens*, legit *noxaſque recenſens*, ideſt, animo repetens, recordata.

157. *Tu nunc ait inclyte*. Poſt Amphiaraum & Tydeum ſummus erat Heroum apud Achivos Hippomedon, quamquam poëta ſupra voce ipſius Tydei Capaneum prætulerit.

A rispettare i fati, e le grand' ombre
In avvenire a non tentare impara.
Tre volte i Tirj avean l' orribil corpo
Rapito, ed altrettante i Greci audaci
Loro l' avean ritolto. In cotal guisa
Sta del Siculo mar fra le procelle
Nave agitata, e del nocchiero in onta
A gonfie vele, e con in poppa il vento
S' aggira, e torna ne' medesmi flutti.
Nè di Sidonia avrian tutte le schiere
Respinto Ippomedonte; nè di loco
Smosso l' avrian le macchine murali,
Ed alle torri eccelse anche tremendi
Nel forte scudo foran vani, e cassi
Caduti gli urti, e ritornati indietro:
Ma la Furia crudel, che ha fermo in mente
Di Plutone il comando, e di Tidèo
Le colpe in sè rivolge, in mezzo al campo
Ingannevol si mostra, e in finto aspetto.
La sentiron le schiere, e un sudor freddo
Scorse per l' ossa agli uomini, e a' destrieri,
Ancor ch' ella d' Alì prendesse il volto,
E il ceffo suo coprisse, nascondendo
Le sferze, ed i flagelli: in cotal forma
Vestita d' armi, e in placido sembiante
Con dolce voce, a Ippomedonte a canto
Fermossi; e pur mentr' ella parla, ei teme,
E del nuovo timore ha maraviglia,
Ed essa allor piangendo: ed a che invano,
Generoso guerriero, adopri l' armi
A difender' i morti? Adunque solo
Degl' insepolti corpi, e delle tombe
Avrem noi cura? Ma si mena intanto
Dall' altra parte prigioniero Adrasto,

Raptatur, teque ante alios, te voce, manuque
Invocat. heu qualem lapſare in ſanguine vidi
Exutum canos lacero diademate crines.
Nec procul hinc, adverte oculos: ubi plurimus ille
Pulvis, ubi ille globus. paulum ſtetit anxius heros, 165
Librabatque metus. premit aſpera virgo: quid hæres?
Imus? an hi retinent manes? & vilior ille
Qui ſupereſt? miſerum ſociis opus, & ſua mandat
Prælia, & unanimi vadit deſertor amici,
Reſpiciens tamen, & revocent ſi forte paratus. 170
Inde legens turbata trucis veſtigia divæ,
Huc illuc fruſtra ruit avius. impia donec
Eumenis ex oculis, rejecta cœrula parma
Fugit, & innumeri galeam rupere ceraſtæ.
Aſpicit infelix diſcuſſa nube quietos 175
Inachidas, currumque nihil metuentis Adraſti.
Et Tyrii jam corpus habent. jam gaudia magnæ
Teſtantur voces. victorque ululatus aderrat
Auribus, occultoque ferit præcordia luctu.
Ducitur hoſtili (prô dura potentia fati!) 180
Tydeus ille ſolo, modo cui Thebana ſequenti
Agmina, ſive gradum, ſeu frena effunderet, ingens

162. *Lapſare in ſanguine vidi.* Longe præſtat hæc lectio alteram, quæ legit *verſare*. Exempla enim optimorum ſcriptorum ſuperiorem probant. Ita Virgilius:
Et in multo lapſantem ſanguine nati.
Tacitus Hiſt. 2. *lapſantibus equis & cataphractarum pondere.*

170. *Et revocent ſi forte paratus.* Utrum ſe ſocii ſui validi revocent a protegendo Tydei cadavere. Patet autem veterum conſuetudo, qua ducti interfectorum ſpolia, ac cadavera enixe tuebantur, æque ac vitam, & liberos. Qua virtute a Teucris dimicatum eſt, ne Hectoris cadaver in Græcorum poteſtatem veniret! Ab Homero hujuſmodi pietatis exempla cœteri vates mutuati ſunt.

E pur te solo ei chiama, e colla mano,
E colla voce il tuo soccorso implora.
Ahi quale il vidi sdrucciolar nel sangue
Privo di serto la canuta chioma!
Nè quinci è lungi. In quella parte volgi
Gli occhi, ove s' alza un turbine di polve,
U' più solto è lo stuol. Fra due timori
Sta il dubbio cavalier mesto e sospeso;
Ma la Furia lo preme: a che più tardi?
Che non andiamo? Queste morte spoglie
Ti ritengono forse, e non ti cale
Di chi ancor vive? Al fin vincer si lascia
Ippomedonte, e a' forti suoi compagni
Il corpo raccomanda, e le sue pugne.
Parte, e abbandona il suo fedele amico:
Pur' indietro si volge, e attento ascolta
Pronto a tornar, se a sorte altri 'l richiami.
Del finto Alì l' orme seguendo intanto
Di quà, di là per traviate strade
Si aggira indarno: fin che l' empio mostro
Gettò lo scudo, e sparve, e le ceraste
Spezzaron l' elmo, e sibilando uscìro.
Sciolta l' infernal nube, egli rimira
Starsi sul carro suo sicuro Adrasto,
E intorno a lui le guardie sue tranquille.
Ma i Tirj intanto han preso il corpo, e lungi
Il palesar colle festive voci;
E a lui ferir gli orecchi, e di segreta
Doglia strinsero il core, e gli urli, e i gridi
De' vincitor superbi. Oh del Destino
Tiranna forza! Ecco Tidèo si tragge
Per l' ostil campo: quel Tidèo, che dianzi,
Quando i Tirj incalzava, o sul destriero,
O pedon combattesse, a lui davanti

Limes utrimque datus: nusquá arma, manusque quiescunt.
Nulla viris feritas juvat ora rigentia leto,
Et formidatos impune lacessere vultus. 185
Hic amor, hoc una timidi, fortesque sequuntur
Nobilitare manus, infectaque sanguine tela
Conjugibus servant, parvisque ostendere natis.
Sic ubi Maura diu populatum rura leonem
Quem propter, clausique greges, vigilantque magistri,
Pastorum lassæ debellavere cohortes; 191
Gaudet ager, magno subeunt clamore coloni,
Præcerpuntque jubas, immaniaque ora recludunt,
Damnaque commemorant, seu jam sub culmine fixus
Excubat, antiquo seu pendet gloria luco. 195
At ferus Hippomedon quanquam jam sentit inane
Auxilium, & feram rapto pro corpore pugnam,
It tamen, & cæcum rotat irrevocabilis ensem.
Vix socios, hostemque nihil dum tardet euntem
Secernens, sed cæde nova jam lubrica tellus 200
Armaque, seminecesque viri, currusque soluti
Impediunt, levumque femur, quod cuspide fixum
Regis Echionii, seu dissimulaverat ardens,
Sive ibi nescierat, mœstum videt Hoplea tandem.
Tydeos hic magni fidus comes, & modo frustra 205

185. *Et formidatos impune lacessere vultus*. Tunc temporis Ars bellica ferinam potius immanitatem præferebat, quam æquum victoriæ usum. Hinc victores plerumque, ut hic Thebanos, insontibus cadaveribus delectabat insultare.

195. *Gloria luco*. De venatione gloria, aut de feræ magnitudine. Luco vero aut Dianæ, aut Silvani alia sunt quæ figuntur, alia quæ a pastoribus templorum tholis suspenduntur. Dentes & cornua figuntur, pelles & alia suspenduntur, ut Virgil.
Suspendive tholo, aut sacra ad fastigia fixi.

S' aprlan di quà, di là tutte le ſchiere.
Non ſtan l' armi in ripoſo, e non le deſtre;
Nè li ritien, ora che 'l ponno impuni,
Dall' oltraggiar le già temute membra
Quella ferocità, che pur conſerva
Nel terribil ſembiante, ancor ch' eſtinto.
Una ſol brama i vili, e i forti accende
Nobilitar le mani, e i dardi tinti
Serbar nel coſtui ſangue, ed in trionfo
Moſtrarli poſcia alle conſorti, e a' figli.
Così terror de' Mauritani campi
Leon feroce, per cui ſtieron chiuſe
Le gregge, e in armi i buon cuſtodi, e deſti;
Se cade al fine da' paſtori oppreſſo,
Il prato ſe ne allegra, e d' ogni parte
Con liete grida accorrono i biſolchi,
E gli ſtrappan le giubbe, e l' ampia gola
Spalancan rammentando i proprj danni.
Ei ſu l' ovile, o da una pianta pende
Trionfo, e gloria dell' antico boſco.
Ma il fiero Ippomedonte, ancor che vano
Vegga il ſoccorſo, e per la tolta ſpoglia
Tarda la pugna, pur ruotando il ferro
Irrevocabilmente il paſſo avanza,
Nè l' inimico dall' amico ſcerne,
Se lo ritarda; ma la freſca ſtrage
Lubrico fa il terreno, e i ſemivivi,
E i carri al ſuolo roveſciati e infranti
Gl' impediſcono il paſſo, e 'l fianco aperto
Dallo ſtral d' Etéocle (o della pugna
Nel calor non ſentillo, o di vendetta
Per troppo amor diſſimulò la piaga)
Vede Opleo al fin, che fu nelle battaglie
Al gran Tidèo compagno, ed or ne porta

Armiger. alipedem prona cervice tenebat
Fatorum ignarum domini, ſolumque frementem
Quod vacet. inque acies audentior ille pedeſtres,
Hunc aſpernantem tumido nova pondera tergo
(Unam quippe manum domitis expertus ab annis) 210
Corripit, affaturque: quid o nova juſſa recuſas
Infelix ſonipes? nuſquam tibi dulce ſuperbi
Regis onus: non jam Ætolo ſatiabere campo,
Gaudentemque jubam per ſtagna Acheloia ſolves.
Quod ſupereſt, caros, i, ſaltem ulciſcere manes, 215
Aut ſequere. extorrem neu tu quoque læſeris umbram
Captivus, tumidumque equitem poſt Tydea portes.
Audiſſe, accenſumque putes hoc fulmine raptum
Abſtulit, & ſimiles minus indignatur habenas.
Semifer aëria talis Centaurus ab Oſſa 220
Deſilit in valles. ipſum nemora alta tremiſcunt,
Campus equum. trepidi curſu glomerantur anhelo
Labdacidæ, premit ille ſuper, nec opinaque ferro
Colla metens, linquit truncos poſt terga cadentes.
Ventum erat ad fluvium, ſolito tunc plenior alveo,
Signa mali, magna ſe mole Iſmenos agebat. 226

207. *Fatorum ignarum domini*. Poëtis licet equis humanos ſenſus dare. Dicit ergo Papinius equum Tydei doluiſſe mortem domini, ut Virgil.

Poſt bellator equus poſitis inſignibus Æthon
It lachrymans.

Quomodo vero bruta, ac præcipue canes tam luculenta mœſtitiæ ſigna in domini obitu, vel abſentia præſeferant, ad Metaphiſicos pertinet explicare. Nos ſapientiſſimi Opificis leges quaſdam in iis motibus ſancitas admiramur, quæ brutorum animos impellunt, quin vera intelligentia ac ratio eluceſcat.

224. *Linquit truncos poſt terga cadentes*. Tanta celeritate fugientibus abſciderat capita, ut eo tranſeunte occiſorum caderent corpora. Nonne hæc deſcriptio Rhodomontis geſta, vel Orlandi acinacem exhibet uno ictu ſeptem ſecantem corpora?

Inutilmente l' armi, e per lo crine
Tiene il destrier del cavaliero estinto:
Il buon destrier, che del Signore amato
Il caso ignora, e co' nitriti il chiama,
E si duol, che di sè lo lasci vuoto,
E che più goda di pugnare a piedi.
Ippomedonte (ancor che il nuovo peso
Portar ricusi su l' altero dorso,
Siccome avvezzo a quella sola mano,
Che lo domò nella primiera etade)
Il prende, lo corregge, e gli favella:
Infelice corsier perchè ripugni
Al nuovo impero? Il dolce peso amato
Del tuo primiero Eroe più non avrai,
Tu più non pascerai d' Etolia i campi,
E più non scuoterai le altere chiome
Nell' acque d' Achelòo; quel, che ci resta
Eseguiscasi almen: le care spoglie
Vien meco a vendicare, o pur mi segui,
Perchè tu ancor l' ombra raminga errante
Prigionier non offenda, e dopo lui
Altro superbo cavalier non porti.
Parve, ch' egl' intendesse, e d' ira acceso
Si mosse al corso, e 'l Cavalier sostenne,
Meno sdegnando un condottier simile.
Tal se dall' Ossa a precipizio cala
Un biforme Centauro all' ime valli;
Temono i boschi l' uom, la belva i campi.
Fuggono stretti insieme, ed anelanti
Spaventati i Tebani. Ei sta lor sopra,
Ed improvviso i capi tronca, e a tergo
Lascia i tronchi cadaveri cadenti.
Eran giunti all' Ismèno, oltre l' usato
(Funesto augurio!) per gran mole d' acque

Illa brevis requies, illo timida agmina laſſam
De campis egere fugam. ſtupet hoſpita belli
Unda viros, claraque armorum incenditur umbra.
Inſiluere vadis. magnoque fragore ſolutus 230
Agger, & adverſæ latuerunt pulvere ripæ.
Ille quoque hoſtiles ſaltu majore per undas
Irruit attonitis (longum dimittere habenas)
Sicut erat, tantum viridi defixa parumper
Ceſpite, populeo commendat ſpicula trunco. 235
Tunc vero exanimes tradunt rapientibus ultro
Arma vadis, alii dimiſſa caſſide quantum
Tendere conatus animæ valuere ſub undis,
Turpe latent. multi fluvium tranſmittere nando
Aggreſſi, ſed vincla tenent, laterique repugnat 240
Balteus, & madidus deducit pectora thorax.
Qualis cæruleis tumido ſub gurgite terror
Piſcibus, arcani quoties devexa profundi
Scrutantem delphina vident, fugit omnis in imos
Turba lacus, virideſque metu ſtipantur in algas. 245
Nec prius emerſi quam ſumma per æquora flexus
Emicet, & viſis malit certare carinis.

238. *Tendere conatus animæ valuere ſub undis.* Hoc eſt quantum poterant eorum ſpiritus ſub undis durare. Ita Lucanus: *Animam ſervare ſub undis.*

Gonfio, e ſpumante. Ivi pigliar reſpiro
Per breve tempo i miſeri Tebani,
E timoroſi ivi fermar la fuga.
Stupì l' onda non uſa alle battaglie
In mirar tante ſchiere, e ripercoſſa
Tutta s' acceſe di tant' armi a' lampi.
Al fin cacciati dal timor, ne' gorghi
Si lanciarono a gara, e dal gran peſo
L' argine rotto, un turbine di polve
Involò agli occhi la contraria ſponda.
Ma con ſalto maggior ne' flutti oſtili,
Così com' era Ippomedonte allora,
Balzò (nè già ritenne il fren, che troppo
Avria tardato) e all' atterrite turbe
Terribil ſopraggiunſe, avendo prima
I dardi appeſi d' un gran pioppo antico
Al verde tronco, e a quel laſciati in cura.
Trepidi allora i miſeri Tebani
Al flutto rapitor cedono l' armi.
Molti vi fur, che pria l' elmo depoſto,
Per quanto il fiato ritener potero,
Stetter ſott' acqua infamemente aſcoſi;
Altri il fiume paſſar tentaro a nuoto;
Ma gl' impediſcon l' armi, e lor dà impaccio
Il cinto al fianco, e la corazza al petto.
Qual ſi deſta terror ne' peſci allora
Che per le vie del mar, ſotto dell' onde,
Il fallace delfin ſtare alla preda
Mirano inteſo: la ſquamoſa turba
Al fondo fugge, e per timor s' uniſce
Nell' alghe verdi, e vi ſi addenſa e aſconde;
E non ardiſce uſcirne, in fin che ſorto
Nol veggion ſopra i flutti, e colle navi
Da lungi viſte gareggiar nel nuoto.

Talis agit ſparſos, mediiſque in fluctibus heros
Frena manu pariter, pariter regit arma, pedumque
Remigio ſuſtentat equum, conſuetaque campo 250
Fluctuat, & merſas levis ungula quærit arenas.
Sternit Jona Chromis, Chromin Antiphos, Antiphon
Hypſeus.
Hypſeus Aſtyagen, evaſurumque relicto
Amne Linum, ni fata vetent & ſtamine primo
Ablatum tellure mori, premit agmina Thebes 255
Hippomedon, turbat Danaos Aſopius Hypſeus,
Amnis utrumque timet. craſſo vada mutat uterque
Sanguine, & a fluvio neutri fatale reverti.
Jam laceri pronis volvuntur curſibus artus,
Oraque, & abſciſæ redeunt in pectora dextræ. 260
Spicula jam clypeoſque leves arcuſque remiſſos
Unda vehit, galeaſque vetant deſcendere criſtæ.
Summa vagis late ſternuntur flumina telis,
Ima viris. illic luctantur corpora leto,
Efflanteſque animas retro premit obvius amnis. 265
Flumineam rapiente vado puer Agrius ulmum
Prenderat, inſignes humeros ferus enſe Menœceus
Amputat. ille cadens nondum conamine adempto,
Truncus in excelſis ſpectat ſua brachia ramis.

254.... *& ſtamine primo Ablatum tellure mori.* Senſus, niſi primo ſtamine quod Parcæ nerant, negatum illi fuiſſet, in terra mori. Reſpexit veterum ſtultum errorem, qui anus illas in ipſa nativitatis hora, unicuique inevitabiles leges præſcribere, credebant. Catullus in nuptiis Pelei:
Talia divino fuderunt carmine fata,
Carmine, perfidiæ quod poſt nulla arguet ætas.

265. *Efflanteſque animas.* Doctrinam Homericam, quam Sineſius commemorat, ſequitur; nimirum in aqua extinctorum animas cum corporibus interire, non valentes penetrare vim undæ, & per eam ad cæleſtia eniti. Quam prorſus ridiculam fabulam tractat Juſtus Lipſius lib. III. Phyſiologiæ Stoicæ cap. 17.

Tale il Guerrier caccia i Tebani, e in mezzo
Del fiume alto sostiene il freno, e l' armi
Regge, e sostenta il suo destrier su' piedi
Di remi invece: la ferrata zampa,
Avvezza al suolo, ondeggia, e al fiume in fondo
Cerca indarno toccar l' usata arena:
Jòn da Cromi è ucciso; uccide Cromi
Antifo; Antifo Ipsèo: quindi del pari
Astiage a morte manda, e seco Lino,
Che già dal fiume uscia, ma vieta il Fato,
E la Parca crudel, ch' in terra ei muoja.
Preme i Tebani Ippomedonte, e i Greci
Turba figlio d' Asòpo il grand' Ipsèo.
Ambi teme l' Ismèno, ed ambi i flutti
Macchian dell' ostil sangue, ed ambi il Fato
Nega l' uscir dal profanato fiume.
E già su l' onde volteggiando vanno
Membra, e capi recisi, e spesso a' busti
Riporta il flutto le già tronche destre.
Si vedon galleggiare e dardi, e scudi,
E gli archi lievi, ed il calare al fondo
Tolgon le piume eccelse agli elmi vuoti.
Vanno intorno a fior d' acqua armi vaganti,
E i miseri guerrier giacciono al fondo:
Ivi lottando stan coll' empia morte
I corpi offesi, e l' anime spiranti
Il fiume incontra, e le respinge indietro.
Dalla corrente in giù rapito aveva
Agrio fanciul della vicina sponda
Afferrata una pianta: a lui da tergo
Meneceo sopraggiunge, e dalle spalle
Gli recide le braccia. Egli l' impresa
Imperfetta abbandona, e in giù cadendo
Mira le braccia sue pender dal tronco.

Hypſeos haſta Sagen ingenti vulnere merſit, 270
Ille manet fundo, rediit pro corpore ſanguis.
Deſiluit ripis fratrem rapturus Agenor
Heu miſer, & tenuit. ſed ſaucius ille levantem
Degravat amplexu. poterat reſolutus Agenor
Emerſiſſe vadis, puduit ſine fratre reverti. 275
Surgentem dextra Chaletum, vulnuſque minantem
Sorbebat rapidus nodato gurgite vortex:
Jam vultu, jam crine latet, jam dextera nuſquam,
Ultimus abruptas enſis deſcendit in undas.
Mille modis leti miſeros mors una fatigat. 280
Induit a tergo Mycaleſia cuſpis Agyrten,
Reſpexit, nuſquam auctor erat. ſed concita tractu
Gurgitis, effugiens invenerat haſta cruorem.
Figitur & validos ſonipes Ætolus in armos,
Exiluitque alte vi mortis, & aëra pendens 285
Verberat. Haud tamen eſt turbatus flumine ductor.
Sed miſeratur equum, magnoque e vulnere telum
Exuit ipſe gemens & ſponte remiſit habenas.
Inde pedes repetit pugnas, greſſuque, manuque
Certior. & ſegnem Nomium, fortemque Mimanta, 290

280. *Mille modis leti*. Quia mori cœperat unuſquiſque. Sic Lucan. *Mille modos inter lethi, mors una timorem Qua cœpere mori.*

282. *Nuſquam auctor erat*. Qui vulnus inflixerat nuſquam parebat. Virgil. *neque enim his telis, nec vulneris auctor.*

284. *Et validos ſonipes Ætolus in armis*. Tydei equus, quem Hippomedon ſedebat.

L' asta d' Ipsèo d' immensa piaga uccide
Sago, e al fondo lo caccia, e sol di lui
Resta l' orma sanguigna in cima all' onde.
Per dar soccorso al suo fratel discese
Agènor dalla sponda, ed afferrollo,
Misero! che il ferito a lui le braccia
Al collo stende, e col suo peso il grava.
Potea Agenòr dagl' importuni amplessi
Sciogliersi, e uscir dal periglioso guado,
Ma arrossì di tornar senza il fratello.
Alza Calète di ferire in atto
Minaccevole il braccio. Il rio crudele
Ne' girevoli gorghi ecco l' involge:
Già la faccia, già il crin, la man si cela:
Ultimo il ferro fu, che si sommerse.
In varie guise una sol morte affligge
I miseri. Ad Argite il tergo passa
De' Micalèsi un' asta: ei si rivolta,
E cerca il feritor; ma non appare.
Il fiume stesso col veloce corso
Portò quell' asta micidial sull' onde,
Che a ber sen gì dell' infelice il sangue.
Ma l' Etolo destrier riman ferito
Nella spalla: all' ambascia, al violento
Dolor di morte su due piedi s' alza,
E sospeso così l' aria flagella
Colle ferrate zampe, e versa il sangue.
Già non paventa i procellosi gorghi
Il Cavalier; ma del caval pietade
Sente, e di propria man l' asta ne svelle
Dolente, e lascia in libertade il freno;
Indi sbalza di sella, e più sicuro
E di mano, e di piè pugna di nuovo,
E Nomio vile, e Mimanto feroce,

Thisbæumque Lichan, Anthedoniumque Lycetum
Continuat ferro, geminisque e fratribus unum
Thespiaden. eadem poscenti fata Panemo
Vive superstes ait, diræque ad mœnia Thebes
Solus abi, miseros non decepture parentes. 295
Dii bene quod pugnas rapidum dejecit in amnem
Sanguinea Bellona manu. trahit unda timentes.
Gurgite gentili, nuda nec flebilis umbra
Stridebit vestros Tydeus inhumatus ad ignes,
Ibitis æquoreis crudelia pabula monstris. 300
Illum terra vehit, suaque in primordia solvit.
Sic premit adversos, & acerbat vulnera dictis.
Ac nunc ense furit, nunc tela natantia raptans
Ingerit: innuptæ comitem Therona Dianæ,
Ruricolamque Gyan, cum fluctivago Ergino, 305
Intonsumque Hersen, contemptoremque profundi
Crethea, nimbosam qui sæpe Caphareos arcem
Euboicasque hyemes, parva transfugerat alno.
Quid non fata queant? trajectus pectora ferro
Volvitur in fluctus: heu cujus naufragus undæ! 310
Te quoque sublimi transnantem flumina curru
Dum socios Pharsale petis, resupinat ademptis
Dorica cuspis equis. illos violentia sævi
Gurgitis, infelixque jugi concordia mergit.
Nunc age quis tumidis magnum expugnaverit undis 315

291. *Thisbæumque Lichan*. Ne alias lectiones admittas, quæ irrepserunt, quæque legunt *Thebanumque Lichan*, vel *Phœbeumque*, aut *Pheleumque*, sive denique *Thebæumque*. Vera ac genuina est quam reposuit supra Interpres noster. Hoc ipso libro interficitur a Parthenopæo, *quem candida Thisbe miserat*. Ovid. lib. II. Metamph. *Quæ nunc Thisbæas agitat mutata columbas*. *Antedoniumque* ab *Antedone*, quæ civitas est Eubœæ.

301. *Suaque in primordia solvit*. Corpus e luto & tellure compactum in pulverem redigitur, & redit in principium sui. Veritatem hujusmodi etiam veteres callebant. Hanc opinionem secutus Lucanus ait de carne terrena.
. . . *quam sol, nimbique diesque Longior, Emathiis resolutam miscuit*.

E Antedonio Licèo, Lica di Tisbe
L' un dopo l' altro uccide, ed il minore
De' due figli di Tespio. A Panemòne,
Che chiede anch' ei la morte, insulta: e vivi
(Dice) e ritorna alla profana Tebe
Solo senza il fratel, che non sarai
Più dolce inganno a' genitori afflitti:
Sien grazie a' Dei, che nel rapace fiume
Bellona mi guidò con man sanguigna,
U' dall' onda natìa tratti n' andrete
Timidi, in pasto de' marini mostri;
Nè l' ombra ignuda di Tidèo insepolto
A' vostri fuochi striderà d' intorno:
Ei giace in terra, e al suo principio torna.
Così gl' incalza, e con i detti acerbi
Inaspra le ferite, ed or col brando
Infuria, or scaglia li nuotanti dardi.
Teròne amico della casta Dea,
E Gia di ville abitator; Ergìno
Per li flutti vagante, Erse chiomato
A morte manda, indi Cretèa v' aggiunge
Sprezzatore del mare, e che sovente
Lo scoglio Cafareo su picciol legno,
E l' Euboiche procelle ardito vinse.
Ma che non puote il Fato? Il sen trafitto
Dal ferro micidial naufrago cade,
Ed oh in qual flutto! della Doric' asta
Tu pur Farsalo fosti al primo colpo
Dall' alto carro rovesciato, in cui,
A soccorso de' tuoi, varcavi il fiume;
E rimasti i destrier senza governo,
Da' vortici rapiti, insiem congiunti,
La funesta unione ambi sommerse.
Ma quanta ebber fatica i flutti insani

Hippomedonta labor, cur ipse excitus in arma
Ismenos, doctæ nosse indulgete sorores:
Vestrum opus ire retro, & senium defendere famæ.
Gaudebat Fauno, nymphaque Ismenide natus
Maternis bellare tener Crenæus in undis. 320
Crenæus, cui prima dies in gurgite fido
Et natale vadum & virides cunabula ripæ.
Ergo ratus nihil Elysias ibi posse sorores,
Lætus adulantem nunc hoc nunc margine ab illo
Transit avum. levat unda gradus, seu defluus ille, 325
Sive obliquus eat, nec cum subit obvius ullas
Stagna dedere moras, pariterque revertitur amnis.
Non Anthedonii tegit hospitis * inguina pontus
Blandior, æstivo nec se magis æquore Triton
Exerit, aut caræ festinus ad oscula matris 330
Cum remeat, tardumque ferit delphina Palæmon.
Arma decent humeros, clypeusque insignis, & auro
Lucidus, Aoniæ cælatur origine gentis.
Sidonis hic blandi per candida terga juvenci
Jam secura maris, teneris jam cornua palmis 355
Non tenet: extremis alludunt æquora plantis.

319. *Nymphaque Ismenide natus.* Ex Hismeni fluminis filia Hismenide natus Priamides. Mira sane tunc temporis procreatio, cum arbores ipsæ, ac flumina homines in lucem ederent. Sed hujusmodi fabellæ vel antiquitatem quarundam Nationum indigenarum respiciebant, vel ad miram incolarum frequentiam referebantur.

326. *Subit obvius.* Ideſt contra fluvium natat.

Ad atterrar' Ippomedonte, e quale
L' Ismèno ebbe cagion di prender l' armi,
Fate a me noto alme Castalie Dee.
Vostr' opra è il riandar gli scorsi tempi,
E dall' oscuro obblio sottrar la fama.
Godea di guerreggiar per le materne
Onde il giovin Crenèo d' un Fauno nato,
E d' una Ninfa dell' Ismèno figlia.
Egli aprì gli occhi al giorno in queste ripe:
A lui fur patria il fiume, e cuna l' alghe.
Ei dunque non credea, ch' entro quell' acque
Ragion' avesser le crudeli Parche,
E lieto già dall' una all' altra sponda.
Passando l' Avo lusinghiero, e l' onda,
O ne seguisse il corso, o pur col nuoto
Obbliquo la fendesse, alto il sostenta;
E s' a ritroso va, non lo ritarda,
Ma lo seconda, e seco torna indietro.
Non più placido il mar bagna co' flutti
Dell' Antedònio Glauco il ventre, e i fianchi;
Nè più leggier su la marina estiva
Triton galleggia, nè più pronto torna
Fra' dolci amplessi della cara madre
Palemòne, affrettando il suo delfino,
Che troppo lento su le spalle il porta.
Ben l' adornano l' armi, e per molt' oro
Fulgido, e insigne il grave scudo porta,
In cui sta sculta dell' Aònia gente
L' origin prima: ne' Sidonj flutti
Del Toro mansueto il dorso preme
La Fanciulla di Tiro, e già sicura
Fatta del mar, non più le corna afferra
Colle tenere mani, e lussureggia
L' onda baciando a lei le molli piante.

Ire putes clypeo, fluctuſque ſecare juvencum.
Adjuvat unda fidem. pelago nec diſcolor amnis,
Tunc audax pariter telis, & voce proterva
Hippomedonta petit: non hæc fœcunda veneno 340
Lerna, nec Herculeis hauſtæ ſerpentibus undæ.
Sacrum amnem, ſacrum, (&, miſer, experiere) deûmque
Altrices irrumpis aquas. nihil ille, ſed ibat
Cominus, oppoſuit cumulo ſe denſior amnis
Tardavitque manum. vulnus tamen illa retentum 345
Pertulit, atque animæ tota in penetralia ſedit.
Horruit unda nefas: ſylvæ fleviſtis utræque:
Et graviora cavæ ſonuerunt murmura ripæ.
Ultimus ille ſonus moribundo emerſit ab ore,
Mater: in hanc miſeri ceciderunt flumina vocem. 350
At genitrix cœtu glaucarum cincta ſororum
Protinus icta malo, vitrea de valle ſolutis
Exiliit furibunda comis, ac verbere crebro
Oraque, pectoraque, & viridem ſcidit horrida veſtem;
Utque erupit aquis, iterumque, iterumque trementi 355
Ingeminat, Crenæe, ſono. nuſquam ille, ſed index
Deſuper, ah miſeræ nimium noſcenda parenti,

Sembra

341. *Lerna*. Palus Græciæ, in qua ſerpens plena capitibus eminebat, quæ cœſa repullulabant, donec omnia uno ictu ſecarentur, quod facinus Hercules aggreſſus mira dexteritate perfecit.

350. *Mater*. Cum in extremo voce moriens matrem vocaret, extremum ſpiritum unda ſuperveniens clauſit. Exemplum ſimillimum de Pæto exhibet Propertius:

Pæte, quid ætatem numeras, quid cara natanti
Mater in ore tibi eſt? Non habet unda Deos.

Sembra veracemente entro lo ſcudo
Nuotare il divin Toro, e fender l' acque;
E l' acque ſono tanto al ver ſimili,
Che acquiſtan fede, ed han di mar ſembianza.
Quindi Crenèo fatto più audace sfida
Con orgoglioſi detti Ippomedonte.
Queſta Lerna non è d' atro veleno
Infetta, e tinta, nè l' Erculee ſerpi
Vengono a diſſetarſi entro queſt' onde.
E' ſacro il fiume, è ſacro, e 'l proverai
Tu, che 'l profani, e ſanguinoſo ſcorri
Per l' acque ultrici de' ſuperni Dei.
Quel non riſponde, e s' avvicina: opponſi
Il fiume a lui con maggior forza d' acque,
E gli tarda la man, ma non in guiſa,
Ch' eſſa il colpo non vibri, e nel più interno
Non giunga a penetrare, u' l' alma ha ſede.
Inorridiſſi il fiume, e voi piangeſte
Dell' una, e l' altra ſponda o afflitte ſelve,
E d' ululati rimbombar le ripe.
Egli morendo profferì l' eſtremo
Suono, e chiamò la Madre. I flutti intanto
Gli paſſar ſopra, e ſoffocar la voce;
Ma la Madre infelice intorno cinta
Dalle cerulee ſue meſte Sorelle,
D' improvviſo dolore il cor trafitta,
Laſcia le grotte criſtalline, e i crini
Sparſi e confuſi, e percuotendo il petto,
E lacerando il volto, e 'l verde crine,
Accorre furibonda: e poi che fuori
Uſcì dall' acque, con tremante voce,
Creneo, o Creneo ripete, e indarno il chiama.
Ma ben lo ſcudo galleggiar ſu l' onde
Ne vede, a lei troppo ſicuro ſegno.

Parma natat. jacet ipſe procul, qua mixta ſupremum
Iſmenon primi mutant confinia ponti.
Fluctivagam ſic ſæpe domum, madidoſque penates 360
Halcyone deſerta gemit, cum pignora ſævus
Auſter, & algentes rapuit Thetis invida nidos.
Mergitur orba iterum, penituſque occulta ſub undis
Limite non uno, liquidum qua ſubter eunti
Lucet iter, miſeri nequicquam funera nati 365
Veſtigat, plangitque tamen. ſæpe horridus amnis
Obſtat, & obducto caligant ſanguine viſus.
Illa tamen præceps in tela offendit & enſes,
Scrutaturque manu galeas, & prona reclinat
Corpora. nec ponto ſubmota intrabat amaram 370
Dorida, poſſeſſum donec jam fluctibus altis
Nereidum miſerata cohors, ad pectora matris
Impulit. illa manu ceu vivum amplexa reportat.
Inſternitque toris riparum, atque humida ſiccat
Mollibus ora comis, atque hæc ululatibus addit: 375
Hoc tibi ſemidei munus tribuere parentes?
Nec mortalis avus? ſic noſtro in gurgite regnas?
Mitior heu miſero diſcors, alienaque tellus,
Mitior unda maris, quæ juxta flumina corpus
Rettulit, & miſeram viſa expectaſſe parentem. 380
Hinc mei vultus? hæc torvi lumina patris?
Hi crines undantis avi? tu nobile quondam
Undarum, nemorumque decus, quo ſoſpite major

369. *Et prona reclinat*. Supinat, ut mortuorum vultus poſſit rimari.

376. *Tribuere parentes*. Ex mortali puella in Nympham mutata genuerat eum, ideoque mori Crenæum oportebat. Sed male affingitur hæc explicatio; nam juxta Interpretem noſtrum Iſmeni filia hæc erat, & ex Fauno pepererat iſtum Crenæum. Ariſtoteles vero dicit poſt certa annorum millia & Nymphas & Faunos perire, quia a mortali origine provenerunt. Non ſapit ſane hujuſmodi opinio acutum Philoſophi ingenium, cum tantum ridiculæ Mythologiæ virtutis tribuat, ut poſſit ævum mortalium tam diuturne protrahere, quod prorſus ineptum eſt non tantummodo credere, ſed etiam ſuſpicari.

Di ſue ſciagure. Egli ben lungi giace,
Ove l' Iſmèno con il mar ſi meſce.
Così alciòne deſolata geme,
Qualora vede per lo mar vagante
Il caro nido co' ſuoi figli, e vede,
Ch' Auſtro piovoſo ognor l' urta, e l' incalza,
E finalmente dentro il mar gli aſconde;
Ella al fondo ſi cala, e ſotto i flutti
Ricerca i figli, ovunque l' onda ſplende,
E in ricercarli ſi lamenta, e piagne.
Tal la Madre dolente ſi querela,
Nè però ſi ritiene; a' dardi, e all' aſte
Intrepida va incontro, e colla mano
Gli elmi ricerca, e i tronchi buſti eſplora;
Ma reſpinta dal mar, ne' flutti amari
Gli è tolto entrar, fin che a pietà commoſſe
Le Ninfe di Nerèo, nelle ſue braccia
Meſte portaro il già rapito Figlio:
Ed eſſa allor, come s' ei foſſe vivo,
Al ſen lo ſtringe, e ſel riporta indietro,
E ſulle ſponde, qual ſu letto il poſa;
Indi col molle crin l' umido volto
Gli aſciuga e terge, e ſinghiozzando eſclama:
Sì fiero dono i Semidèi parenti,
E l' Avo tuo immortal ti diero, o Figlio?
Così tu regni nel materno fiume?
Più mite a te fu la ſtraniera terra,
E diſcorde da noi: più miti l' onde
Del mar, che te fino all' eſtrema foce
Portar del fiume, ed aſpettar la madre.
Ahi queſto è dunque il volto a me ſimile?
Queſto del torvo Genitore il guardo?
Son queſti i crini del grand' Avo ondoſo?
Tu di queſt' acque, e delle ſelve un tempo

Diva, & nympharum longe regina ferebar.
Heus ubinam ille frequens modo circa limina matris 385
Ambitus? orantesque tibi servire Napææ?
Cur nunc te melius sævo mansura profundo
Amplexu misero tumulis, Crenæe, reporto,
Non mihi? nec tantæ pudet (heu) miseretque ruinæ,
Dure parens? quæ te alta & ineluctabilis imo 390
Condidit amne palus? quo jam nec cruda nepotis
Funera, nec nostri valeant perrumpere planctus?
Ecce furit, jactatque tuo se in gurgite major
Hippomedon, illum, ripæque undæque tremiscunt,
Illius impulsu nostrum bibit unda cruorem. 395
Tu piger, & trucibus facilis servire Pelasgis.
Ad cineres saltem, supremaque justa tuorum
Sæve veni, non hic solum accensure nepotem.
His miscet planctus, multumque indigna cruentat
Pectora, cœruleæ referunt lamenta sorores. 400
Qualiter Isthmiaco nondum Nereida portu
Leucothean planxisse ferunt *, dum pectore anhelo
Frigidus in matrem sævum mare respuit infans.
At pater arcano residens Ismenos in antro, 404
Unde auræ, nubesque bibunt, atque imbrifer Arcus
Pascitur, & Tyrios melior venit annus in agros.

398. *Non hic solum accensure nepotem*. Habetis causam aliam lachrymarum propter Hypseon funere filium, quem postea Capaneus occidit.

401. *Nondum Nereida*. Cum adhuc in Nympham minime mutata fuisset, & fieret Dea juxta Hismenum, ubi fuerat demersa. Si vero fabulosæ Metamorphoses primo aspectu risum ac commiserationem movent, intus & in cute moralem quendam sensum involvunt, cum præseferant homines virtute, & gestorum claritudine perennem beatitatem adipisci, & in astra evehi posse.

Gloria fosti, e decoro: io delle Ninfe,
Mentre vivesti, fui Regina, e Dea.
Or dove andrà l' ambizioso, e folto
Stuolo., che stava alle mie porte intorno?
E di servirti le Napèe bramose?
Ed io, che teco dentro il mar profondo
Meglio poteva rimaner' estinta
Con infelici amplessi, or ti riporto
Non a me, ma alla tomba; e tu crudele
Padre non hai rossor di tanta strage,
E pietà non ne senti? E qual t' asconde
Nell' imo centro torbida palude,
Ove non giunga alle tue sorde orecchie
Del Nipote la morte, ed il mio pianto?
Ecco ne' gorghi tuoi va furibondo
Ippomedonte, e omai di te maggiore
Nel tuo letto trionfa, e l' acque e i lidi,
N' hanno spavento, e le nostr' onde tinte
Sono per lui di sangue; e tu codardo
Non ricusi servire a' fieri Greci?
A' roghi almeno, ed all' esequie estreme
Vieni, o crudel, de' tuoi: non sarà solo
Il tuo Nipote, che arderan le fiamme.
E quì rinforza il pianto, e squarcia il seno,
E l' altre Ninfe a' pianti suoi fann' eco.
Così dell' Istmo in su l' estrema spiaggia
(S' ha fede il ver) non ancor fatta Dea
Leucotoe pianse in rimirare il figlio
Freddo versar dall' affannato petto
Il già bevuto mar nel sen materno.
Ma il padre Ismèno, ch' entro gelid' antro,
Onde s' imbevon l' aure, e l' atre nubi,
E si nudrisce l' Iride piovosa,
E più fansi fecondi i Tirj campi,

Ut lamenta procul (quanquam obstrepit ipse) novosque
Accepit natæ gemitus, levat aspera musco
Colla, gravemque gelu crinem, ceciditque soluta
Pinus adulta manu, dimissaque volvitur urna. 410
Illum per ripas annoso scrupea limo
Ora exertantem sylvæ, fluviique minores
Mirantur, tantus tumido de gurgite surgit,
Spumosum attollens apicem, lapsuque sonoro
Pectora cœruleæ rivis manantia barbæ, 415
Obvia cognatos gemitus, casumque nepotis
Nympharum docet una patrem, monstratque cruentum
Auctorem, dextramque premit. stetit arduus alto
Amne, manuque genas, & nexa virentibus ulvis
Cornua concutiens, sic turbidus ore profundo 420
Incipit: hunc ne mihi, superûm regnator, honorem,
Quod toties hospesque tuis & conscius actis,
(Nec memorare timor) falsa nunc improba fronte
Cornua, nunc vetitam currus disjungere Phœben,
Dotalesque rogos, deceptaque fulmina vidi, 425
Præcipuosque alui natorum? an vilis & illis
Gratia? ad hunc certe repsit Tirynthius amnem:
Hac tibi flagrantem Bromium restinximus unda.

410. *Dimissaque volvitur urna*. Ita enim fluviorum simulacra pinguntur, quasi amnem urnis effundant, ut Virgil.
Cælataque amnem fundens pater Inachus urna.

426. *Præcipuosque alui natorum*. Increpans dicit præcipuos se Jovis filios educasse, idest Herculem, Liberumque. Fabella vero attingitur, qua commenti sunt poetæ Liberum fulminatum a Jove Mercurioque perceptum, & fœmori Jovis insutum, ad nascendi esse tempora reservatum.

Giacendo stava: poi che lungi intese
(Bench' egli stesso strepitando corra)
Della Figlia i clamori, e i nuovi pianti,
Alzò il muscoso collo, e la di gelo
Gravosa chioma, e dalle man gli cadde
L' eccelso pino, e l' urna a terra sparse.
Stupir le selve in su le ripe, e i fiumi
Minori inorridir, quando dall' onde
Tutta smaltata dell' antico loto
La faccia eresse. Tanto, e tale inalza
Spumoso il crine, e per lo sen gli corrono
Giù dalla barba risuonanti rivi.
Della Figlia il dolore, e del Nipote
La morte a lui tutto per ordin narra
Ninfa, che lo rincontra, ed il feroce
Uccisor gli dimostra, e colla mano
La man gli preme. Egli su l' onde allora
Tutto si mostra, e colla man tergendo
L' umido volto, e di verdi alghe cinte
L' ardue corna scuotendo, irato, e gonfio,
Così forte esclamò dal sen profondo:
Questo dunque è l' onor, che a me tu rendi
Rettor de' Numi? A me, che tante volte
Ospite a te divenni, e de' tuoi fatti
Consapevele fui? (nè già pavento
Di rammentarli) Tu d' inique corna
Vestisti pur la simulata fronte;
Tu gli umidi destrier sciogliere dal carro,
Vietasti a Cintia, e i nuziali roghi,
E l' ingannevol folgore io mirai,
E i tuoi più cari figli io ti nudrii.
Così sprezzar miei doni? E pur fu visto
Pargoleggiare in questo seno Alcide,
E spense l' onda mia di Bacco il fuoco.

Aſpice quas fluvio cædes, quæ funera portem
Continuus telis, altoque adopertus acervo. 430
Omne vadum belli ſeries tenet: omnis anhelat
Unda nefas, ſubterque animæ, ſupraque recentes
Errant, & geminas jungunt caligine ripas.
Ille ego clamatus ſacris ululatibus amnis,
Qui molles thyrſos, Bacchæaque cornua puro 435
Fonte lavare feror, ſtipatus cædibus arctas
In freta quæro vias. non Strymonos impia tanto
Stagna cruore natant, non ſpumifer altius Ebrus
Gradivo bellante rubet. nec te admonet altrix
Unda, tuaſque manus, jam pridem oblite parentum
Liber? an Eous melius pacatur Hydaſpes? 441
At tu qui tumidus ſpoliis, & ſanguine gaudes
Inſontis pueri, non hoc ex amne potentem
Inachon, aut ſævas victor revehere Mycenas, —
Ni mortalis ego, & tibi ductus ab æthere ſanguis. 445
Sic ait infrendens, & ſponte furentibus undis
Signa dedit. mittit gelidus montana Cithæron
Auxilia, antiquaſque nives, & pabula brumæ
Ire jubet. frater tacitas Aſopos eunti
Conciliat vires, & hiulcis flumina venis 450

442. *At tu qui tumidus ſpoliis.* Jam totam iracundiam vertit ad Hippomedontem, quæ magis gliſcit ob pueri interitum, qui ſane hujuſmodi exhibetur, ut oriatur commiſeratio, dum alibi magnum Heroëm repræſentaverat. Simillimum exemplum promit Virgilius in occiſo Pallante.

450. *Et hiulcis flumina venis.* Tellus nimio calore fatiſcit; hinc ſemiapertum ſinum recludit, Virg. lib. II. Geor. *hiulca ſiti findit canis æſtifer arva.* Catullus: *cum gravis exuſtos æſtus hiulcat agros.*

Mira con quante ſtragi al mar ſen corra,
Quai cadaveri porti il noſtro fiume
Tutto d' armi coperto, e di cataſte
Di morti, e di malvivi: entro il ſuo ſeno
Tutta la guerra è accolta, ogni onda ſpira
Scelleraggini, e lutto: e in cima, e al fondo
Vagando vanno alme novelle, e meſte
Adombrano ſpirando ambe le ſponde.
Pur quel ſon' io, che i ſacri gridi accolgo
Delle Baccanti; e i tirſi imbelli, e i corni
Mondar ne ſoglio con mie pure linfe.
Ed or riſtretto da cotante ſtragi
Anguſta ſtrada mi procaccio al mare.
Non dell' empio Sirimon corrono i fiumi
Di maggior ſangue, nè roſſeggia tanto,
Qualor Marte combatte, Ebro ſpumoſo.
Nè te muove a pietà l' onda nudrice,
Nè le tue mani all' armi irrita, o Bacco?
Così gli Avi ti ſcordi? O in Oriente
Meglio Idaſpe ſi doma? E tu, o crudele,
Che vai altiero delle imbelli ſpoglie,
E d' un fanciul nell' innocente ſangue
Trionfi, e godi; non farai ritorno
Da queſto fiume alla crudel Micène,
Nè vincitore all' Inaco potente,
Onde partiſti, s' io mortal non ſono,
O uno tu degl' immortali Numi.
Così ſdegnoſo parla, e in un iſtante
Dà il ſegno all' onde: Citeròne alpeſtre
Manda gli ajuti, e le ſue antiche nevi,
Alimenti del verno, in giù diſcioglie.
Tacite forze per occulte vie
Manda all' Iſmèno il ſuo germano Asòpo;
E ſomminiſtra l' onde; ed egli ſteſſo

Suggerit. ipſe cavæ ſcrutatur viſcera terræ,
Stagnaque, torpenteſque lacus, pigraſque paludes
Excutit, atque avidos tollens ad ſidera vultus
Humentes nebulas exhaurit, & aëra ſiccat.
Jamque ſuper ripas utroque extantior ibat 455
Aggere, jam medium modo qui ſuperaverat amnem
Hippomedon intactus aquis humeroſque manuſque,
Miratur creviſſe vadum, ſeſeque minorem.
Hinc atque hinc tumidi fluctus, animoſaque ſurgit
Tempeſtas inſtar pelagi, cum Plejadas haurit, 460
Aut nigrum trepidis impingit Oriona nautis.
Non ſecus æquoreo jactat Theumeſius amnis
Hippomedonta ſalo, ſemperque umbone ſiniſtro
Tollitur, & clypeum nigrante ſupervenit æſtu
Spumeus adſultans, fractaque refunditur unda, 465
Et cumulo majore redit. nec mole liquenti
Contentus, carpit putres ſervantia ripas
Arbuſta, annoſaſque trabes, ejectaque fundo
Saxa rotat. ſtat pugna impar, amniſque virique
Indignante deo. nec enim dat terga, nec ullis 470
Frangitur ille minis, venienteſque obvius undas
Intrat, & objecta diſpellit flumina parma.
Stant terra fugiente gradus, & poplite tenſo
Lubrica ſaxa natant, genibuſque obnixus, & hærens
Subruta fallaci ſervat veſtigia limo. 475
Sic etiam increpitans: Unde hæc, Iſmene, repente
Ira tibi? quove has traxiſti gurgite vires

460. *Cum Plejadas haurit*. Iſta ſidera cum occidunt, graviſſimas tempeſtates commovent.

461. *Aut nigrum trepidis impingit Oriona nautis*. Nautæ, cum Orion turbidus pallet, tempeſtatem exhorreſcunt, ſi lucidus oritur, ſerenitatem opperiuntur. Virg. hujus micantis aſtri meminit. *Armatumque auro circumſpicit Oriona.*

475. *Subruta fallaci ſervat veſtigia limo*. Everſa, ideſt ſubter euntia; *limus* vero fallax nuncupatur, ut qui creditos ſibi greſſus decipiebat, & nutare faciebat.

Della terra le viſcere ricerca,
E ſuor ne caccia i ſtagni, e i tardi laghi,
E le pigre paludi: indi alle ſtelle
Avidamente il volto inalza, e i nembi
Umidi in ſeno attragge, e l' aria ſugge,
E tumido ſoverchia ambe le ſponde.
Ippomedonte, che già mezzo il fiume
Varcato avea ſolo coll' acqua a' fianchi,
Si maraviglia come tanto creſca
La torbid' onda, e che le braccia, e 'l petto
Omai gli copra, e sè minor conoſce:
Gonfianſi i flutti d' ogni parte, e ſorge
Animoſa tempeſta al mar ſimile,
Quando aſſorbe le Plejadi, e Oriòne
Torbido oppone a' timidi nocchieri.
Non altrimenti del marino aſſalto
Scuote il fiume Tebano Ippomedonte,
E più s' eſtolle nello ſcudo urtando,
E in quello infranto ſi dilata, e ſpande,
E con onda maggiore indi ritorna;
Nè contènto di ciò ſvelle, ed atterra
Gli arbuſcei dalle ripe, e i vecchj tronchi,
E ſolleva dal fondo arena, e ſaſſi.
Sta inegual la tenzon fra l' uomo, e 'l fiume,
E la Divinità n' ha ſdegno, e ſcorno;
Perchè non cede il fier, non ſi ritira,
Nè paventa minacce, e a' flutti irati
Va incontro, e a' fiumi torbidi e ſonori
Oppon lo ſcudo, e li reſpinge indietro.
Sotto il terren gli sfugge, ed ei ſta immoto
Sovra i lubrici ſaſſi, e le ginocchia
Tende, e ſi ferma ſul fallace limo,
Ed oltraggiando parla: e donde Iſmène
Queſto nuovo ſuror? E da qual vena,

Imbelli famulante deo? folumque cruorem
Fœmineis experte choris, cum Bacchica mugit
Buxus, & infanæ maculant trieterida matres? 480
Dixerat. atque illi fefe deus obtulit ultro
Turbidus imbre genas, & nube natantis arenæ.
Nec fævit dictis, trunca fed pectora quercu
Ter, quater, oppofiti, quantum ira deufque valebant,
Impulit affurgens, tandem veftigia flexit, 485
Excuffumque manu tegimen, converfaque lente
Terga refert. inftant undæ, fequiturque labantem
Amnis ovans. nec non faxis, & grandine ferri
Defuper infeftant Tyrii, geminoque repellunt
Aggere. quid faciat bellis obfeffus, & undis? 490
Nec fuga jam mifero, nec magnæ copia mortis.
Stabat gramineæ producta crepidine ripæ
Undarum ac terræ dubio, fed amicior undis
Fraxinus, ingentique vadum poffederat umbra.
Hujus opem (nam qua terras invaderet?) unca 495
Arripuit dextra: nec pertulit illa trahentem.
Sed majore fupra, quam ftabat pondere victa
Solvitur, & qua ftagna fubit radice, quibufque
Arentem mordebat humum, demiffa fuperne
Injecit trepido fefe, ripamque, nec ultra 500
Paffurum fubitæ vallavit ponte ruinæ.

478. *Imbelli famulante Deo.* Debili Libero, quia fæpe vires obtundit, ac robur vinolenti pototris debilitat.

480. *Buxus.* Ideft Tibia, qua in Bacchi orgiis Trieterides utebantur.

492. *Crepidine ripæ.* *Crepido* dicitur moles eminentior in ripis. Virg.
Forte ratis celfi conjuncta crepidine faxi.

Servo d' imbelle Dio, traesti l' acque?
O sol' avvezzo a rimirare il sangue
Tra' femminili cori, allor che i bossi
Suonan di Bacco, e le furenti madri
Svenan negli Orgj triennali i figli.
Disse: ed a lui tutto mostrossi il fiume
Torbido il viso di stillanti rivi,
Ed offuscato di nuotante arena;
Nè co' detti infierì: ma dell' opposto
Guerrier tre volte, e quattro il petto audace,
Quanto il suo Nume, e l' ira sua valea,
Alzandosi percosse. Allora il passo
Ritrasse Ippomedonte, e dalla mano
Cadde lo scudo, e tardi volse il tergo.
L' incalzan l' onde, e trionfante il fiume,
Mentr' ei vacilla, il preme. I Tirj d' alto
Scaglian d' aste, e di sassi orrido nembo,
E gli vietano irati ambe le sponde.
Or che farà d' acque assediato, e d' armi?
Non può fuggire il misero, e gli è tolto
Morir di grande, e memorabil morte.
Stava frassino eccelso in su l' erbose
Ripe pendente fra la terra, e l' acque,
Ma più all' acque proclive, e di grand' ombra
Copriva il fiume. A questa Ippomedonte
Stende l' adunca mano, e vi si appiglia;
(Qual rimangli altra via per gire a terra?)
Ma nol sostien la pianta, ed in giù tratta
Dal maggior peso, che l' aggrava in cima
Dalle radici, con cui parte al fiume
S' attiene, e parte all' arido terreno,
Divelta cade, e seco trae la ripa;
E 'l trepido Guerrier, come se un ponte
Su lui cadesse, col suo peso opprime.

Huc undæ coëunt, & ineluctabile cœnum
Vorticibusque cavis sedit, crescitque barathrum.
Jamque humeros, jam colla ducis sinuosa vorago
Circuit. hic demum victus suprema fateri 505
Exclamat: Fluvione (pudet!) Mars inclyte merges
Hanc animam? segnesque lacus & stagna subibo
Ceu pecoris custos, subiti torrentis iniquis
Interceptus aquis? adeone occumbere ferro
Non merui? tandem precibus commota Tonantem 510
Juno subit: Quonam miseros, sator inclyte divûm,
Inachidas, quonam usque premes? jam Pallas & odit
Tydea, jam rapto tacuerunt augure Delphi.
En meus Hippomedon, cui gentis origo Mycenæ
Argolicique lares, numenque ante omnia Juno, 515
(Sic ego fida meis?) pelagi crudelibus ibit
Præda feris? certe tumulos, supremaque victis
Busta dabas. ubi Cecropiæ post prælia flammæ?
Theseos ignis ubi est? non spernit conjugis æquas
Ille preces: leviterque oculos ad mœnia Cadmi 520
Rettulit, & viso sederunt flumina nutu.
Illius exangues humeri, & perfossa patescunt
Pectora. ceu ventis alte cum elata resedit
Tempestas, surgunt scopuli, quæsitaque nautis

503. *Vorticibusque cavis sedit.* Non cohæret hæc lectio cum recto ordine; idcirco Interpres censet cum authoritate optimi codicis emendandum:

... ineluctabile cœnum
Vorticibus recavis cedit.

518. *Busta dabas.* Quia cum vetaret Creon sepeliri, liberi occisorum ducum uxoresque eorum a Theseo rege Atheniensium meruere, ut bello Thebanis illato, miseris redderet sepulturam; invidiose Juno dicit, quoniam Hippomedontis corpus fluctus abstulerunt, Thebanorum crudelitatem, nec miserationem poterit tolerare.

Vi accorron l' onde, ed un tenace limo
Nel fondo siede, e i vortici profondi
Fan maggior la vorago: e già le spalle,
Già il collo del Guerrier co' tortuosi
Gorghi circonda. Allor si dà per vinto
Il lasso Ippomedonte, e così parla:
Non ti vergogni, inclito Marte, in questo
Fiume sommerger mia grand' alma? Io dunque
Quasi vile pastor, cui d' improvviso
La piena oppresse, andrò cibo de' pesci
Dentro i torbidi laghi, e i pigri stagni?
Degno dunque non fui morir di ferro?
Da queste preci al fin mossa a pietade
Giuno parlò al Tonante: e sino a quando
Gran Genitor de' Numi i mesti Argivi
Opprimerai? Già Pallade ha in orrore
Il suo Tidèo: già per lo Vate assorto
Tacciono in Delfo i tripodi d' Apollo:
Or' ecco Ippomedonte, a cui Micène
Fu culla, ed Argo è patria, ed io son Nume
(Così a' miei son fedele?). Andrà de' mostri
Marini in preda? Tu l' esequie estreme,
Tu pur le tombe promettesti a' vinti.
Che gioveranno a lui l' Attiche fiamme,
E i roghi di Tesèo? Non sprezzò Giove
Della Consorte i giusti voti, e a Tebe
Volse placido il guardo, e al primo cenno
Calmarsi l' onde, e si abbassaro i fiumi.
Scoprirsi allor del Cavalier ferito
L' esangui spalle, e il traforato petto;
Siccome avvien se le procelle scosse
Dallo spirar d' impetuosi venti
Cessano in mar, sorgon gli scogli in alto,
E la terra cercata a' naviganti

Terra, & ab infeſtis deſcendunt æquora ſaxis. 525
Quid ripas tenuiſſe juvat? premit undique nimbo
Telorum Phœniſſa cohors. nec tegmina membris
Ulla, omniſque patet leto. tunc vulnera manant,
Quippe ſub amne diu ſtupuit cruor, aëre nudo
Solvitur, & tenues venarum laxat hiatus, 530
Incertique labant undarum frigore greſſus.
Procumbit, Getico qualis procumbit in Hæmo
Seu Boreæ furiis, putri ſeu robore quercus
Cœlo mixta comas, ingentemque aëra laxat.
Illam nutantem nemus, & mons ipſe tremiſcit 535
Qua tellure cadat, quas obruat ordine ſylvas.
Non tamen aut enſem, galeamve audacia cuiquam
Tangere. vix credunt oculis, ingentiaque horrent
Funera, & aſtrictis accedunt cominus armis.
Tandem adiit Hypſeus, capulumque in morte tenenti
Extrahit, & torvos laxavit caſſide vultus. 541
Itque per Aonios alte mucrone coruſco
Suſpenſam oſtentans galeam, & clamore ſuperbit.
Hic ferus Hippomedon: hic formidabilis ultor
Tydeos infandi, debellatorque cruenti 545
Gurgitis. agnovit longe, preſſitque dolorem
Magnanimus Capaneus. telumque immane lacerto

Si

529. *Stupuit cruor*. Sanguis Hippomedontis, qui frigore fluvii obſtrictus, ſolutus aeris calore vulneribus manat.

532. *Getico qualis procumbit in Hæmo*. Ut Heroum virtus nitidiori luce clareſcat, ſolent poetæ comparationes conglobare, ea vero mente, ut conſonas & perfectas ſeligant. Hinc ut luctificam cædem, ac lapſum ſtrenui Ducis formidabilem exhibeat non quamlibet arborem deſcribit Papinius, ſed proceriores, atque immaniores quercus deligit, quæ reboanti fragore revulſæ radicibus ſylvam implent, ac truncorum mole jugera cooperiunt; utque imago perfectior evadat, abietes porro exhibet Hœmi, in quo frigidiſſimo Thraciæ monte magis arbores frondeſcunt, gliſcunt, & extenduntur.

Si mostra, e l' onda dai sbattuti sassi
Al fondo cala. E già preme il terreno:
Ma che prò, se di strali un folto nembo
D' ogni parte il circonda, ed alle membra
Non ha riparo; e tutto esposto è a morte?
Gli si apron le ferite, e 'l congelato
Sangue, che istupidì sotto dell' onde,
All' aria aperta esposto, ogni meato
Scioglie alle vene, e giù piove a torrenti,
E sotto gli vacilla istupidito
Dal gel del fiume il mal sicuro piede.
Al fin' ei cade; quale in giù ruina
Nell' Emo Tracio, d' Aquilone a' fiati,
O perchè le radici il tempo edace
Le abbia corrose, altera quercia e grande,
Ch' alzò il capo alle stelle, e di sua mole
Molt' aria sgombra: mentr' essa vacilla,
Il pian la teme, e il monte, e da qual parte
Cada non sanno, e quali selve opprima.
Non v' ha però chi di toccarne ardisca
L' elmo, la spada, e agli occhi proprj appena
Prestano fede, ed han terror mirando
Quel cadavere immenso, e insiem ristretti
Coll' armi in pugno a lui si fan vicini.
Ma giunge al fine Ipsèo, che dalla mano,
(Che morta ancor l' impugna) il ferro tragge,
E l' elmo scioglie dalla torva faccia:
Indi in cima dell' asta a' suoi Tebani
Alto lo mostra, e così fiero esclama.
Questi è il feroce Ippomedonte, e questi
Dell' immane Tidèo l' ultor temuto,
E il domator del nostro sacro fiume.
Il fiero Capanèo da lungi il vede
E il dolor reprimendo, immensa trave

Hortatur librans: Ades o mihi, dextera, tantum
Tu præsens bellis, & inevitabile numen,
Te voco, te solam superûm contemptor adoro. 550
Sic ait, & voti sese facit ipse potentem.
It tremebunda abies, clypeum per & ærea terga
Loricæ, tandemque animam sub pectore magno
Deprendit. ruit haud alio quam celsa fragore
Turris, ubi innumeros penitus quassata per ictus 555
Labitur, effractamque aperit victoribus urbem.
Cui super adsistens, non inficiamur honorem
Mortis ait: refer huc oculos, ego vulneris author.
Lætus abi, multumque aliis jactantior umbris.
Tunc ensem, galeamque rapit, clypeumque revellit 560
Ipsius, exanimemque tenens super Hippomedonta,
Accipe, ait, simul hostiles dux magne, tuasque
Exuvias: veniet cineri decus, & suus ordo
Manibus, interea justos dum reddimus ignes,
Hoc ultor Capaneus operit tua membra sepulchro. 565
Sic anceps dura belli vice mutua Grajis
Sidoniisque simul nectebat vulnera Mavors.
Hic ferus Hippomedon, illic non segnior Hypseus
Fletur, & alterni præbent solatia luctus.
Tristibus interea somnum turbata figuris 570

548. *Ades ô mihi dextera tantum.* Virgil.
Dextra mihi Deus, & telum quod missile libro.

552. *Clypeum per & ærea terga.* Aliquandiu legebatur *clypeumque per ærea terga*; sed in omnibus fere membranis invenitur lectio, quam apposuit Interpres. Nec vero satisfaciunt *terga loricæ*, quamvis teneant codices. Aliqui substituunt *texta*. Alibi eodem utitur vocabulo, uti lib. 5. *quin & squallentia texta Thoracum.*

Libra col braccio, e la sua destra invoca:
Siimi propizia, o destra, a me sol' una
Presente in guerra, e inevitabil Nume;
Te sola adoro, e ogni altro Nume sprezzo.
Dice: ed ei stesso il proprio voto adempie.
Vola l' asta tremenda, e per lo scudo
Passa l' usbergo, e mortalmente giunge,
Laddove l' alma nel gran petto ha sede.
Allor sen cade Ipsèo con quel fragore,
Ch' eccelsa torre da più colpi scossa
In giù ruina, e al vincitor superbo
Lascia della cittade aperto il varco.
Capanèo gli sta sopra, e della morte
Non ti fraudo l' onor (dice) rimira
Quello, che ti ferì, quello son' io.
Or va contento, che riporti il vanto
Sopra l' altr' ombre. Indi la spada, e l' elmo
Ripiglia, e a questi il vinto scudo aggiunge,
E su-l' esangue Ippomedonte in alto
Le tien sospese; e queste prendi (grida)
Spoglie tue, spoglie ostili, inclito Duce;
Ben si daranno al cenere famoso
Gli onor dovuti, e tua magnanim' ombra
Non se n' andrà raminga, e senz' avello:
Ma intanto che tu aspetti, e fiamme, e rogo,
Te con quest' armi, di sepolcro invece,
Vendicatore Capanèo ricopre.
Così a vicenda fra i Tebani, e i Greci
Dubbioso Marte dividea le stragi.
Piangono questi Ippomedonte fiero,
E quelli Ipsèo non men feroce, e pronto,
E dal dolore altrui traggon conforto.
Dell' Arcade garzon la fiera Madre
Turbata intanto da funeste larve,

Torva sagittiferi mater Tegeatis Ephebi,
Crine dato passim, plantisque ex more solutis,
Ante diem gelidas ibat Ladonis ad undas
Purgatura malum fluvio vivente soporem.
Namque per attonitas curarum pondere noctes 575
Sæpe & delapsas adytis, quas ipsa dicarat
Exuvias, seque ignotis errare sepulchris
Extorrem nemoris, Dryadumque a plebe fugatam,
Sæpe novos nati bello rediisse triumphos,
Armaque, & alipedem notum, comitesque videbat, 580
Nusquam ipsum. nunc ex humeris fluxisse pharetras,
Effigiesque suas, simulacraque nota cremari.
Præcipuos sed enim illa metus portendere visa
Nox miseræ, totoque erexit pectore matrem.
Nota per Arcadias felici robore silvas 585
Quercus erat, Triviæ quam desacraverat ipsa
Electam turba nemorum, numenque colendo
Fecerat. hic arcus, & fessa reponere tela,
Armaque curva suum, & vacuorum terga Leonum
Figere, & ingentes æquantia cornua silvas. 590
Vix ramis locus: agrestes adeo omnia cingunt

572. *Crine dato passim*. Nunquid rectius, juxta Interpretem, *crine dato passum?* Ovidius.
— *passis sedet ipsa capillis*,
Ut solet adgnati mater itura rogum.

584. *Nox miseræ*. Pergit somnium describere sollicitudinis ac ærumnæ plenum.

De' aotturni riposi in mezzo a' sonni,
Col crin disciolto, e colle piante ignude
(Secondo il rito) e prevenendo l' alba,
Se ne gia del Ladòne all' onde algenti,
Per purgar dentro il fiume il sonno infausto.
Perocchè fra i sopor dell' atre notti
Fatte inquiete da' pensier molesti,
Vedute avea cader da' sacri altari
Quelle, che di sua man spoglie vi appese,
E sè da' boschi esclusa, e dalle Ninfe
Cacciata in bando andar raminga, e sola
Ad ignoti sepolcri errando intorno.
Spesso nuovi trofei tornar dal campo,
E l' armi, e 'l destrier noto, ed i compagni
Del figlio vide, e mai non vide il figlio:
Talor le parve la farètra a terra
Dalle spalle caderle, e la sua immago,
E i noti simulacri arder nel fuoco.
Ma presagio più certo, e più funesto
Recò alla Madre quella stessa notte,
Che tutta a lei mise in tumulto l' alma.
Sorgea d' Arcadia negli ameni boschi
Quercia famosa, e di felici rami,
Che scelta fuor dalle minori piante
Aveva di sua man sacra a Diana,
E col suo culto l' avea fatta Dea.
A questa essa appendea sovente l' arco,
E i rintuzzati dardi, e de' cinghiali
Le adunche zanne, e de' leoni uccisi
Le vuote spoglie, e de' fugaci cervi
Pari alle selve le ramose corna.
Appena a' rami luogo resta, tante
La circondan per tutto agresti spoglie,
E 'l balenar di ferri, e d' armi appese

Exuviæ, & viridem ferri nitor impedit umbram.
Hanc ut forte jugis longo defessa redibat
Venatu modo rapta ferox Erymanthidos ursæ
Ora ferens, multo proscissam vulnere cernit 595
Deposuisse comam, & rotantes sanguine ramos
Expirasse solo. quærenti Nympha cruentas
Mænadas, atque hostem dixit sævisse Lyæum.
Dum gemit, & planctu circundat pectus inani,
Abrupere oculi noctem, mœstoque cubili 600
Exilit, & falsos quærit per lumina fletus.
Ergo ut in amne nefas merso ter crine piavit,
Verbaque sollicitas matrum solantia curas
Addidit, armatæ ruit ad delubra Dianæ,
Rore sub Eoo, notasque ex ordine silvas 605
Et quercum gavisa videt. tunc limine divæ
Astitit, & tali nequicquam voce precatur:
Virgo potens nemorum, cujus non mollia signa
Militiamque trucem, sexum indignata frequento
More nihil Grajo. nec te gens aspera ritu 610
Colchis, Amazoniæve magis coluere catervæ.
Si mihi non unquam thyasi, ludusve protervæ
Noctis & inviso quamvis temerata cubili,
Non tamen aut teretes thyrsos, aut mollia gessi
Pensa, sed in tetricis & post connubia lustris, 615
Sic quoque venatrix, animumque innupta remansi.

598. *Mænadas, atque hostem dixit sævisse Lyæum*. Bacchum, per hoc portendebatur Thebanis occidendum Parthenopæum: nam Thebæ Libero patri dicatæ sunt.

612. *Si mihi non unquam thyasi*. Chori virginum & puerorum, qui Libero hymnos canunt.

614. *Non tamen aut teretes thyrsos*. Hastas pampineas, quas in Bacchi sacrificiis mulieres furore percitæ agitabant.

Toglie della verd' ombra il grato orrore.
A lei parea, che dal cacciar le fiere
Scendea da' monti faticata e lassa,
D' orsa feroce alto portando il teschio,
Terror dell' Erimanto: e quivi giunta
Vedea la pianta da reo ferro tronca
Giacer, scosse le chiome, ed ogni ramo
Stillar di vivo sangue. E a lei, che il chiede,
Ninfa racconta, che il nemico Bacco,
E le sanguigne Menadi l' han svelta.
Mentr' ella piange, e si percuote il seno,
Si scioglie il sonno; essa abbandona il letto,
E il falso pianto invan dagli occhi asciuga.
Dunque poichè attuffò, purgando il sogno,
Tre volte il crin nel fiume: e detti aggiunse
Delle madri a purgare atti le cure,
Dell' amata Diana al tempio corse
Allo spuntar del giorno, e lieta vide
Starsi la selva, e la sua quercia intatta.
Fermossi allor sul limitar del tempio,
E in cotai voci pregò il Nume invano:
Vergine Dea, ch' hai sovra i boschi impero,
Di cui le forti insegne, e gli aspri studj
Sdegnando il sesso, oltre il costume greco
Sovente seguo, nè di me più fidi
Sono al tuo culto i popoli di Colco,
Nè delle Scite Amazzoni le schiere;
Non a me i balli, ed i profani giuochi
Piacquer dell' empie notti, e benchè io giacqui
Contaminata in odioso letto,
Trattare i tirsi e la conocchia imbelle
Ebbi in orrore, e nelle selve ancora
Restai dopo le nozze, e dopo il parto
Vergine colla mente, e cacciatrice.

Nec mihi secretis culpam occultare sub antris
Cura, sed ostendi natum, posuique trementem
Ante tuos confessa pedes. nec degener ille
Sanguinis, inque meos reptavit protinus arcus, 620
Tela puer lachrymis, & prima voce poposcit:
Hunc mihi (quid trepidæ noctes, somnusque minantur?)
Hunc, precor, audaci qui nunc ad prælia voto
Heu nimium tibi fisus abit, da visere belli
Victorem, vel si ampla peto, da visere tantum. 625
Hic sudet, tuaque arma ferat. preme diva malorum
Signa: quid in nostris, nemoralis Delia, silvis
Mænades hostiles, Thebanaque numina regnant?
Hei mihi cui penitus (simque augur cassa futuri)
Cur penitus, magnoque interpretor omine quercum?
Quod si vera sopor miseræ præsagia mittit, 631
Per te maternos, mitis Dictynna, labores,
Fraternumque decus, justis hunc fige sagittis
Infelicem uterum. miseræ sine funera matris
Audiat ille prior. dixit, fletuque soluto, 635
Aspicit & niveæ saxum maduisse Dianæ.
Illam diva ferox etiamnum in limine sacro
Expositam, & gelidas verrentem crinibus aras
Linquit, & in mediis frondentem Mænalon astris

620. *Inque meos reptavit protinus arcus*. Indicium virtutis Martiæ statim natum infantem arma non exhorrescere. Claudianus de suo Honorio tertio Consulatu:
Reptasti per scuta puer, regumque feroces
Exuviæ tibi ludus erant.

636. *Maduisse Dianæ*. Tanta miseratione Atalanta conquesta est, ut videretur etiam simulacro numinis movisse lachrymas.

638. *Et gelidas verrentem crinibus aras*. Respicit morem priscum; crinibus enim passis templa matronæ in suppliciis verrebant. Livius lib. III. *Stratæ passim matres, crinibus templa verrentes, veniam irarum cælestium exposcunt*.

Nè già mi piacque entro remoti ſpechi
Celar' il fallo; ma il Fanciul tremante
A' piè ti poſi, e confeſſai l' errore.
Ei non mentì il mio ſangue, e nelle ſelve
Pargoleggiò fra gli archi, e con i pianti,
E con le prime voci i dardi chieſe.
Deh queſto a me (che mai la ſpaventoſa
Notte minaccia, e l' inquieto ſonno?)
Queſto, che in te fidato alle battaglie
Con audace deſio pur' or ſen corſe,
Dammi, o gran Dea, che vincitore io miri
Tornar dal campo: e ſe pur troppo io chieggio,
Dammi almen, che io lo veggia, e te ſeguendo,
Sudi dell' armi tue ſotto l' incarco.
Fa vani, o Dea, di mie ſciagure i ſegni.
E qual han mai ragion nelle tue ſelve
Le Menadi inimiche, e i Dei Tebani?
Miſera! (ahi ſian fallaci i triſti augurj)
Perchè la quercia tua, perchè il mio ſogno
In così fiera, e infauſto ſenſo io ſpiego?
Ma ſe i preſagj miei veri pur ſono;
Per lo dolor materno, e per quel lume,
Che dal Fratel ricevi, io ti ſcongiuro,
Co' dardi tuoi queſt' infelice ſeno
Trafiggi, o Diva, e pria ch' io la ſua morte,
Permetti, ch' egli la mia morte intenda.
Così diſ' ella, e laſciò il freno al pianto,
E ſudar vide il ſimulacro algente.
Laſcia Trivia feroce entro il ſuo tempio
L' afflitta Madre, che i ſuoi freddi altari
Terge col crin diſciolto, e addietro laſſa
Velocemente Menalo ſublime,
Ch' alza fra gli aſtri la frondoſa fronte:
E per quella del ciel ſtrada più interna,

Exuperat gressu, saltumque ad mœnia Cadmi 640
Destinat, interior cœli qua semita luce
Diis tantum, & cunctas juxta videt ardua terras.
Jamque fere medium Parnasi frondea præter
Colla tenebat iter, cum fratrem in nube corusca
Aspicit haud solitum visu. remeabat ab armis 645
Mœstus Echioniis, demersi funera lugens
Auguris. irrubuit cœli plaga sidere mixto,
Occursuque sacro pariter jubar arsit utrimque,
Et coiêre arcus, & respondere pharetræ.
Ille prior, Scio Labdacidas, germana, cohortes, 650
Et nimium fortes ausum petis Arcada pugnas.
Fida rogat genitrix; utinam indulgere precanti
Fata darent! en ipse mei (pudet) irritus arma
Cultoris, frondesque sacras, ad inania vidi
Tartara, & in memet versos descendere vultus. 655
Nec tenui currus, terræque abrupta coëgi,
Sævus ego, immeritusque coli. Lugentia cernis
Antra, soror, mutasque domos. hæc sola rependo
Dona pio comiti, nec tu peritura movere
Auxilia, & mœstos in vanum perge labores. 660
Finis adest juveni: non hoc mutabile fatum.

647. *Irrubuit cœli plaga sidere mixto*. Bene per occasionem figmenti poëtici naturalem exposuit rationem. Tunc enim eclipsis fit solis, cum luna trigesima est, & ad signum idem venit, & orbem ejus obscurat.

Che ſol riſplende a' Numi, il volo drizza
Alle mura di Cadmo, e d' alto ſcorge
Sotto a' ſuoi piedi, quanto è vaſto il mondo.
E di già mezzo il ſuo cammin varcato
Trà i verdi colli di Parnaſſo avea,
Quando incontrò il Fratel meſto in ſembiante
Da riſplendenti nubi intorno cinto.
Facea ritorno da' Tebani campi
Piangendo invano il ſuo gran Vate aſſorto;
All' union de' due maggior pianeti
Roſſeggiò il cielo, e a quel divino incontro
Splendette acceſa di più viva luce
D' ambo la chioma, e negli alerni ampleſſi
Ripercoſſi ſuonar farètre, ed archi.
Febo parlò primier: ſo ben, Germana,
Che all' Arcade Garzon, che troppo audace
Le Tirie ſchiere, e le feroci pugne
Tentare osò, brami recar ſalute:
La fida Genitrice è, che ten prega.
Deh così nol vietaſſe il Fato avverſo!
Ecco, che io ſteſſo del fedel mio Vate
Senza riparo (oh mia vergogna eterna!)
L' armi, e le ſacre bende al vuoto Inferno
Diſcender vidi, e lui l' avide luci
(Precipitando) in me tenere immote;
Nè il carro io gli ritenni, e non gli chiuſi
La gran vorago. Oh veramente fiero,
E d' eſſer' adorato indegno Nume!
Non vedi, o Suora, come ſtanno meſti
I noſtri ſpechi, e taciturni i tempj?
Queſto ſol dono al mio fedele io rendo.
Ceſſa tu ancor dalla tua vana aita,
Sorella, e non pigliar fatica indarno.
Immutabile è il Fato, e già al ſuo fine

Nec te nunc dubiis fraterna oracula fallunt.
At decus extremum misero, confusa vicissim
Virgo refert, duræque licet solatia morti
Quærere, nec fugiet pœnas, quicunque nefandam
Insontis pueri scelerarit sanguine dextram 666
Impius. & nostris fas sit sævire sagittis.
Sic effata movet gressus, libandaque fratri
Parcius ora tulit, Thebasque infesta petivit.
At pugna ereptis major crudescit utrimque 670
Regibus, alternosque ciet vindicta furores.
Hypseos hinc turmæ, desolatumque magistro
Agmen, at hinc gravius fremit Hippomedontis adempti
Orba cohors. præbent obnixi pectora ferro:
Idem ardor rabidis externum haurire cruorem, 675
Ac fudisse suum: nec se vestigia mutant.
Stat cuneo defixa acies, hostique cruento
Dant animas, & terga negant. cum lapsa per auras
Vertice Dircæi velox Latonia montis
Astitit. agnoscunt colles, notamque tremiscit 680
Sylva deam, sævis ubi quondam exerta sagittis
Fœcundam lasso Nioben consumpserat arcu.
Illum acies inter medias, jam cæde superbum
Nescius armorum, & primas tunc passus habenas
Venator raptabat equus, quem discolor ambit 685

663. *Confusa vicissim.* Interposuit suam poeta personam, quam verbis Dianæ posuit: ordo ergo & sensus talis est. Si mihi eum non licet de prœlio liberare, certe extremum decus & solatia mortis concedam, ne inultus occumbat.

667. *Et nostris fas sit sævire sagittis.* Hominum morem sequitur Diana, qui sæpe male facta obliviscuntur. Cæterum quid Nioben ostentantibus undique Tragœdiis respondebit? Quid cum totam Cretam iracundia sua pene delevit? Quid cum Aprum exitialem in Caledoniæ fines immisit?

684. *Tunc passus habenas.* Virga aut voce in venatione ante hanc expeditionem regi consuetus. De Numidis pariter Claud. Bell. Gild.
—— *sonipes ignarus habenæ*
Virga regit.
Vide Silium Ital. in lib. 1. ubi *Virgæ rationem* indicat.

Tende Partenopèo, nè sono oscuri
Gli oracoli fraterni, e non t' inganno.
Ma di gloria colmar quell' infelice,
(Rispose allor la Vergine turbata)
E dar alcun sollievo alla sua morte
Mi sia permesso. Le dovute pene
Non fuggirà il crudel, che l' empia mano
Profanerà nell' innocente sangue.
Anche a' miei dardi incrudelire è dato.
Parte, ciò detto, ad al Fratel le gote
Più scarsa porge, e a Tebe irata vola.
Intanto più crudel ferve la pugna
Per li due Regi estinti, e la vendetta
Maggior furor d' ambe le parti accende.
Piangono Ipsèo i Tebani, e maggior duolo
A' Greci apporta Ippomedonte estinto:
Vengono a stretta pugna: un solo ardore
I cuori accende: uccidere, o morire,
E trar l' ostile, o dare il proprio sangue.
Non si arretran d' un passo, e corpo a corpo
S' azzuffano rabbiosi, ed alla fuga
Antepongon la morte. In su la cima
Del gran monte Dircèo fermossi allora
Cintia discesa per la via de' venti.
La sentirono i colli, e tremò il bosco
In riveder la conosciuta Dea,
Che in mezzo alle sue piante, ignuda il petto,
Con saette crudeli alla seconda
Niobe spense la prole, e stancò l' arco.
Scorreva intanto per le schiere ostili
Partenopèo per poche stragi altero
Su cacciator destriero, alle battaglie
Non uso, e appena a' primi freni avvezzo,
Cui ricopriva il maculoso vello

Tigris, & auratis adverberat unguibus armos.
Colla ſedent, nodis & caſtigata jubarum
Libertas, nemoriſque notæ ſub pectore primo
Jactantur, niveo lunata monilia dente,
Ipſe bis Oebalio ſaturatam murice pallam, 690
Lucenteſque auro tunicas (hoc neverat unum
Mater opus) tenui collectus in ilia vinclo
Cornipedis levo clypeum demiſerat armo,
Enſe gravis nimio: tereti juvat aurea morſu
Fibula, pendentes circum latera aſpera cinctus, 695
Vaginæque ſonum, tremulumque audire pharetræ
Murmur, & a cono miſſas in terga catenas.
Interdum criſtas hilaris jactare comantes,
Et pictum gemmis galeæ jubar. aſt ubi pugna
Caſſis anhela calet; reſoluto vertice nudus 700
Exoritur. tunc dulce comæ, radiiſque micantes
Dulce nitent viſus, &, quas dolet ipſe morari,
Nondum mutatæ roſea lanugine malæ.
Nec formæ ſibi laude placet, multumque ſeveris
Aſperat ora minis, ſed frontis ſervat honorem 705
Ira decens. dat ſponte locum Thebana juventus
Natorum memores, intentaque tela retorquent.

687. *Colla ſedent nodis*. Plena ſunt muſculis. Virgil.
Luxuriatque thoris animoſum pectus.

704. *Nec formæ ſibi laude placet*. Quantum diſtat Parthenopæi moderatio a Narciſſi levitate. Ambo adoleſcentes mira pulchritudine præditi, alter vero formæ laudem aſpernatur, & ut celet pulchritudinem ſuam iraſcitur; alter vero oris venuſtate ſibi placet, ac jactantiæ plenus decorem in fonte contemplatur. Hinc recte poetæ fabulati ſunt ipſum in florem converſum, cum revera oris ſpecies tamquam flos citiſſime evaneſcat.

Di tigre Ircana, e colle zampe aurate
Flagellava le spalle: il collo in arco
Curvo, e sottile, e la superba chioma
Ristretta in nodi, e gli pendean sul petto
Bianchi monili di ritorti denti
(Trofeo de' boschi) dell' uccise fiere.
Ei con nodo leggier succinto il fianco
Del manto d' ostro doppiamente tinto,
E della ricca d' or lucida veste,
(Unico della Madre almo lavoro:)
Pender lasciava dal sinistro arcione
Il forte scudo, e del suo grave brando
Con aurea fibbia alleggeriva il peso.
Che grato udir lo strepito, con cui
La vagina, il pendaglio, e la farètra
Eco fanno al fragor delle catene,
Che del collo a difesa, in su le spalle
Gli cadon dalla cima dell' elmetto.
Baldanzoso scuoteva egli talora
Le piume del cimier di gemme adorno.
Ma quando, stanco di pugnar, dal volto
Di sudor molle la celata scioglie,
E fa vedersi col bel capo ignudo;
Dolce allora il veder scherzar col vento
La bionda chioma, e di più viva luce
Sfolgoreggiare le pupille accese,
E le guance di rose, in cui non spunta
(Bench' ei sen dolga) il primo pelo ancora.
Egli di sua beltà sprezza le lodi,
E il volto inaspra; ma nel vago aspetto
Leggiadra e l' ira, e venustà gli accresce.
Cedongli volontarj, e altrove i dardi
In lui drizzati volgono i Tebani,
Rimembrando i lor figli; ed egli ingrato

Sed premit, & ſævas miſerantibus ingerit haſtas.
Illum & Sidoniæ juga per Theumeſia nymphæ
Bellantem, atque ipſo ſudore & pulvere gratum 710
Laudant, & tacito ducunt ſuſpiria voto.
Talia cernenti mitis ſubit alta Dianæ
Corda dolor, fletuque genas violata, Quod, inquit,
Nunc tibi, quod leti quæram dea fida propinqui
Effugium? hæc ne ultro properaſti ad prælia, ſæve 715
Ac miſerande puer? cruda heu feſtinaque Virtus
Suaſit, & hortatrix animoſi gloria leti.
Scilicet anguſtum jamdudum urgentibus annis
Mænalium tibi, parve, nemus, perque antra ferarum
Vix tutæ ſine matre viæ, ſilveſtria cujus 720
Nondum tela procax, arcumque implere valebas:
Et nunc illa meas ingentem plangit ad aras
Invidiam, ſurdaſque fores, & limina laſſat.
Tu dulces lituos, ululataque prælia gaudes
Felix, & miſeræ tantum periture parenti. 725
Ne tamen extremo fruſtra morientis honori
Adfuerit, venit in medios caligine fulva
Septa globos, primumque leves furata ſagittas
Audacis tergo pueri, cœleſtibus implet

723. *Limina laſſat*. Rogando fatigat, ut Horatius:
— prece qua fatigent
Virgines ſanctæ minus audientem
Carmina Veſtam.

724. *Ululata*. Formidanda, ſive luctuoſa.

725. *Periture parenti*. Matri tuæ tantum peribis, cui ſoli morte tua ingeres luctum.

Li tenta, e l' aſte vibra, e ognor più fiero
Contro chi gli perdona incrudeliſce.
Mentr' ei combatte, e più leggiadro appare
Tra la polve, e il ſudor, da' vicin colli
Lui vagheggiando le Sidonie Ninfe
Lodanlo a prova, e co' ſoſpiri interni
Van traendo del cor le occulte brame.
Mentre Cintia ciò vede, e in ſen le ſerpe
Pietoſo duolo, le verginee gote
Contamina di pianto, e così dice:
E qual poſs' io dalla vicina morte
Tuo fido Nume ritrovarti ſcampo?
Oh troppo audace, e miſero Fanciullo!
Tu pur voleſti della Madre in onta
Gire a sì crude guerre? In te cotanto
Potèo virtù immatura, e ardente brama
Di glorioſo, e memorabil fine?
A te i Menali dunque ombroſi boſchi
D' anni tenero ancor parvero anguſti?
Tu, che ſenza la Madre infra i covili
Delle fiere ſicuro andavi appena,
Nè forza avevi a maneggiarne l' arco,
E le agreſti ſaette; or che ſi lagna
La miſera, e rinfaccia i ſordi Numi,
E ſtanca i noſtri tempj, e i muti altari:
Tu godi altero infra le trombe, e i gridi
Delle battaglie, e mentre te non curi,
Tu morrai ſolo all' infelice Madre.
Ciò detto cinta di purpurea nube
(Per non eſſer almen diſceſa indarno
Ad onorar del Giovane la morte)
Ov' è lo ſtuol più folto ella ſi meſce;
Ma pria dalla farètra i lievi dardi
Toglie al folle Garzone, e la riempie

Coryton telis, quorum fine fanguine nullum 730
Effugit. Ambrofio tunc fpargit membra liquore,
Spargit equum, ne quo temeretur vulnere corpus
Ante necem, cantufque facros, & confcia mifcet
Murmura, fecretis quæ Colchidas ipfa fub antris
Nocte docet, monftratque feras quærentibus herbas.
Tunc vero exerto circumvolat igneus arcu, 736
Nec fe mente regit, patriæ, matrifque, fuique
Immemor, & nimium cæleftibus utitur armis.
Ut leo, cui parvo mater Gætula, cruentos
Suggerit ipfa cibos, cum primum crefcere fenfit 740
Colla jubis, torvufque novos refpexit ad ungues,
Indignatur ali, tandemque effufus apertos
Liber amat campos, & nefcit in antra reverti.
Quos age Parrhafio fternis, puer improbe, cornu?
Prima Tanagræum turbavit arundo Chorœbum 745
Extremo galeæ, primoque in margine parmæ
Angufta tranfmiffa via. ftat faucibus unda
Sanguinis, & facri facies rubet igne veneni.
Sævius Eurytion, cui luminis orbe finiftri
Afpera tergeminis acies fe condidit uncis. 750
Ille trahens oculo plenam labente fagittam
Ibat in auctorem. Sed divûm fortia quid non
Tela queant? alio geminatum lumine vulnus

730. *Coryton telis*. *Coryton* theca arcus folius dicitur, ficut *pharetra* fagittarum, & *fagma* fcuti: nunc vero *coryton* pro pharetra pofuit.

745. *Prima Tanagræum*. Eubœum. *Tanagræus* civitas Eubœæ, ut ipfe in catalogo: *mille fagittiferos gelidos de colle Tanagræ*.

Di celesti infallibili saette.
Quindi il cavallo, e 'l Cavaliero asperge
D' ambrosia, e vuol, che sino al punto estremo
A' colpi ostili impenetrabil resti;
E i sacri carmi, e i mormorii vi aggiunge
Ben noti a lei, che ne' notturni tempi
Entro le grotte alle profane Maghe
Gl' insegna, e addita lor l' erbe nocive.
Allor Partenopèo tendendo l' arco
Scorre per tutto, nè ragion l' affrena:
Già la patria, la Madre, e già se stesso
Posto ha in obblio; ma più feroce, e ardito
Usa soverchio de' celesti dardi.
Qual tenero leon, cui nella grotta
La madre arreca il sanguinoso pasto,
Appena sente svolazzar la giuba
Su l' altera cervice, e torvo mira
Di novell' unghia il fiero piede armato,
Sdegna d' esser nudrito, e per li campi
Libero scorre e gli antri angusti obblia.
Chi potrà raccontar, Giovine ardito,
Color, che da' tuoi strali ebbero morte?
Corèbo, Tanagrèo cadde primiero,
Passando il dardo per angusta via
Tra l' orlo dello scudo, e 'l fin dell' elmo;
Gli sgorga dalla gola a rivi il sangue,
E il volto acceso ha del divin veleno.
Più crudelmente ad Eurition trafigge
Tripartita saetta il manco ciglio:
Ei fuor la tragge insiem coll' occhio, e corre
Contro del feritore a far vendetta.
Ma che non pon l' armi celesti? Un nuovo
Strale vola per l' aure, e l' altra luce
Colpisce, e tutto se gli oscura il giorno:

Explevit tenebras, ſequitur tamen improbus hoſtem,
Qua meminit, fuſum donec prolapſus in Idam 755
Decidit, hic ſævi miſer inter funera belli
Palpitat, & mortem, ſocioſque, hoſteſque precatur.
Addit Abantiadas, inſignem crinibus Argum,
Et male dilectum miſeræ Cydona ſorori.
Illi perfoſſum telo patefecerat inguen, 760
Huic geminum obliqua trajecit arundine tempus.
Extitit hac ferrum, velox hac penna remanſit;
Fluxit utrimque cruor: nulli tela aſpera mortis
Dant veniam. non forma Lamum, non infula Lygdum,
Non pubeſcentes texerunt Æolon anni. 765
Figitur ora Lamus, flet ſaucius inguina Lygdus,
Perfoſſam telo niveam gemis Æole frontem.
Te præceps Eubœa tulit, te candida Thisbe
Miſerat, hunc virides non excipietis Amyclæ.
Nunquam caſſa manus, nullum ſine vulnere fugit 770
Miſſile; nec requies dextræ, ſonitumque priori
Jungit arundo ſequens. unum quis crederet arcum?
Aut unam ſævire manum? modo dirigit ictus,
Nunc latere alterno dubius conamina mutat,
Nunc fugit inſtantes, & ſolo reſpicit arcu. 775
Et jam mirantes, indignanteſque coibant
Labdacidæ, primuſque Jovis de ſanguine claro

758. *Addit Abantiadas*. Addit interfectorum acervo. *Abantiadas*. Abantis filios, quos ſupra memoravit, *non ego Abantiadas*.

764. *Non forma Lanum*, *Lamum* habent meliores libri. Quæ eſt vera lectio exemplo Maronis lib. IX.
—— *Lamirumque Lamumque*.
*Et juvenem Serranum, illa qui plurima nocte
Luſeras, inſignis facie*.
Lamo. Ergo tribuit de proximo ſumptam Serrani formam Papìnius. Eſt alioquin Lamus Ciliciæ fluvius, qui regioni nomen dedit Lamuſiæ; & urbs Læſtrigonum apud Homerum.

Egli pur segue furioso, dove
Il nemico rimembra, infin che d' Ida
Nel cadavere urtando, inciampa, e cade:
Quì fra le stragi il misero si giace
Palpitando e fremendo, e a dargli morte
E i suoi Tebani, e gl' inimici invoca.
D' Abante i figli a questi aggiunge; il biondo
Argo chiomato, e di lascivo amore
Il bel Cidòn dalla sorella amato.
Ferì del primo il ventre, e del secondo
Con colpo obbliquo penetrò le tempie.
Là passò il ferro, e quà restar le penne,
E da due parti il caldo sangue uscìo.
Chi da quei dardi può fuggir la morte?
Non Lamo la beltà, Ligdo le bende,
Nè l' età giovanile Eolo difese:
Nell' anguinaglia Ligdo, in volto Lamo,
Eolo è ferito nella bianca fronte.
Un la scoscesa Eubèa, l' altro produsse
Tisbe nudrice di colombe; e il terzo
Voi più non rivedrete, o verdi Amìcle.
Colpo in fallo non vibra, e senza piaga
Strale non parte, nè la man si stanca;
Ma il primo fischio d' un volante dardo
Segue il secondo. E chi mai creder puote,
Che tanto faccia una sol destra, un arco?
Or per lo dritto fere, ora inquieto
A destra, ed a sinistra i colpi alterna.
Fugge talor, ma chi l' incalza mira
Solo coll' arco, e i dardi a tergo scocca:
E già maravigliando, e mossi a sdegno
S' univano i Tebani, ed Anfiòne,
Che il sangue tragge dal Rettor de' Numi,
Cui fino allora erano state ignote

Amphion, ignarus adhuc, quæ funera campis
Ille daret, Quonam usque moram lucrabere fati,
O multum miseros puer orbature parentes? 780
Quin etiam menti tumor, atque audacia gelifcit,
Congressus dum nemo tuos, pugnamque minorem
Dignatur bellis, iramque relinqueris infra.
I, repete Arcadiam, mixtusque æqualibus illic,
Dum ferus hic vero desævit pulvere Mavors, 785
Prælia lude domi. quod si te mœsta sepulchri
Fama movet, dabimus, leto moriere virorum.
Jamdudum hunc contra stimulis gravioribus ardet
Trux Atalantiades, nec dum ille quieverat, infit:
Sera etiam in Thebas, quarum hic exercitus arma 790
Profero. quisnam adeo puer, ut bellare recuset
Talibus? Arcadiæ stirpem, & fera semina gentis,
Non Thebana vides. non me sub nocte silenti
Thyas Echionio genitrix famulata Lyæo
Edidit, haud unquam deformes vertice mitras 795
Induimus, turpique manu jactavimus hastam.
Protinus astrictos didici reptare per amnes,
Horrendasque domos magnarum intrare ferarum,
Et quid plura loquar? ferrum mea semper, & arcus

778. *Amphion*. Nomen apud veteres celeberrimum; nec minus Amphionis fabula innotescit, qui cytharæ dulcedine feras demulcebat, ac saxa ad extruendas Thebas rapiebat. Sed fabulæ involucrum vim eloquentiæ, ac moderati ingenii efficaciam ostendit, qua homines in sylvis brutorum more degentes in unum compulit, ac mœniis legibusque mites ac sociabiles reddidit. Amphion vero filius Amphionis Zeti fratris.

795. *Vertice mitras*. *Mitra* incurvum pileum, de quo dependent buccarum tegmina. Primus autem, qui mitram invenit Midas perhibetur, ut asininas aures obtegeret. Et oratorie crimen objectum est ex habitus qualitate. Virgil.

Et tunicæ manicas, & habent redimicula mitræ.

Le ſtragi, onde il Garzon riempie i campi,
Primo a lui ſi fa incontro, e lo minaccia:
E fino a quando differir la morte
Speri o Fanciul, che dei laſciare in pianto,
E di te privi i genitori afflitti?
Tanto l' ardire in te creſce, e l' orgoglio,
Quanto fra tanti un ſol guerrier non degna,
Teco (perchè minor) provarſi in guerra,
E ſei dell' ire noſtre indegno oggetto.
Torna in Arcadia, e in fanciulleſche guerre
Scherza co' tuoi compagni: in queſta arena
Marte ſerve davvero, e non da giuoco.
Che ſe pur brami di funeſta fama
Ornare il tuo ſepolcro, e il cener freddo,
Ti ſia conceſſo. Morirai da forte.
Da ſtimoli più gravi il ſen trafitto
Già buona pezza d' Atalanta il Figlio
Ardèa di maggior' ira; ed al Tebano,
Che non taceva ancor fiero, riſpoſe:
Troppo anche tardi a Tebe l' armi io porto
Contro sì vili ſchiere. E chi è cotanto
Fanciul, che contro voi pugnar non poſſa?
Non i Tebani tuoi, ma in noi tu vedi
La gran ſtirpe d' Arcadia, e il fiero ſeme
Di valoroſa infatigabil gente.
Nei taciti ſilenzj della notte
Me già non partorì miniſtra a Bacco
Madre profana: di laſcive mitre
Noi non orniamo il crin; nè con infame
Deſtra vibriamo i pampinoſi tirſi.
Io pe' fiumi gelati a gir carpone
Fanciullo appreſi, e delle immani belve
Oſai entrar negli orridi covili.
Che più? La Madre mia di ferro, e d' arco

Mater habet, veſtri feriunt cava tympana patres. 800
Non tulit Amphion, vultumque, & in ora loquentis
Telum immane rotat, ſed ferri lumine diro
Turbatus ſonipes, ſeſe dominumque retorſit
In latus, atque avidam tranſmiſit devius haſtam.
Acrior hoc juvenem ſtricto mucrone petebat 805
Amphion. cum ſe medio Latonia campo
Injicit ante oculos: omni ſtetit obvia vultu.
Hærebat juveni devinctus amore pudico
Mænalius Dorceus, cui bella, ſuumque timorem
Mater, & audaces pueri mandaverat annos. 810
Hujus tum vultum dea diſſimulata profatur:
Hactenus Ogygias ſatis infeſtaſſe catervas,
Parthenopæe, ſatis. miſeræ jam parce parenti,
Parce deis quicunque favent. nec territus ille,
Hunc ſine me (nec plura petam) fidiſſime Dorceu, 815
Sternere humi, qui tela meis gerit æmula telis,
Et ſimiles cultus, & frena ſonantia jactat.
Frena regam; cultus triviæ pendebitis alto
Limine, captivis matrem donabo pharetris.
Audiit, & mixto riſit Latonia fletu. 820
Viderat hanc cœli jamdudum in parte remota

802. *Lumine diro.* Quod lux ferri oculos terreat.

813. *Parce parenti.* Bene furenti filio nomen matris appoſuit, ut ablatio cari nominis puerum feſtinato ſuo retardaret interitu, ut vel matri parceret, quippe quam pro gloria ſua contemnere cupiebat.

Va sempre armata. I genitor fra voi
Solo sanno suonar timpani, e bossi.
Più non soffrì Ansiòn, ma grave dardo
Vibrogli al viso: al balenar del ferro
Spaventato il destrier lancioſſi in fianco,
E sè da morte, e il suo Signor sottrasse,
E cadde a vuoto il sitibondo colpo.
Quindi Ansiòn viepiù sdegnoso il ferro
Ignudo stringe, ed al Garzon si avventa;
Ma Cintia allor svelatamente in campo
Si fe' vedere, e al suo furor s' oppose.
Tra i seguaci dell' Arcade Garzone
Stava Dorcèo Menalio, e n' era amante,
Ma di pudico amore; a cui la Madre
Le guerre, i suoi timori, e gli anni audaci
Dati avea in cura dell' amato Figlio.
Sotto sembianza di costui la Dea
Così parlò: Partenopèo ti basti
Turbate aver sin quì le Tirie schiere,
Assai per te si è fatto: alla dolente
Madre perdona, e a' tutelari Numi.
Non piegossi il Garzone, e a lui rispose:
Lascia fido Dorcèo (nè più ti chieggio)
Deh lascia almen, che costui solo abbatta,
Ch' emula co' suoi dardi i dardi miei,
Che come me s' adorna, e sul destriero
Alto s' asside, e scuote il fren suonante.
Mie fien le briglie, e le acquistate spoglie
Saranno appese di Diana al tempio,
E la farètra donerò alla Madre.
Malgrado del suo duol Cintia sorrise
Al semplice parlar del Giovanetto.
La vide Citerèa, che allor del cielo
In parte più remota, e più segreta

Gradivum complexa Venus, dumque anxia Thebas
Commemorat, Cadmumque viro, caræque nepotes
Harmoniæ, preſſum tacito ſub corde dolorem
Tempeſtiva movet. Nonne hanc, Gradive, protervam
Virginitate vides mediam ſe ferre virorum 826
Cœtibus? utque acies audax, & Martia ſigna
Temperet? en etiam donat, præbetque necandos
Tot noſtra de gente viros. huic tradita Virtus,
Huic furor? agreſtes ſupereſt tibi figere damas. 830
Deſiluit juſtis commotus in arma querelis
Bellipotens, cui ſola vagum per inane ruenti
Ira comes, reliqui ſudant ad bella Furores.
Nec mora, cum mœſtam monitu Latoïda duro
Increpat aſſiſtens: Non hæc tibi prælia divûm 835
Dat pater, armiferum ni protinus improba campum
Deſeris, huic æquam noſces nec Pallada dextræ.
Quid faciat contra? premit hinc Mavortia cuſpis,
Hinc plenæ tibi, parve, colus, Jovis inde ſeveri
Vultus: abit ſolo poſt hæc devicta pudore. 840
At pater Ogygias Mavors circumſpicit alas,
Horrendumque Dryanta movet, cui ſanguinis auctor
Turbidus Orion, comiteſque odiſſe Dianæ.

825. *Tempeſtiva movet*. Opportuna. Horatius:
Deſine matrem tempeſtiva ſequi viro.

826. *Mediam ſe ferre*. Ad vim & gravitatem pertinet. Sane gradum non levem hæc locutio infert. Virgil. lib. II.
— Quæ ſe, dum regna manebant,
Sæpius Andromache ferre incomitata ſolebat.

843. *Turbidus Orion*. Jovis, Neptuni, & Mercurii filius: venator inſignis. Dicitur Scorpionis ictu peremptus, & poſt mortem a Diana juxta Tauri ſidus collocatus. Turbidus autem quia ſtella ejus tempeſtatem movet; ſeu quia nimio amore Dianæ æſtuavit.

Tenea fra le ſue braccia il Dio guerriero,
E rammentava al ſuo feroce amante
I nipoti d' Harmonia, e Cadmo, e Tebe.
Prende ſcaltra il ſuo tempo, ed opportuna
L' interno duol, che dentro il cuor ſi cela
In cotai detti fra gli ampleſſi eſprime.
Vedi, Marte, coſtei fatta orgoglioſa
Per ſua verginità, che ne' tuoi campi
Tra i guerrieri ſi meſce; oſſerva come
E le ſchiere, e le inſegne ordina, e regge.
Nè contenta di ciò, di noſtra gente
Ve quanti manda innanzi tempo a morte.
A coſtei la Virtù dunque è conceſſa?
Di coſtei è il furor? A te ſol reſta
Ferir co' dardi le ſilveſtri damme.
Da sì giuſti lamenti il fiero Nume
Moſſo all' armi ſen corre, e mentr' ei ſcende
Per lo vano del cielo, ha ſola al fianco
L' Ira: gli altri Furor ſudano in guerra.
Appena giunto, minaccioſo ſgrida
La ſconſolata Dea: non a te Giove
Diede le guerre, temeraria, e toſto,
Se tu non parti dal ſanguigno campo,
Vedrai, che a queſto braccio, e a queſta deſtra
Bellona ſteſſa non può dirſi eguale.
Or che farà? Quinci di Marte il brando
Quindi già colmo del Fanciul lo ſtame
La preme, e il volto del Tonante irato.
Cede eſſa al fin dalla vergogna vinta,
E Marte allora infra le ſchiere ſceglie
L' orribile Driante alla vendetta.
Dal torbido Oriòn nacque coſtui,
E del gran Genitor l' innato ſdegno
Contro i ſeguaci di Diana ſerba:

Inde furit primum. hic turbatos arripit ense
Arcadas, exarmatque ducem. cadit agmine longo 845
Cyllenes populus, Tegeesque habitator opacæ
Æpitiique duces, fugiunt, Pheneique phalanges.
Ipsum autem, & lassa fidit prosternere dextra,
Nec servat vires, etenim huc jam fessus, & illuc,
Mutabat turmas, urgent præsagia mille 850
Funeris, & nigræ præcedunt nubila mortis.
Jamque miser raros comites, verumque videbat
Dorcea, jam vires paulatim abscedere sentit,
Sentit & exhaustas humero leviore pharetras.
Jam minus atque minus fert arma, puerque videtur
Et sibi, cum torva clypei metuendus obarsit 856
Luce Dryas, tremor ora repens, ac viscera torsit
Arcados. utque feri vectorem fulminis albus
Cum supra respexit Olor, cupit hiscere ripam
Strymonos, & trepidas in pectora contrahit alas, 860
Sic juvenem sævi conspecta mole Dryantis,
Jam non ira subit, sed leti nuncius horror.
Arma tamen, frustra superos Triviamque precatus,
Molitur pallens, & surdos expedit arcus.
Jamque instat telis, & utramque obliquus in ulnam

847. *Æpitiique duces, fugiunt Pheneique phalanges.* Libri sinceriores expungunt vocem *fugiunt*, ac tantum legunt *Thelephææque phalanges*. Thelpusa urbs & ager in Arcadia.

856. *Metuendus obarsit*. Avus enim Dryas Neptuni filius fuit, Jovis, & Mercurii: idcirco duorum Numinum armis gerebat insignia corusca ac metuenda.

Questo è del suo furor prima cagione:
Quinci gli Arcadi turba, e i loro duci
Dell' armi spoglia: cade a lunghe file
Il popol di Cilène, e dell' opaca
Tegèa gli abitatori; e i capitani
Fuggon d' Epìra, e le Fenee falangi.
Spera Partenopèo mandare a morte
Anche costui, e pur la destra ha stanca,
Nè più le forze intere; e benchè lasso,
Or questa turma, ora quell' altra infesta.
Mille presagj del vicino Fato,
E una tetra caligine di morte
Gli si presenta. Già più raro, e scemo
Scorge suo stuolo, e il vero Dorceo vede.
Sente, che a poco a poco il vigor manca,
E la farètra omai di dardi ha vuota;
Può l' armi appena sostenere, e tardi
Si conosce fanciul: ma quando a lui
L' orribile Driante appresentossi
Col risplendente scudo, un tremor freddo
Pel volto, e per le viscere gli scorse.
Qual bianco cigno, che venir si vede
Sovra del capo il grande augel, che a Giove
Le folgori ministra; entro le sponde
Vorrìa celarsi di Strimon sotterra,
Ed i timidi vanni al petto stringe.
Tal di Driante in rimirar la mole
L' Arcade d' ira non s' accende, e sente
Un insolito orror nunzio di morte.
Pur l' armi appresta pallido, ed invano
I Numi, e Cintia invoca, e l' arco tende
Sordo e impotente, e la saetta appresta:
Tira indietro la destra, e la sinistra
Innanzi spinge, e le due corna unisce,

Cornua contingit mucrone, & pectora nervo. 866
Cum ducis Aonii magno cita turbine cuſpis
Fertur in adverſum, nervique obliqua ſonori
Vincla ſecat, pereunt ictus, manibuſque remiſſis
Vana ſupinato ceciderunt ſpicula cornu. 870
Tunc miſer & frenos turbatus, & arma remiſit,
Vulneris impatiens, humeri qua tegmina dextri
Intrarat, facilemque cutem ſubit altera cuſpis,
Cornipediſque fugam ſucciſo poplite ſiſtit.
Tunc cadit ipſe Dryas (mirum) nec vulneris uſquam
Conſcius, olim auctor teli, cauſæque patebant. 876
At puer infuſus ſociis, in devia campi
Tollitur (heu ſimplex ætas!) morienſque jacentem
Flebat equum. cecidit laxata caſſide vultus,
Ægraque per trepidos expirat gratia viſus, 880
Et prenſis concuſſa comis, ter colla, quaterque
Stare negant, ipſiſque nefas lachrymabile Thebis,
Ibat purpureus niveo de pectore ſanguis.
Tandem hæc ſingultu verba incidente profatur:
Labimur, i, miſeram, Dorceu, ſolare parentem. 885
Illa quidem, ſi vera ferunt præſagia curæ,
Aut ſomno jam triſte nefas, aut omine vidit.

876. *Conſcius*. A Diana intelligitur Dryas occiſus, ut ipſa ſuperius promiſerat dicens: *& noſtris fas ſit ſævire ſagittis*.

881. *Et prenſis concuſſa comis*. Lutatius ritum notat, quo veteres morituris ſolebant erigere capita, comas concutiendo ſive vellendo. Sed alibi hæc conſuetudo non legitur. Conſtat vero præſecari ſolere crines morientibus, unde illud Virgilii:

Nondum illi flavum Proſerpina vertice crinem
Abſtulerat.

E colla corda a sè già tocca il petto.
Ma più veloce del Tebano il dardo
Vola contro il nemico, e del ſonoro
Nervo recide l' incurvato nodo,
E rende vano il colpo, e indebolite
Le mani, e l' arco rilaſſato, a terra
Cadono inutilmente le ſaette.
Laſcia quell' infelice e il freno, e l' armi,
Impaziente dell' acerba piaga,
Che nell' omero deſtro lo trafiſſe.
Ed ecco nuovo ſtral giunge, e trapaſſa
La delicata pelle, e le ginocchia
Tronca al deſtriero, ed il fuggir gli toglie.
Ma nello ſteſſo tempo (Oh maraviglia!)
Cade Driante, e l' ucciſore è ignoto;
Ma ſon note le cauſe, e gli odj antichi.
Riportan meſti il lor Signor ferito
Fra le braccia i compagni, ed ei ſi duole
(Oh ſempliceтta età!) più del deſtriero,
Che di sè ſteſſo: ſciolto l' elmo cade,
Qual fior reciſo, il ſuo leggiadro volto,
E ne' languidi lumi, e moribondi
Spira le venuſtade, e manca il riſo.
Tre volte, e quattro ſollevargli il capo
Tentar gli amici, ed altrettante il colo
Ricusò ſoſtenerlo. Il bianco petto
Sgorgo purpureo ſangue, anche a' Tebani
Lagrimevol ſpettacolo. e funeſto.
Tai voci infine dall' eſangui labbra
Mandò interrotte da' ſingulti eſtremi.
Noi già manchiam: vanne Dorcèo, e l' afflitta
Madre conſola. Certo io ſo (ſe il vero
Predicono le cure) eſſa nel ſonno
Già la mia morte, ò fra gli augurj inteſe.

Tu tamen arte pia trepidam ſuſpende, diuque
Decipito, neu tu ſubitus, neve arma tenenti
Veneris, & tandem cum jam cogere fateri, 890
Dic: merui, genitrix, pœnas, invita capeſſens
Arma puer rapui, nec te retinente quievi:
Nec tibi ſollicitæ ſaltem inter bella peperci.
Vive igitur, potiuſque animis iraſcere noſtris.
Et jam pone metus. fruſtra de colle Lycæi 895
Anxia proſpectas, ſi quis per nubila longe
Aut ſonus, aut noſtro ſublatus ab agmine pulvis.
Frigidus in nuda jaceo tellure, nec uſquam
Tu prope, quæ vultus, efflantiaque ora teneres.
Hunc tamen, orba parens, crinem (dextraque ſecandum
Præbuit) hunc toto capies pro corpore crinem, 901
Comere quem fruſtra me dedignante ſolebas.
Huic dabis exequias: atque inter juſta memento,
Ne quis inexpertis hebetet mea tela lacertis,
Dilectoſque canes ullis agat amplius antris. 905
Hæc autem primis arma infelicia caſtris
Ure, vel ingratæ munus ſuſpende Dianæ.

Ma

891. *Pœnas, invita capeſſens*. Manuſcripti magno conſenſu habent: *capeſſe*, idque verum eſſe agnoſces, modo recte interpunxeris.

895. *De colle Lycæi*. Mons Arcadiæ altiſſimus, cujus Strabo, ac Plinius mentionem faciunt.

Ma vanne cauto, e con pietoso inganno
La tien sospesa, nè affrettarti, e tosto
Non darle il tristo annunzio, e quando parli,
Guarda che l' armi essa non tenga in mano.
Ma quando al fine vi sarai costretto;
Così parla in mio nome all' infelice:
Madre, del mio fallir pago le pene,
Che rapii l' armi ancor fanciullo, e sordo
A' tuoi consiglj fui, nè mi ritenni;
Nè a mia salute ebbi per te riguardo,
Nè perdonai al tuo dolor. Tu vivi,
Vivi, e piuttosto il nostro ardire a sdegno
Muovati, che a pietade, e omai deponi
Il superfluo timore. Invan dai colli
Di Liceo miri, se da lungi scorga
Il mio drappello alzar la polve, o il suono
Se senta almen delle guerriere trombe.
Io giaccio freddo al terren nudo in braccio;
Nè tu chiudermi i lumi, e almen gli estremi
Spirti raccor colle tue labbra puoi.
Pur questo crine (ed a tagliar l' offerse)
Questo mio crine, che tu ornar solevi
Contro mia voglia, o Genitrice, avrai
Del corpo invece. A questo dona il rogo.
Ma nell' esequie mie deh ti ricorda,
Che con mano inesperta altri non osi
Spuntar le mie saette, ed i diletti
Miei cani alcun più non adopri in caccia.
Quest' armi infauste nella prima guerra
Abbian le fiamme, o se ti piace, in dono
Dell' ingrata Diana appendi al tempio.

LIBER DECIMUS.

OBRUIT Hesperia Phœbum nox humida porta
Imperiis properata Jovis, nec castra Pelasgum,
Aut Tyrias miseratus opes, sed triste tot extra
Agmina, & immeritas ferro decrescere gentes.
Panditur immenso deformis sanguine campus. 5
Illic arma, & equos, ibant quibus ante superbi,
Funeraque orba rogis, neglectaque membra relinquunt.
Tunc inhonora cohors laceris insignibus ægras
Secernunt acies, portæque ineuntibus arma
Angustæ populis, late cepere reversos. 10
Par utrinque dolor, sed dant solatia Thebis
Quatuor errantes Danaum sine præside turmæ.
Ceu mare per tumidum viduæ moderantibus alni,
Quas Deus, & casus, tempestatesque gubernant.
Inde animus Tyriis non jam sua castra, sed ultro 15
Hostilem servare fugam, ne forte Mycenas
Contenti rediisse petant. dat tessera signum *
Excubiis, positæque vices. dux noctis opertæ
Sorte Meges, ultroque Lycus. jamque ordine jusso
Arma, dapes, ignemque ferunt, rex firmat euntes.

8. *Tunc inhonora cohors.* Turpis visu. Claudian. Bello Gildon.
Nunc inhonorus, egens, perferto miserabile pacis
Supplicium.
Virgilius exprimitur de Deiphobo:
—— *Truncus inhonesto vulnere nares.*

19. *Ultroque Lycus.* Cum res geruntur voluntate, non forte cogente, promptiorem exitum assequuntur.

LIBRO DECIMO.

Sorse l' umida notte, e il ſole aſcoſe
Innanzi tempo nell' Eſperie porte
Per comando di Giove. Ei già non ſente
Delle Tebane, o delle Argive ſchiere
Pietà; ma ben gli duol di tante genti,
Senza colpa, e ſtraniere il grave ſcempio.
Per molto ſangue apparve allor del campo
Orribil la ſembianza, e l' armi ſparſe
Giaceano, e i buon deſtrier, ſu cui ſuperbi
Andar poc' anzi; e ſenza rogo, e tomba
Abbandonati i corpi, e i membri inciſi.
Colle lacere inſegne, e ſenza pompa
Si dividon le ſchiere, e ſon le porte,
Che fur ſtrette all' uſcir, larghe al ritorno.
D' ambe le parti è lutto, e pure in Tebe
Senton conforto in rimirar fra i Greci
Gir quattro ſquadre erranti, e ſenza Duci,
Di navi in guiſa in burraſcoſo mare
Prive de' lor nocchieri, e abbandonate
A' Numi, alla fortuna, alle tempeſte.
Quindi di non tornar' entro le mura
Prendon conſiglio, ed oſſervar, che i Greci,
Contenti ſolo di ſalvar le vite,
Non fuggono notturni entro Micène.
Si dà il nome pel campo, e ſon le ſcolte
Per ordine diſpoſte, ed a vicenda.
Fu tratto a ſorte in quella oſcura notte
Per capitan Megète, e a lui s' aggiunſe
Spontaneo Lico: al comandar de' Duci
Toſto s' appreſtan l' armi, e i cibi, e i fuochi,
E il Re, mentr' eſſi van, viepiù gl' infiamma:

Victores Danaum (nec enim lux craſtina longe, 21
Nec quæ pro timidis interceſſere tenebræ
Semper erunt) augete animos, & digna ſecundis
Pectora ferte deis. jacet omnis gloria Lernæ
Præcipuæque manus, ſubiit ultricia Tydeus 25
Tartara. mors ſubitam nigri ſtupet auguris umbram.
Iſmenos raptis tumet Hippomedontis opimis.
Arcada belligeris pudet annumerare trophæis.
In manibus merces. nuſquam capita ardua belli
Monſtrateque ducum ſeptena per agmina criſtæ. 30
Scilicet Adraſti ſenium, fraterque juventa
Pejor, & inſanis Capaneus metuendus in armis?
Ite age, & obſeſſis vigiles circundate flammas.
Nulli ex hoſte metus, prædam adſervatis, opeſque
Jam veſtras. Sic ille truces hortatibus implet 35
Labdacidas. juvat exhauſtos iterare labores.
Sicut erat pulvis, ſudorque, cruorque per artus
Mixtus adhuc, vertêre gradum. vix obvia paſſi
Colloquia, amplexus etiam, dextraſque ſuorum
Excuſſere humeris. tunc frontem, averſaque terga 40
Partiti, laterumque ſinus, vallum undique cingunt
Ignibus infeſti. rabidi ſic agmine mixto

35. *Jam veſtras*. Ad incitandum virorum fortium animos ſpem prædæ monſtravit, ut Lucan.
—— *ſupereſt pro ſanguine merces, Quam monſtrare meum eſt*.

40. *Adverſaque terga*. Excubiarum inter ſe officia diviſerunt.

Vincitori de' Greci (il nuovo giorno
Non è lontano, e non saranno eterne
Queste, che li salvar cieche tenebre.)
Accrescete l' ardire, e i forti petti
Mostrate eguali al gran favor de' Numi.
Già la gloria di Lerna è in tutto spenta,
E caddero i migliori: entro l' Inferno
Della sua immanità porta le pene
Il barbaro Tidèo: del Greco Vate
L' ombra improvvisa fè' stupir la morte:
Gonfio è l' Ismèno delle spoglie opìme
D' Ippomedonte, e l' Arcade Garzone
Degno non è, che fra i trofei si conti.
Stan nelle destre i premj: il campo ostile
Più non apparirà fiero, e temuto
Per sette aurei cimieri, e sette Duci.
Forse d' Adrasto la cadente etade
Può ritenerci, o il mio Fratel peggiore
Nella sua giovanezza, o pur l' insano
Sconsigliato furor di Capanèo?
Che più dunque si tarda? Ite, cingete
Di vigilie, e di fuochi i vinti Argivi:
Nullo di essi timor: voi custodite
Le vostre prede, e le ricchezze vostre.
Con tali detti i cuor feroci accende,
E le fatiche a rinnovar gli spinge.
Di polve aspersi, di sudor, di sangue
Molli, e deformi ancor, tornano indietro.
Degli amici gl' incontri, e le parole
Soffrono appena, e le consorti, e i figli
Respingono dai baci, e dagli amplessi.
Divisi in turme, d' inimici fuochi
Cingon per ogni parte il greco vallo,
A fronte, a tergo, all' uno, e all' altro fianco.

Sub noctem coière Lupi, quos omnibus agris
Nil non ausa fames longo tenuavit hiatu, 44
Jam stabula ipsa premunt: torquet spes irrita fauces,
Balatusque tremens, pinguesque ab ovilibus auræ.
Quod superest, duris adfrangunt postibus ungues,
Pectoraque, & siccos minuunt in limine dentes.
At procul Argolici supplex in margine templi
Cætus, & ad patrias fusæ Pelopeides aras 50
Sceptriferæ Junonis opem, reditumque suorum
Exposcunt, pictasque fores, & frigida vultu
Saxa terunt, parvosque docent procumbere natos.
Condiderant jam vota diem: nox addita curas
Jungit, & aggestis vigilant altaria flammis. 55
Peplum etiam dono, cujus mirabile textum
Nulla manus sterilis, nec dissociata marito
Versarat, calathis castæ velamina divæ
Haud spernenda ferunt. variis ubi plurima floret
Purpura picta modis, mixtoque inceditur auro. 60
Ipsa illic magni thalamo desponsa Tonantis
Expers connubii, & timide positura sororem
Lumine demisso pueri Jovis oscula libat
Simplex, & nondum furtis offensa mariti.
Hoc tunc Argolicæ sanctum velamine matres 65
Induerant ebur, & lachrymis questuque rogabant.
Aspice sacrilegas Cadmeæ pellicis arces,
Siderei regina poli, tumulumque rebellem

53. *Saxa terunt*. Ita suppliciter humi procubuerunt, ut vultibus suis templorum tegerent limina.

55. *Vigilant altaria flammis*. Sunt qui legant *altaria fumis*. Hoc Papinianum esse putat Interpres, ut odores pretiosos esse notet. Ut talibus fumis delectari Dii crediri, docent post alios multos Arnobius & Lucianus.

68. *Tumulumque rebellem*. Synecdoche a parte totum, & tumulum, in quo natus est Liber, rebellem contra Junonem.

Così rabbiosi, ed affamati Lupi,
Che invan le prede ricercar ne' boschi,
Dal digiun spinti alle rinchiuse stalle
Vengon fra l' ombre in isquadron ristretti.
Il belar degli agnelli, e il pingue odore,
Che fuori n' esce, le narici pasce
Di vana speme, e poi ch' altro non ponno,
Provan contro le porte e l' unghia, e il dente.
Ma d' altra parte delle donne d' Argo
La supplichevol turba ai patrj altari
Prostrata implora da Giunone aita,
Ed il ritorno de' consorti amati.
Tergon le pinte soglie, e i freddi marmi
Col crin disciolto, ed adorare i Numi
Insegnano a' lor figli. Il dì si spense,
Ma non cessaro i voti, e nella notte
Vegliar nel tempio, e rinnovaro i fuochi.
Alla pudica Diva offrìro in dono,
Degno di lei, regio purpureo manto,
Di cui mano infeconda, o dal marito
Donna disgiunta non tessè il lavoro:
In varie guise ricamato, e pinto
L' ostro risplende, e folgoreggia l' oro.
Ivi ella stessa non sposata ancora,
Ma promessa al Tonante, ed inesperta
Di talami, e di nozze, e che ben tosto
Sta per deporre di Sorella il nome;
Cogli occhi bassi sempliceтta, e schiva
Liba di Giove pargoletto i baci,
Da' suoi furtivi amor non anche offesa.
Di cotal veste il simulacro santo
Ornar le donne, e fra i singulti, e i pianti
Dal profondo del cor così pregaro:
Mira del ciel Regina i tetti, e mira

Disjice, & in Thebas aliud (potes) excute fulmen.
Quid faciat? fcit fata fuis contraria Grajis, 70
Averfumque Jovem: fed nec periiffe precatus
Tantaque dona velit. tempus tamen obvia magni
Fors dedit auxilii. videt alto ex æthere claufa
Mœnia, & infomni vallum ftatione teneri.
Horruit irarum ftimulis, motaque verendum 75
Turbavit diadema coma. non fævius arfit
Herculeæ cum matris onus, geminofque Tonantis
Concubitus vacuis indignaretur in aftris.
Frgo intempefta fomni dulcedine captos
Deftinat Aonios leto præbere: fuamque 80
Orbibus accingi folitis jubet Irin, & omne
Mandat opus. paret juffis dea clara, polumque
Linquit, & in terras longo fufpenditur arcu.
Stat fuper occiduæ nebulofa cubilia noctis,
Æthiopafque alios, nulli penetrabilis aftro 85
Lucus iners, fubterque cavis grave rupibus antrum
It vacuum in montem, qua defidis atria Somni,
Securumque larem fegnis Natura locavit.
Limen opaca Quies, & pigra Oblivia fervant,
Et nunquam vigili torpens Ignavia vultu. 90
Otia veftibulo, preffifque Silentia pennis

77. *Geminofque Tonantis*. Indignata eft Juno vacuis in aftris geminas Jovis per Thebanam urbem turpes excurfiones.

81. *Orbibus accingi folitis jubet Irin*. Iris filia Thaumantis & Electræ, nuntia Junonis, quæ Dea aëris, & pluviæ fingebatur. Virgil.
Mille trahit varios adverfo fole colores.

85. *Æthiopafque alios*. Duplices Æthiopes, Occidentales, & Orientales.

Della Tebana meretrice il nido.
Struggi l' infame tomba, e contro Tebe
Scaglia (che ben lo puoi) fulmin novello.
Or che farà? Sa ben, che a' Greci suoi
Sono i Fati contrarj, e Giove irato;
Nè vorrebbe però mostrarsi ingrata
A tante preci, a così ricchi doni.
Ma il tempo a lei l' occasione appresta
Di memorabil fatto: essa dall' alto
Vede le chiuse mura, e il vallo Argivo
Di vigilie, e di fuoco intorno cinto.
Punta da sdegno inorridì il sembiante,
E scosse il crine, e il venerabil serto.
Non di tant' ira ardè, quando d' Alcide
Alcmena vide avere il sen fecondo;
Nè quando, suo malgrado, i due Gemelli
Innalzò Giove a popolar le stelle.
Dunque risolve di mandare a morte
Da intempestivo sonno i Tirj oppressi.
Iride chiama, e degli usati raggi
Fa, che si cinga, e quanto occor le impone.
Ubbidì a' cenni la leggiadra Dea,
E giù dal cielo si strisciò per l' arco.
Colà dove la notte alberga, e giace
Fra caligini eterne, ove han soggiorno
Gli orientali Etiopi, s' innalza
Un pigro, e agli astri impenetrabil bosco.
Sotto fra cave rupi un antro s' apre
Nel vuoto monte. All' ozioso Sonno
Ivi la reggia, ed il sicuro albergo
Diè la stanca Natura: in su le soglie
Stan la Quiete opaca, e il lento Obblio,
E la languida Ignavia, e non mai desta:
Gli Ozi, e i Silenzi senza batter penne

Muta ſedent, abiguntque truces a culmine ventos.
Et ramos errare vetant, & murmura demunt
Alitibus: non hic pelagi, licet omnia clament
Littora, non illic cœli fragor. ipſe profundis 95
Vallibus effugiens ſpeluncæ proximus amnis
Saxa inter, ſcopuloſque tacet. nigrantia circa
Armenta, omne ſolo recubat pecus, & nova marcent
Germina, terrarumque inclinat ſpiritus herbas.
Mille intus ſimulacra dei cælaverat ardens 100
Mulciber. hic hæret lateri redimita Voluptas.
Hic comes in requiem vergens labor. eſt ubi Baccho,
Eſt ubi Martigenæ ſocium pulvinar Amori
Obtinet. interius tectum in penetralibus altis
Et cum Morte jacet. nullique ea triſtis imago. 105
Ipſe autem, vacuus curis, humentia ſubter
Antra ſoporifero ſtipatus flore, tapetas
Incubat. exhalant veſtes, & corpore pigro
Strata calent. ſupraque torum niger efflat anhelo
Ore vapor, manus hæc fuſos a tempore levo 110
Suſtentat crines: hæc cornu oblita remiſit.
Adſunt innumero circum vaga ſomnia vultu.
Vera ſimul falſis, permixtaque triſtia blandis.
Noctis opaca cohors, trabibuſque, aut poſtibus hærent,
Aut tellure jacent. tenuis qui circuit aulam 115
Invaliduſque nitor. primoſque hortantia ſomnos
Languida ſucciduis expirant lumina flammis.
Huc ſe cæruleo libravit ab æthere virgo.

100. *Mille intus ſimulacra dei.* Sex hæc carmina a Lindenbrogio ſunt prolata, ac in plurimis codicibus deinde inventa ab Interprete, & ſunt omnino excellentis poetæ.

107. *Stipatus flore, tapetas.* In nonnullis codicibus legitur *ſtipatos flore tapetas.* Nec a genuina lectione fortaſſe aberrant Interpretes, cum alia extent exempla, uti lib. 1. *altoſque inferre tapetas.*

Siedon muti nell' atrio, e lungi ſcacciano
I rumoroſi venti, e ſoglia in ramo
Non laſcian, che ſi ſcuota, o che augel canti.
Ivi del mar, benchè per tutti i lidi
Romoreggi d' intorno, ivi del cielo
Non ſi ſente il fragor: lo ſteſſo fiume,
Che va ſcorrendo le vicine valli,
Vicino all' antro, infra gli ſcogli, e i ſaſſi
Il mormorio ſoſpende: i neri armenti
A terra ſteſi, ed ogni gregge giace:
Languiſcono d' intorno i nuovi fiori,
Ed un terreo vapor l' erbette aggrava.
Egli ripoſa ſopra molli coltri,
Scarco di cure nel muſcoſo ſpeco
Di ſonnacchioſi fior tutto coperto:
Gli traſudan le veſti, e il corpo pigro
Scalda le piume; un vapor nero eſala
Dall' anelante bocca; il crin ſoſtenta,
Dalla ſiniſtra tempia in giù cadente,
Con una mano; abbandonato il corno
Cade dall' altra; miſti a' falſi i veri,
A' triſti i lieti ſtangli intorno i ſogni
Di varie innumerabili ſembianze,
Tenebroſo corteggio della notte:
Sono a guiſa di pecchie a' travi affiſſi,
O ſu le porte, o ſtanno al ſuol diſteſi.
Pallida incerta luce intorno all' antro
Moribonda s' aggira, e moribonde
Son le lucerne, che al primiero ſonno
Con tremolante luce invitan gli occhi.
Dalle cerulee sfere in queſta grotta
Sceſe la vaga Dea fregiata, e pinta
Di ben mille colori: al ſuo paſſaggio
Si riſchiarano i boſchi, e ſi rallegra

Discolor. effulgent silvæ, tenebrosaque Tempe
Adrisere deæ, & zonis lucentibus icta 120
Evigilat domus. ipse autem nec lampade clara
Nec sonitu, nec voce deæ perculsus, eodem
More jacet. donec radios Thaumantias omnes
Impulit, inque oculos penitus descendit inertes.
Tunc sic orsa loqui nimborum fulva creatrix: 125
Sidonios te Juno duces, mitissime divûm
Somne, jubet populumque trucis defigere Cadmi,
Qui nunc eventu belli tumefactus, Achæum
Pervigil adservat vallum, & tua jussa recusat.
Da precibus tantis, (rara est hoc posse facultas,) 130
Placatumque Jovem dextra Junone merere.
Dixit, & increpitans languentia pectora dextra,
Ne pereant voces, iterumque, iterumque monebat.
Ille deæ jussis dubium, mixtumque sopori
Annuit. excedit gravior nigrantibus antris 135
Iris, & obtusum multo jubar excitat imbri.
Ipse quoque & volucrem gressum, & ventosa citavit
Tempora, & obscuri sinuatam frigore cœli
Implevit chlamydem, tacitoque per æthera cursu
Fertur, & Aoniis longe gravis imminet arvis. 140
Illius aura solo volucres, pecudesque, ferasque

131. *Dextra Junone merere*. Si amplecti velimus membranam, quam Interpreti nostro dono dedit Georgius Richterus virtute & honoribus in Norico præfulgens, legendum est *mereri*, cum etiam carminum sensus & vocabula ab apposita lectione discrepent; habet enim codex hoc modo:
Da precibus tantis, rara est hoc posse facultas,
Placatamque simul Junonem conjuge dextro,
Placatumque Jovem dextra Junone mereri.

139. *Tacitoque per æthera cursu*. Somno siquidem non currum, sed alas Poëtæ adfingunt. Tibullus II.
Postque venit tacitus fulvis circumdatus alis
Somnus, & incerto somnia nigra pede.

L' ombrosa tempe: il sonnacchioso albergo
Da' rai percosso de' lucenti globi
Dal sopor si risveglia, e si riscuote.
Non però si risente il pigro Sonno
Alla luce, al rumore, ed alla voce,
Ma nello stesso modo e russa, e giace:
Finchè con tutti i rai nelle pupille
Oppresse, e gravi lo ferì la Dea:
Indi in tal guisa a favellar gli prese:
O Sonno, o placidissimo fra i Numi
La de' nembi Regina, e produttrice
Giunone a te mi manda, e vuol, che gli occhi
Delli Sidonj duci, e della fiera
Gente di Cadmo in gran letargo opprima:
Dell' empia gente, che superba, e gonfia
Dell' esterno trionfo, il vallo Argivo
Osserva, e cinge, e le tue leggi infrange;
Non ricusar di tanta Diva i preghi:
Rari son questi onori, e ben tu poi
Per lei sperar renderti amico Giove.
Così dice, e lo sgrida, e perch' ei senta,
Tre volte, e quattro gli percuote il petto.
Egli a' comandi, sonnacchioso, e ottuso,
Solo col capo d' ubbidir fa cenno.
Iride allor da quell' oscura grotta
Esce aggravata da' vapori; e i rai
Umidi, e quasi spenti accende al giorno.
Il Sonno intanto accelerando i passi
E delle tempie dibattendo i vanni,
Fatto del manto un seno, entro v' accoglie
Le fredde nebbie dell' ombroso cielo:
Poi taciturno va per l' aria a volo,
E già tutto sovrasta a i Tirj campi.
Al grave respirare, al pigro fiato

Explicat, & penitus quacumque supervolat orbem.
Languida de scopulis sidunt freta. pigrius hærent
Nubila, demittunt extrema cacumina sylvæ,
Pluraque laxato ceciderunt sidera cœlo. 145
Primus adesse deum subita caligine sensit
Campus, & innumeræ voces, fremitusque virorum
Summisere sonum. cum vero humentibus alis
Incubuit, piceaque haud unquam densior umbra
Castra subit, errare oculi, resolutaque colla, 150
Et medio adfatu verba imperfecta relinqui,
Mox & fulgentes clypeos, & sæva remittunt
Pila manu, lassique cadunt in pectora vultus.
Et jam cuncta silent: ipsi jam stare recusant
Cornipedes. ipsos subitus cinis abstulit ignes. 155
At non & trepidis eadem sopor otia Grajis
Suadet, & a junctis arcet sua nubila castris
Noctivagi vis blanda dei, stant undique in armis
Fœdam indignantes noctem, vigilesque superbos.
Ecce repens, superis animum lymphantibus, horror 160
Thiodamanta subit, formidandoque tumultu
Pandere fata jubet. sive hanc Saturnia mentem,

142. *Quamcumque supervolat urbem.* Itane tantum urbes supervolavit, & ibi scopuli, freta, silvæ? Lege; *quacumque supervolat orbem.* ut plane Arondel. *Gronov.*

147. *Campus.* Thebanorum posuit terram. *Lactant.*

148. *Summisere.* Suppressere.

160. *Repens.* Repentinus. *Lymphantibus.* Furentibus.

Cadonq al ſuol diſteſi augelli, e fere,
E greggi, e armenti, e ovunque ei gira il volo,
Languido nel ſuo fondo ſi ritira
Il mar da' ſcogli, ed ha co' venti pace:
Van più lente le nubi, e le alte cime
Piegan le ſelve, e ſur veduti a terra
Cader molti aſtri dal ſopito cielo.
All' improvviſo orror ſi accorſe il campo
Dell' arrivo del Nume, e i gridi, e i fremiti
Del vulgo militare a poco a poco
Andar ceſſando, e ſi abbaſſar le voci.
Ma poi che tutto ſi posò ſu loro
Coll' umid' ale, e che diſteſe l' ombre
Non mai più denſe nelle Aònie tende,
Si aggravar gli occhi, e s' inchinaro i colli,
E reſtar tronche le parole a mezzo;
Indi gli ſcudi rilucenti, e i pili
Cadder di mano, e ſovra il petto i capi,
E già tutto è ſilenzio, e il campo tace:
Più non veggonſi in piedi i buon deſtrieri,
E un cenere improvviſo i ſuochi eſtingue.
Ma ſovra i meſti, e timoroſi Greci
Tanta quiete non diffuſe il ſonno;
E la forza piacevole del Nume,
Per la notte vagante, i nembi oſcuri
Allontanò da' padiglioni afflitti:
Stan d' ogni parte in arme, ad hanno a ſdegno
L' indegna notte, e i vincitor ſuperbi.
Quando Tiodamante, il petto invaſo,
E da' Numi agitato, ecco repente
S' accende d' un furor, che il preme, e sforza
Con orribile ſtrepito, e tremendo
A rivelare i fati; o in lui Giunone
Tai ſenſi infonda; o al Vate ſuo novello

Sive novum comitem bonus inſtigabat Apollo.
Proſilit in medios viſu, audituque tremendus,
Impatienſque dei, fragili quem mente receptum 165
Non capit, exundant ſtimuli, nuduſque per ora
Stat furor, & trepidas incerto ſanguine reddit,
Exhauritque genas: acies huc errat, & illuc,
Sertaque mixta comis ſparſa cervice flagellat.
Sic Phryga terrificis genitrix Idæa cruentum 170
Elicit ex adytis, conſumptaque brachia ferro
Scire vetat. quatit ille ſacras in pectora pinus,
Sanguineoſque rotat crines, & vulnera curſu
Exanimat: pavet omnis ager, reſperſaque cultris
Arbor, & attoniti currum erexere leones. 175
Ventum ad concilii penetrale, domumque verendam
Signorum, * magnis ubi dudum cladibus æger
Rerum extrema movens, fruſtra conſultat Adraſtus.
Stant circum ſubiti proceres, ut quiſque perempto
Proximus, & magnis loca deſolata tuentur 180
Regibus haud læti, ſeque huc creviſſe dolentes.
Non ſecus amiſſo medium cum præſide puppis
Fregit iter, ſubit ad vidui moderamina clavi,
Aut laterum cuſtos, aut quem penes obvia ponto

Benigno

163. *Sive novum*. Quia Thiodamas in locum Amphiarai fuerat conſtitutus.

172. *Quatit ille ſacras in pectora pinus*. Reſpicit morem fanaticorum, qui in ſimulato iſto luctu pectora ſibi tundere ſoliti pinu. Claudianus: *Cymbala ferre licet, pectuſque illidere pinu*.

180. ... *& magnis loca deſolata tuentur Regibus*. Ideſt ſpoliata ſeu relicta, vel ad ſolitudinem redacta. Tacitus Annal. 1. *mox deſolatus aliorum diſceſſione*. Idem lib. 12. *deſolatus paulatim etiam ſervilibus miniſteriis*. Virg. etiam XI. *Disjectique duces, deſolatique manipli*.

Benigno i detti ispiri, e arrida Apollo.
Terribil nella voce, e nell' aspetto
Se ne va in mezzo al campo impaziente
Del Nume, che l' invade, e che 'l riempie,
Di cui non è capace il petto angusto.
Stimolato dal Dio suda ed anela,
E l' interno furor nel volto appare:
Talora impallidisce, e talor tinge
D' incerto sangue le tremanti gote;
Travolge gli occhi, e l' agitato crine
Misto alle bende gli flagella il capo.
Tal dagli aditi orribili, e tremendi
Cibèle tragge il sanguinoso Frige,
E delle braccia lacerate, e incise
Le ferite nasconde: egli col pino
Percuote il petto, e la sanguigna chioma
Agita e scuote; e delle piaghe il duolo
Disacerba col corso: i prati intorno
N' hanno terrore, e il pino stesso asperso
Di sangue, ed i leon traggono il carro
Con maggior fretta attoniti, e confusi.
Giunge egli intanto al venerando ostello,
Ove stanno le insegne, e del concilio
Nella sala più interna, ove dolente
Per tante stragi, ed i perigli estremi
Esaminando, invan consulta Adrasto.
Siedono a lui d' intorno i nuovi Duci
Più congiunti agli estinti, e gli alti scanni
Vedovi fatti di sì grandi Erói
Occupan mesti; ed han dolor, che a tanto
Onor gli abbia innalzati un tanto danno.
In cotal guisa se interrompe il corso,
Morto il primo nocchier, vedova nave,
Tosto prende il timon colui, che in cura

Prora fuit. ſtupet ipſa ratis, tardeque ſequuntur 185
Arma, nec accedit domino tutela minori.
Ergo alacer trepidos ſic erigit augur Achivos:
Magna deûm mandata, duces monituſque verendos
Advehimus. non hæ noſtro de pectore voces:
Ille canit, cui me famulari, & ſumere vittas 190
Veſtra fides, ipſo non diſcordante, ſubegit.
Nox fœcunda operum, pulchræque accommoda fraudi
Panditur augurio divûm. vocat obvia virtus,
Et poſcit Fortuna manus. ſtupet obruta ſomno
Aonidum legio. tempus nunc funera regum 195
Ulciſci, miſerumque diem. rapite arma, moraſque
Frangite portarum: ſociis hoc ſubdere flammas,
Hoc tumulare ſuos. equidem hoc & Marte diurno
Dum res infractæ, pulſique in terga redimus,
(Per tripodas juro, & rapti nova fata magiſtri) 200
Vidi, & me volucres circum plauſere ſecundæ.
Sed nunc certa fides. modo me ſub nocte ſilenti
Ipſe, ipſe aſſurgens iterum tellure ſoluta,
Qualis erat (ſolos infecerat umbra jugales)
Amphiaraus adit. vanæ nec monſtra quietis, 205
Nec ſomno comperta loquor. Tune, inquit, inertes

186. *Domino tutela minori*. Ideſt novo gubernatori, qui in locum defuncti ſucceſſit, non minus conſervandæ navis ſibi creditæ creſcit ſtudium.

198. *Hoc tumulare*. Quaſi ultione gaudeant interemptorum manes, arbitratur pœnam, quam hoſtibus conantur inferre, pro ſepultura futuram eſſe extinctis ſociis.

205. *Vanæ nec monſtra quietis*. Virgilius:
Nec ſopor illud erat, ſed coram agnoſcere vultus,
Velataſque comas, præſentiaque ora videbar.

Avea la prora, o il fianco, e ne ſtupiſce
Lo ſteſſo legno abbandonato, e tardi
Ubbidiſcono vele, arbori, e ſarte,
E il Nume tutelar non ſiede al fianco
Dell' ineſperto condottier novello.
Ma il Vate intanto i dubbioſi Achivi
In queſti detti a miglior ſpene accende:
Gli ordini venerabili de' Numi,
E i lor conſiglj vi portiamo, o Duci;
Noſtre non ſon le voci: a voi ſavella
Quegli, a cui mi donaſte, e le cui bende,
Voſtra mercè, lui conſentendo, io cingo.
Queſta mandano a noi notte oppotuna
Alle grand' opre, ed alle inſidie i Numi;
La virtude c' invita, e da noi chiede
La Fortuna le deſtre: in grave ſonno
Poſa l' Oſte Tebana; or vendicate
Gli eſtinti regi, e l' infelice giorno.
Su via l' armi rapite, e delle porte
I ritegni ſpezzate; in queſta guiſa
Appreſterem degni ſepolcri, e roghi
Ai corpi eſangui de' compagni ucciſi.
Io certo vidi nell' eſterna pugna,
Quando più afflitte eran le coſe, e il tergo
Davamo a' vincitori, io vidi (e il giuro
Per i tripodi ſacri, e per l' onore
Del nuovo ſacerdozio) a me d' intorno
Volar con lieti vanni augei felici.
Ma certo ora ne ſon. Quale diſceſe
Sotterra Anfiarào, tale mi apparve
Fra 'l notturno ſilenzio. I deſtrier ſoli
Eran tinti dall' ombre: io non vi narro
Notturne larve, e non racconto ſogni.
Egli così mi diſſe: adunque invano

Inachidas (redde hæc Parnassia serta, meosque
Redde deos) tantam patiere amittere noctem,
Degener? hæc egomet cœli secreta, vagosque
Edocui lapsus? vade eja, ulciscere ferro 210
Nos saltem. dixit, meque hæc ad limina visus
Cuspide sublata, totoque impellere curru.
Quare agite, utendum superis. non cominus hostes
Sternendi, bellum jacet, & sævire potestas:
Ecqui aderunt? quos ingenti se attollere fama 215
Non pigeat, dum fata sinunt? iterum ecce benignæ
Noctis aves. sequor, & comitum licet agmina cessent,
Solus eo, solus. venit ille, & quassat habenas.
Talia vociferans, noctem exturbabat, euntque 219
Non secus accensi proceres, quam si omnibus idem
Corde deus. flagrant comitari & jungere casus.
Ter denos numero, turmarum robora, jussus
Ipse legit. circa fremit indignata juventus
Cætera, cur maneant castris, ignavaque servent
Otia. pars sublime genus, pars facta suorum, 225
Pars sua. sortem alii clamant, sortem undique poscunt.
Gaudet in adversis, animoque adsurgit Adrastus.
Vertice sic Pholoës volucrum nutritor equorum,

218. *Solus eo, solus*. Aliqui contendunt legere *solus eo, atque adeo*, sed longe præstat prior lectio, neque aliter scribendum. Sic supra: *sacrum amnem, sacrum*.

226. *Sortem undique poscunt*. Ut vel sortes exigant qui mittantur. Sorte enim, quod notum satis, pleraque imprimis, quæ militiam concernebant, peracta sunt, & creditum, sortis jactura nemini fieri injuriam.

Lascerai tu, che i pigri Greci (rendi
A me le bende, e gli affidati Dei)
Perdan cotanta notte? oh di me indegno
Degenerante successore! I voli
Così apprendesti degli erranti augelli,
E gli arcani degli astri? A che più tardi?
Su vanne, e almen di me prendi vendetta.
Sì, disse, e mi sembrò, che a queste soglie
M' incalzasse coll' asta, e con il carro.
Ubbidiscasi dunque ai Numi, e intanto
Non sia d' uopo pugnar: nel sonno immersa
Giace la guerra, e incrudelir n' è dato:
Ma chi vien meco? E chi sarà che sprezzi,
Invitato dai Fati, in sì grand' opra
Fregiare il nome suo d' eterna fama?
Ecco di nuovo i fausti augelli: io seguo
Il lieto augurio, ancor che ogni altro cessi,
E vado solo: ecco il suonar de' freni
Di nuovo sento, e il gran Profeta io veggio.
Così gridando in gran tumulto mette
La notte, e il campo, e già son tutti accesi
(Qual se un medesmo Dio tutti riempia)
I maggior Duci, e già son tutti mossi.
Voglion seguirlo, e accomunar le sorti.
Trenta ei ne sceglie i più robusti, e audaci,
Nerbo e vigor del campo. A lui d' intorno
Fremono gli altri, e di restar negletti
Recansi ad onta in ozio vile, e lento:
Altri la stirpe illustre, altri de' suoi
Rammenta i gesti; altri le proprie imprese.
Altri voglion, che i nomi insiem confusi
Si commettano al caso, e chiedon l' urna.
Quale il Signor del generoso armento
Colà di Foloe su l' eccelse cime,

Cui fœtura gregem pecoroſo vere novavit,
Lætatur, cernens hos montis in ardua niti, 230
Hos innare vadis, certare parentibus illos.
Tunc vacuo ſub corde movet, qui molle domandi
Ferre jugum, qui terga boni, quis in arma, tubaſque
Natus, ad Eleas melior quis ſurgere palmas.
Talis erat turmæ ductor longævus Achivæ. 235
Nec deeſt cœptis: unde hæc tam fera repente
Numina? qui fractos ſuperi rediiſtis ad Argos?
Eſtne hic infelix virtus? gentique ſuperſtes
Sanguis, & in miſeris animorum ſemina durant?
Laudo equidem, egregii juvenes, pulchraque meorum
Seditione fruor. ſed fraudem, & operta paramus 241
Prælia, cælandi motus. nunquam apta latenti
Turba dolo. ſervate animos: venit ultor in hoſtes
Ecce dies. tunc arma palam, tunc ibimus omnes,
His tandem virtus juvenum frenata quievit. 245
Non aliter moto quam ſi pater Æolus antro
Portam iterum ſaxo premat imperioſus, & omne
Claudat iter, jam jam ſperantibus æquora ventis.
Inſuper Herculeum ſibi jungit Agyllea vates

242. ... *nunquam apta latenti Turba dolo*. Lectio hæc a manuſcriptis eſt. Nec quin germana ſit quiſquam ſanus, aut pro ſano dubitaverit. Vulg. *nondum apta*.

247. *Imperioſus*. Crudelis & imperio quodammodo abutens. Claudianus vero ſtrenuitatem hoc vocabulo explicavit:
Eques Gelonis imperioſior.

A cui son nati al rifiorir dell' anno
I nuovi parti, e rinnovato il gregge,
Gode in mirarli, altri per ardue coste
Gir saltellando, altri nuotar ne' fiumi,
Altri emulare i genitor correndo:
Indi tranquillo in suo pensier rivolge
Quale al giogo destini, e qual sul dorso
Vaglia a portare il cavaliero, e all' armi
Qual sia nato, e alle trombe, e qual prometta
Nell' arena acquistar le palme Elèe;
Tal' era allor fra i Greci il vecchio Adrasto,
Nè già manca all' impresa, e così esclama:
E donde in noi sì tardi, e sì improvvisi
Scendono questi Numi? E quali siete,
O Dei, che a riveder le afflitte cose
D' Argo tornate? E' forse il nuovo ardire
Una virtù infelice? O pure in noi
Ferve l' antico sangue, e ce l' ispira
Degli avi nostri il generoso seme?
Io certo approvo, o giovani feroci,
Vostro nobil tumulto, e men compiaccio:
Ma noi tentiam notturna insidiosa
Guerra, e convien, che stiano i moti ascosi,
E può la turba discoprir l' inganno.
Conservate l' ardire: il nuovo giorno
Vendicator si appressa: allor palesi
Saranno l' armi, allora tutti andremo:
Con tali detti li raffrena, e molce.
Non altrimenti avvien, quando il gran Padre
Eolo incatena imperioso i Venti,
Ch' eran già pronti a por sossopra il mare,
Nell' antro noto, e con il sasso chiude
La porta, e lor divieta ogn' altra strada.
Sceglie allor per compagni all' alta impresa

Actoraque. hic aptus suadere, hic robora jactat 250
Non cessisse patri. comites tribus ordine deni
Horrendum Aoniis, & contra stantibus agmen.
Ipse, novi gradiens furta ad Mavortia belli,
Ponit adoratas Phœbea insignia frondes,
Longævique ducis gremio commendat honorem 255
Frontis: & oblatam Polynicis munere grato
Loricam, galeamque subit. ferus Actora magno
Ense gravat Capaneus. ipse haud dignatus in hostem
Ire dolo, superosque sequi. permutat Agylleus
Arma trucis Nomii. quid enim fallentibus umbris 260
Arcus, & Herculeæ juvissent bella sagittæ?
Inde per abruptas castrorum ex aggere pinnas,
Ne gravis exclamet portæ mugitus ahenæ,
Præcipitant saltu. nec longum, & protinus ingens
Præda solo, ceu jam exanimes, multoque peracti 265
Ense jacent. Ite o socii quacunque voluptas
Cædis inexhaustæ: superisque faventibus, oro,
Sufficite. hortatur clara jam voce sacerdos:
Cernitis expositas turpi marcore cohortes.
Pro pudor! Argolicas hi ne ausi obsidere portas? 270

252. *Et contra stantibus agmen.* Hi pauci etiam non dormientibus, & diverso pugnantibus sine dubio suffecissent.

269. *Cernitis expositas turpi marcore cohortes.* Inepta prorsus vulgatæ censenda interpunctio; neque enim somno obruti Græci jacebant, sed Thebani; & indignatur vates somnolentos hos ausos fuisse obsidere Argivorum castra.

Tiodamante il gran figliuol di Alcide,
Agilleo, e il saggio Attorre: è questi esperto
Nel facondo parlar: quegli presume
Essere per vigor' eguale al Padre.
Ciascun di lor dieci guerrieri ha seco,
Turba ai Tebani orribile, e fatale,
Quando ancor stesser desti. Il Vate intanto,
Che di furtivo Marte al nuovo assalto
Sen va inesperto, le adorate frondi
Di Apollo scioglie, e le depone in grembo
Del Re canuto, e il sacro onor gli affida
Della sua fronte; e la corazza e l' elmo,
Dono di Polinice, intorno cinge.
Ma il fiero Capanèo, che prende a sdegno
Usar le frodi, ed ubbidire i Numi,
Del pesante suo brando il fianco aggrava
Al condottiero Attorre; ed Agillèo
L' armi cambiò con il feroce Nomi.
Ed a che prò fra l' ombre incerte gli archi,
E l' armi usar dell' immortale Alcide?
Ma perchè lo stridor dell' alte porte
Lungi non si oda, dai ripari a salti
Precipitaro, ond' era il campo cinto;
Nè molto andar, che ritrovar distesa
Immensa preda. Ivi di morti in guisa,
O come prima da più brandi uccisi,
Giacevano i Tebani. Il Vate allora
Fatto sicuro, ad alta voce esclama:
Ite, o compagni, d' inesausta strage
Ove il piacer vi alletta: ite vi prego,
E siate eguali al gran favor dei Numi:
Eccovi tutte oppresse in vil letargo
Le inimiche coorti. Oh nostro scorno!
E questi osar cinger l' Argivo campo

Hi servare viros? sic fatus & exuit ensem
Fulmineum, rapidaque manu morientia transit
Agmina. quis numeret cædes? aut nomine turbam
Exanimem signare queat? subit ordine nullo
Tergaque, pectoraque, & galeis inclusa relinquit 275
Murmura, permiscetque vagos in sanguine manes.
Hunc temere explicitum stratis, hunc sero remissis
Gressibus illapsum clypeo, & male tela tenentem:
Cœtibus hos mediis vina inter, & arma jacentes.
Acclines clypeis alios, ut quemque ligatum 280
Infelix tellure sopor, supremaque nubes
Obruerat. nec numen abest, armataque Juno
Lunarem quatiens exerta lampada dextra
Pandit iter, firmatque animos, & corpora monstrat.
Sentit adesse deam tacitus, sed gaudia celat 285
Thiodamas. jam tarda manus, jam debile ferrum,
Et caligantes nimiis successibus iræ.
Caspia non aliter magnorum in strage juvencûm
Tigris, ubi immenso rabies placata cruore,
Lassavitque genas, & crasso sordida tabo 290
Confudit maculas, spectat sua facta, doletque
Defecisse famem. victus sic augur inerrat
Cædibus Aoniis. optet nunc brachia centum,
Centenasque in bella manus. jam tædet inanes

277. *Hunc temere*. Negligentem & sine cura dormientem. *Explicitum*, scilicet extensum. Lucan. ---- *Et omnem Explicuit per membra virum*.

288. *Caspia*. A mari Caspio, quod est inter Armeniam & Pontum.

291. *Confudit maculas*. Pulchritudinem macularum cruore perfusa turbavit.

D' assedio intorno? Essi tenere a freno
Tanti invitti guerrieri? Ei così dice,
E il ferro tragge fulminante, e il passa
Sul moribondo stuol con man veloce.
Chi può le stragi annoverar? Chi i nomi
Rimembrar degli estinti? I terghi, e i petti
Senz' ordine trafigge, e dentro gli elmi
Lascia rinchiusi i gemiti, e nel sangue
L' anime intorno erranti insiem confonde.
Quegli; che giace sopra molle strato,
Questi, che tardi cedè al sonno, e cadde
Sovra lo scudo, e male i dardi impugna,
Altri distesi fra le tazze, e l' armi,
Altri inclinati su le targhe: come
Ciascuno avea in feral sonno oppresso
L' infelice sopor, l' estrema notte;
Tutti senza pietade ei manda a morte;
Nè lungi è il Nume: Giuno, ignuda il braccio,
Curva face sospende, ed il sentiero
Rischiara, e i cuori accende, e i corpi addita.
Tacito sente, che la Dea gli assiste
Il Sacerdote, e il suo piacere occulta.
Ma già lenta è la man, già il ferro ottuso,
E vacillanti in tante stragi l' ire.

In cotal guisa fiera tigre Ircana,
Che ha fatto scempio de' maggiori armenti,
Poichè d' immenso sangue il ventre immane
Ha già satollo, e le mascelle stanche,
E le macchie del vello immonde, e guaste
Dalla putrida strage; il suo trionfo
Contempla, e duolsi, che mancò la fame.
Tal nell' Aònio strazio il Sacerdote
Intorpidisce, e cento braccia, e cento
Mani di aver desia; già già gl' increfce

Exhaurire minas, hostemque adsurgere malit. 295
Parte alia, segnes magno satus Hercule vastat
Sidonios, Actorque aliâ. sua quemque cruento
Limite turba subit. stagnant nigrantia tabo
Gramina, sanguineis nutant tentoria rivis.
Fumat humus, somnique, & mortis anhelitus una 300
Volvitur, haud quisquam visus, aut ora, jacentum
Erexit. tali miseris deus aliger umbra
Incubat, & tantum morientia lumina solvit.
Traxerat insomnis cithara, ludoque suprema
Sidera, jam nullos visurus Alimenus ortus, 305
Sidonium Pæana canens, huic languida cervix
In levum cogente deo, mediaque jacebant
Colla relicta lyra. ferrum per pectus Agyleus
Exigit, aptatamque cava testudine dextram
Percutit, & digitos inter sua fila trementes. 310
Proturbat mensas dirus liquor: undique manant
Sanguine permixti latices, & Bacchus in altos
Crateras, paterasque redit, ferus occupat Actor
Implicitum fratri Thamyrum. Tagus haurit Ethecli
Terga coronati. Danaus caput amputat Hebri. 315
Nescius heu rapitur fatis, hilarisque sub umbras
Vita fugit, mortisque feræ lucrata dolores.
Stratus humo gelida subter juga fida, rotasque
Palpetus, Aonios gramen gentile metentes

301. *Volvitur*. Lumine solvit, idest ad mortem suam eorum oculos, in quem tela laxaverat somnus.

305. *Nullos visurus Alimenus ortus*. Mira codicum adest varietas in hujus nominis interpretatione. *Palmenus*, *Parmenus*, *Alinenus*, *Almenus* alii atque alii habent. Lindenborgius notat *Jalminus*; quod Interpres noster proximum vero opinatur; scribendum enim cum eodem *nullos visurus Jalmenus ortus*. Hoc nomen Bœoticum esse creditur, vel ab Homero usurpatum, ubi Ascalaphon, & Jalminon commemorat Aspledonensium & Orchomeniorum duces.

316. *Nescius heu*. Scribendum ex optimo libro: *nescius hic*. Pertinent autem hæc ad levitatem mortis, quam levissimam accidere ajunt, amputato capite.

Perdere l' ire invano, e di già brama,
Che ſorga l' inimico a giuſta guerra.
Dall' altra parte li Tebani uccide
D' Ercole il figlio, e da quell' altra Attorre.
Ciaſcuna turba per ſentier ſanguigno
Segue il ſuo Duce: ſon di ſangue infette
L' erbe, e di ſangue un rapido torrente
Scuote le tende. Fuma il ſuolo intorno
E l' anelar del ſonno, e della morte
Si confondono inſieme. Un ſol Tebano
Non v' ha, che il volto innalzi, o ch' apra gli occhi,
Cotanto il ſonno gli aveva oppreſſi, e ſolo
Loro apre in morte l' eccliſſate luci.
Vedute avea cader l' eſtreme ſtelle,
Per non vedere il dì, fra i giuochi, e i ſuoni
Inni cantando in ſu la cetra a Bacco
Alcmèno, allor, che il collo alto ſopore
Gli fe' cader ſu la ſiniſtra ſpalla,
E ſu la cetra il capo: Agilleo il ferre
Al petto, e la man punge unita al plettro:
Tremar le dita, e fer ſuonar le corde.
Turba le menſe un liquor tetro, e un rio
Scorre di ſangue, e miſto al ſangue il vino
Torna alle prime tazze, ai primi vaſi.
Giace abbracciato col fratel Tamìro,
E il fiero Attor l' uccide. Il tergo fora
D' Eteclo coronato il crin di ſerti,
Tago: Danao d' un colpo il capo tronca
D' Ebro, che il fato non prevede: lieta
Fugge la vita ſotto l' ombre, e il duolo
Della morte non ſente: in ſul terreno
Umido e freddo infra le ruote, e il carro
Giacea Palpèto, e i corridori ſuoi,
Che dell' erbe natie ſi facean paſto

Proflatu terrebat equos, madida ora redundant, 320
Accenſuſque mero ſopor æſtuat. Ecce jacentis
Inachius vates jugulum fodit. expulit ingens
Vina cruor, fractumque perit in ſanguine murmur.
Fors illi præſaga quies, nigraſque gravatus
Per ſomnum Thebas, & Thiodamanta videbat. 325
Quarta ſoporiferæ ſuperabant tempora nocti, *
Cum vacuæ nubes, & honor non omnibus aſtris,
Adflatuſque fugit curru majore Bootes.
Jamque ipſum defecit opus, cum providus Actor
Thiodamanta vocat. Satis hæc inopina Pelaſgis 330
Gaudia: vix ullos tanto reor agmine ſævam
Effugiſſe necem, ni quos deformis in alto
Sanguine degeneres occultat vita. ſecundis
Pone modum. ſunt & diris ſua numina Thebis.
Forſitan & nobis modo quæ favere, recedunt. 335
Paruit, & madidas tollens ad ſidera palmas:
Phœbe, tibi exuvias monſtratæ præmia noctis,
Nondum ablutus aquis, (tibi enim hæc ego ſacra litavi)
Trado ferus miles tripodum, fiduſque ſacerdos.
Si non dedecui tua juſſa, tulique prementem 340
Sæpe veni. ſæpe hanc dignare irrumpere mentem.

323. *Fractumque perit.* Succiſum, interruptum. Voluit enim proloqui, ſed morte interveniente non potuit.
327. *Non omnibus aſtris.* Quia ſerena nocte non omnes ſtellæ æquali ſplendore fulgent.
328. *Curru majore Bootes.* Septentrionem dixit, qui hebeſcit ſolis adventu.
340. *Si non dedecui tua juſſa, tulique prementem.* Si monitus tuos non indecenter effeci, ſive non dehoneſtavi: pertuli urgentem, quia vatis præceptum impetiit numen.

Spaventava ruſſando; eſala il volto
Un ſuccido ſudor', e ferve, e anela
Suffocato nel vino il grave ſonno:
Ecco di lui, che giace, entro la gola
Tiodamante il ferro immerge; il ſangue
Il vino eſpelle, ed il ruſſar gli tronca:
Forſe preſaga la quiete a lui
E Tebe, e il Vate avea moſtrato in ſogno.
La quarta parte del notturno corſo
Reſtava ancora, allor che di ruggiade
Il cielo i campi irrora, e molte ſtelle
Perdono il lume, e da più ardente carro
Il carro di Boote in fuga è poſto.
Nè più che far lor rimaneva: quando
Il ſaggio Attorre al Sacerdote volto:
Deh baſti (diſſe) l' inſperata gioja
Al Greco campo: nè pur' un da morte
Scampò, cred' io, fra tanta gente; ſolo
Se alcuno fra i cadaveri, e fra 'l ſangue
Non ſi celò, per conſervar la vita.
Pon modo alla fortuna: i rei Tebani
Hanno anch' eſſi i lor Numi, e forſe i noſtri
Omai ſtanchi, da noi prendon congedo.
Ubbidì il Sacerdote, e al cielo alzando
Le ſanguinoſe mani, orò in tal guiſa:
Queſte che tu additaſti, eccelſe ſpoglie,
Premj della tua notte, immondo, e tinto
Di ſangue ancora (perocchè al tuo Nume
Fei ſacrifizio) io Sacerdote fido,
E de' tripodi tuoi guerrier feroce
A te, gran Febo, ora conſacro in dono.
Se a' tuoi cenni ubbidii, ſe il tuo furore
Soſtenni, deh ſovente in me ritorna,
E la mente m' infiamma. Or non ti diamo

Nunc tibi crudus honos, trunca arma, cruorque virorum,
At patrias si quando domos, optataque Pæan,
Templa, Lycie, dabis: tot ditia dona sacratis
Postibus, & totidem voti memor exige tauros. 345
Dixerat, & lætis socios revocabat ab armis.
Venerat hos inter fato Calydonius Hopleus
Mœnaliusque Dymas, dilecti regibus ambo,
Regum ambo comites, quorum post funera mœsti
Vitam indignantur. prior Arcada concitat Hopleus: 350
Nullane post Manes regis tibi cura perempti,
Care Dyma? teneant quem jam fortasse volucres
Thebanique canes. patriæ quid deinde feretis
Arcades? en reduces contra venit aspera mater.
Funus ubi? at nostro semper sub pectore Tydeus 355
Sævit inops tumuli, quamvis patientior artus
Ille, nec abruptis adeo lachrymabilis annis.
Ire, tamen, sævumque libet nullo ordine passim
Scrutari campum, mediasque irrumpere Thebas.
Excipit orsa Dymas: per ego hæc vaga sidera juro, 360
Per ducis errantes instar mihi numinis umbras,
Idem ardor misero comitem circunspicit olim

347. *Hopleus*. Hic Tydeo fuit & militia, & amore devinctus.

356. *Sævit inops tumuli*. Quia diu vixerit: Parthenopæus autem immatura morte consumptus est.

362. *Idem ardor misero*. Eadem ego quoque cupiditate succendor.

Crudele onor di ſangue, e d' armi tronche;
Ma ſe avverrà, che le paterne caſe
Noi rivediamo, e i ſacri tempj tuoi:
Memore allor del voto, o Licio Apollo,
Da noi chieder potrai cotanti doni
Alle tue ſacre ſoglie, e tanti tori,
Quanti per noſtra man giacciono eſtinti.
Tacque ciò detto: e i ſorti ſuoi compagni
Ei richiamò dalla ſelice impreſa.
Eran fra queſti il Calidonio Oplèo
E l' Arcade Dimante, ambi a' lor Regi
Grati, ed ambi compagni, ed ambi a ſdegno,
Dopo la morte loro, avean la vita.
Oplèo a Dimante favellò primiero:
Dunque, o caro Dimante, a te non cale
Dell' ombra errante del tuo Rege eſtinto?
Del tuo Signor, che forſe è fatto preda
Delli cani di Tebe, e degli augelli?
E che di lui riporterete indietro
Ai patrj Lari? Ecco la fiera Madre
Vi viene incontro, e vi domanda il Figlio.
Ma privo di ſepolcro il mio Tidèo
Mi tien l' alma agitata, e pur le membra
Ha del tuo più robuſte, e come il tuo
Degno tanto non è de' noſtri pianti,
Come reciſo nel bel fior degli anni.
Ma gire io voglio, e dell' infame campo
Cercarlo in ogni parte, entrare in Tebe,
Qualor' altrove ritrovar nol poſſa.
Aſcoltollo Dimante, indi riſpoſe:
Per queſte vaghe ſtelle, e per l' erranti
Ombre del mio Signor, che a me ſon Nume,
Ti giuro, ahi laſſo, ch' uno ſteſſo ardore
Me ancora accende; ma lo ſpirto oppreſſo

Mens humilis luctu: sed nunc prior ibo, viamque
Inchoat, & mœsto conversus ad æthera vultu
Sic ait: Arcanæ moderatrix Cynthia noctis, 365
Si te tergeminis perhibent variare figuris
Numen, & in silvas alio descendere vultu,
Ille comes nuper, nemorumque insignis alumnus,
Ille tuus, Diana, puer (nunc respice saltem)
Quæritur. incendit pronis dea curribus almum 370
Sidus, & admoto monstravit funera cornu.
Apparent campi, Thebæque, altusque Cithæron.
Sic ubi nocturnum tonitru malus æthera frangit
Juppiter, absiliunt nubes, & fulgure claro
Astra patent, subitusque oculis ostenditur orbis. 375
Accepit radios, & eadem percitus Hopleus
Tydea luce videt. longe dant signa per umbras
Mutua lætantes, & amicum pondus uterque,
Ceu reduces vitæ, sævaque a morte remissos
Subjecta cervice levant. nec verba, nec ausi 380
Flere diu: prope sæva dies, indexque minatur
Ortus. eunt taciti per mœsta silentia magnis
Passibus, exhaustasque dolent pallere tenebras.
Invida fata piis, & fors ingentibus ausis

374. *Absiliunt*. Hæc lectio magis cum ratione & re ipsa congruit, quam *assiliunt*. Hoc est subito & cum impetu recedunt, secedunt, disjunguntur.

376. *Accepit radios*. Idest Dymas. *Eadem percitus Hopleus*. Eadem luce, qua radios acceperat Dymas.

Dal grave lutto richiedea compagno,
Ed or' andrò primiero. E così detto
Ponsi in cammino, e verso il cielo alzando
L' afflitto volto, in cotal guisa prega:
O Dea, che reggi il cheto orror notturno,
S' egli è pur ver, che in triplicate forme
Il Nume muti, e nelle selve scendi
Sotto altro volto; quel già tuo seguace,
E de' tuoi boschi alunno, il tuo Fanciullo
(Or lo riguarda almen) quello si cerca.
Abbassò il carro allor la Diva, e i corni
Di maggior lume accese, e con un raggio
Additò lor de' Regi i busti esangui:
Scoprirsi Citerone, i campi, e Tebe.
Così qualor tuonando irato Giove
Spezza l' aria notturna, e l' atre nubi
Sen vanno in fuga, ed al baleno e al lampo
Chiari veggonsi gli astri, e di repente
Agli occhi appare l' oscurato mondo.
Seguì di Cintia il raggio il buon Dimante,
Ed Opleo ancora ravvisò Tidèo.
Lieti da lungi de' trovati corpi
Si diero il segno, e l' uno, e l' altro al dolce
Peso del suo Signor, come se in vita
Tornato fosse, o a fiera morte tolto,
Sottopongono il dorso, e non ardiscono
Di piangere, o parlare. Il crudel giorno
Già s' avvicina, e lo minaccia il primo
Albor, che spunta. Essi sen vanno cheti
A lunghi passi fra i silenzj mesti,
E dolgonsi in veder pallide farsi
L' ombre notturne. Oh Fati invidiosi
Alle pietose imprese! Oh rare volte
Fortuna amica alle magnanim' opre!

Rara comes. jam caſtra vident, armiſque propinquant,
E decreſcit onus, ſubiti cum pulveris umbra, 386
Et ſonus a tergo. monitu ducis acer agebat
Amphion equites, noctem, vigilataque caſtra
Explorare datus, primuſque per avia campi
Uſque procul (necdum totas lux ſolverat umbras) 390
Neſcio quid viſu dubium, incertumque moveri
Corporaque ire videt. ſubitus mox fraude reperta
Exclamat: cohibete gradum quicunque. ſed hoſtes
Eſſe patet. miſeri pergunt anteire, timentque
Non ſibi. tunc mortem trepidis minitatur, & haſtam 395
Expulit, ac vanos alte levat eminus ictus,
Affectans errare manus, ſtetit ille Dymantis
Ante oculos, qui forte prior, greſſumque repreſſit.
At non magnanimus curavit perdere jactus
Æpytus, & fixo tranſverberat Hoplea tergo: 400
Pendenteſque etiam perſtrinxit Tydeos armos.
Labitur, egregii nondum ducis immemor Hopleus,
Expiratque tenens: felix ſi corpus ademptum
Neſciat, ac ſævas talis deſcendat ad umbras.
Viderat hoc retro converſus, & agmina ſentit 405
Juncta Dymas, dubius precibuſne ſubiret, an armis

385. *Armiſque propinquant*. Animorum cupiditate, licet adhuc non parvo disjungerentur ſpatio, tamen ſpe & properandi ſtudio jam ſibi caſtra videbantur tenere.

394. *Timentque non ſibi*. Mire poëta animantium cadavera expreſſit affectum.

400. *Æpytus*. Unus & præcipuus comitum Amphionis. Eundem Æpytum portam unam ex Thebanis ſtatione ſtatuiſſe memoratur. Lib. XI. v. 240.

Nuncius exanimi ſuſpenſus pectora curſu
Æpytus ad regem portæ ſtatione relicta
Tendit.

Già vagheggiano il campo, ed il desio
Più vicin lor l' addita, e più leggiero
Lor sembra il peso. Quando polve, e nembo
Vidersi a tergo, e udir fremito, e suono.
Il feroce Ansiòne avea la notte
Per comando del Re menato in giro
Stuolo di cavalieri. A lui fu dato
De' Greci l' osservar le guardie, e il vallo.
Ved' egli, o pargli di veder da lungi
Errar pel campo (e non avea la luce
Ancor del tutto dileguate l' ombre)
Un non so che d' incerto, e che rassembra
Aver moto, aver vita: alfin discerne
Ch' uomini sono. Allor l' insidie scopre;
E olà fermate il passo (altiero grida)
Chiunque siete. Alcun non parla, e certi
Si palesan nemici. Il lor cammino
Seguon, nè per se stessi hanno timore.
Ei la morte minaccia, e l' asta vibra:
Ma con tal' arte, che a ferir non vada,
E d' errar finge. Iva Dimante il primo,
E il balenar del ferro innanzi agli occhi
Gli passò, l' abbagliò, fermogli il passo.
Ma non già invano lanciar volle Epìto,
E ferì ad Oplèo il tergo, e di Tidèo,
Che ne pendeva, trapassò le spalle.
Cade il misero Oplèo, nè del suo Duce
Si scorda, nè morendo l' abbandona.
Felice lui, che nel morir non vede
Il cadavere tolto, e in questa spene
Scende contento infra le pallid' ombre.
Si rivolge Dimante, e il mira, e sente
Stargli già sopra le nemiche schiere;
Dubbioso sta, se preghi, o se combatta.

Inſtantes. arma ira dabat. fortuna precari,
Non audere jubet: neutri fiducia cœpto.
Diſtulit ira preces. ponit miſerabile corpus
Ante pedes: tergoque graves quas forte gerebat 410
Tigridis exuvias, in levum torquet, & obſtat
Exertum objectans mucronem, inque omnia tela
Verſus, & ad cædem juxta, mortemque paratus.
Ut lea quam ſævo fœtam preſſere cubili
Venantes Numidæ, natos erecta ſuperſtat 415
Mente ſub incerta, torvum ac miſerabile frendens,
Illa quidem turbare globos, & frangere morſu
Tela queat, ſed prolis amor crudelia vincit
Pectora, & a media catulos circunſpicit ira.
Et jam leva viro, quamvis ſævire vetaret 420
Amphion, erepta manus, puerique trahuntur
Ora ſupina comis. ferus tunc denique ſupplex
Demiſſo mucrone rogat: Moderatius oro
Ducite, fulminei per vos cunabula Bacchi,
Inoamque fugam, veſtrique Palæmonis annos. 425
Si cui forte domi natorum gaudia, ſi quis
Hic pater, anguſti puero date pulveris hauſtus,
Exiguamque facem. rogat, en rogat ipſe jacentis
Vultus: ego infandas potior ſatiare volucres.
Me præbete feris: ego bella audere coëgi. 430
Immo, ait Amphion, regem, ſi tanta cupido

414. *Ut lea*. Simili comparatione uſus eſt etiam in animoſitate Hippomedontis, dum Tydei cadaver ab hoſtibus defenſaret. A ſummo amore hujus feræ erga liberos ſeu ſcymnos hanc potius nominavit, quam patrem leonem.

425. *Inoamque fugam*. Quia cum Ino ſe præcipitaret in mare, meruit numen fieri.

L' ira l' armi propon, ma la presente
Fortuna vuol, ch' ei preghi, e che non osi.
D' ogni parte è periglio. Alfin lo sdegno
Differì le preghiere. Innanzi ai piedi
Depon l' amato corpo, e d' una tigre,
Ond' avea ornato il tergo, il vello avvolge
Al manco braccio, e ignudo il ferro stringe,
E la fronte rivolge all' aste, ai dardi,
A uccidere, e a morir pronto egualmente.
Qual leonessa in cavernoso monte
Cui cinse intorno il cacciator Numida,
» *Sta sopra i figli con incerto core,*
» *E freme in suono di pietà, e di rabbia:*
A saltar nello stuolo, a franger dardi
Furor la spinge, amor l' arresta, e sforza
» *A riguardare i figli in mezzo all' ira.*
E quantunque Ansiòn divieti a' suoi
L' incrudelir, già la sinistra mano
E' tronca all' infelice, e per la chioma
Si trae Partenopèo supino il volto.
Tardi allor supplichevole Dimante
Abbassa l' armi, e in cotai detti prega:
Deh più miti il traete. Io ve ne prego
Per le cune dal fulmine percosse
Del vostro Bacco; per la fuga d' Ino,
E del vostro Palèmone per gli anni.
Se v' è tra voi, cui scherzin figlj intorno,
S' evvi tra voi un padre, al Giovanetto
Poca terra donate, e poca fiamma.
Deh il rimirate; il volto suo giacente
Il bel volto ven prega. Ah me piuttosto,
Me lasciate alle fiere, ed agli augelli.
Io sono il reo, che a guerreggiar l' indussi.
Anzi (disse Ansion) s' hai tanto a cuore

Condere, quæ timidis belli mens, ede, Pelasgis.
Quid fracti, exanguesque parent. cuncta ocyus effer,
Et vitâ, tumuloque ducis donatus, abito.
Horruit, & toto præcordia protinus Arcas 435
Implevit capulo, summumne hoc cladibus, inquit,
Deerat, ut afflictos turparem ego proditor Argos?
Nil emimus tanti, nec sic velit ipse cremari.
Sic ait & magno proscissum vulnere pectus
Injecit puero, supremaque murmura volvens: 440
Hoc tamen interea charo potiere sepulchro.
Tales optatis regum in complexibus ambo,
Par insigne animis Ætolus, & inclytus Arcas,
Egregias efflant animas, letoque fruuntur.
Vos quoque sacrati, quamvis mea carmina surgant 445
Inferiore lyra, memores superabitis annos.
Forsitan & comites non aspernabitur umbras
Euryalus, Phrygiique admittet gloria Nisi.
At ferus Amphion, regi qui facta reportent,
Edoceantque dolum, captivaque corpora reddant, 450
Mittit ovans. clausis ipse insultare Pelasgis
Tendit, & abscisos sociorum ostendere vultus.
Interea reducem murorum e culmine Graji

437. *Ut afflictos turbarem ego proditor Argos*. Veteres mss. habent: *turparem ego*; quæ sincera vero videtur lectio. Lucretius lib. I.
Aulide quo pacto Triviaï virginis aram
Iphianassaï turparunt sanguine fœde
Ductores Danaum delecti.
Tacitus Histor. V. *Sue abstinent memoria cladis quod ipsos scabies quondam turpaverat*.

452. *Abscisos*. Capita Dymantis & Hoplei.

Il dar tomba al tuo Re, tosto ci narra,
Quali di guerra volgano consigli
I timidi tuoi Greci, e vinti, e rotti
Che preparino ancora, e a te la vita
Diasi, e la tomba al tuo Signore, e parti.
Dimante inorridissi, e sino all' elsa
S' immerse il ferro in sen: questo (gridando)
Sol manca a mie sciagure, e a tante stragi,
Ch' io traditore Argo infelice infami;
Nulla compro a tal prezzo, e a cotal prezzo
Lo stesso Duce mio non cura i roghi.
E di gran piaga già squarciato il petto,
Sopra l' amato corpo si abbandona,
E fra i singulti estremi mormorando
Me (dice) almeno avrai di tomba invece.
Così de' loro Re fra i grati amplessi,
Questa del pari generosa coppia,
L' Etolo forte, e l' Arcade pietoso
Spiraron l' alme, e sen morir contenti.
Or voi nomi già sacri, ancor che sorga
Con minor plettro il nostro canto, andrete
Vincitori degli anni, e dell' obblio;
Nè forse sdegneranvi ombre compagne
Eurialo, e il Trojan Niso, e di lor gloria
Ammetteranvi degli Elisj a parte.
Ma superbo Anfiòn del suo trionfo,
Ad Eteòcle più d' un messo invia,
Che novella del fatto, e della frode
Scoperta, e i corpi de' già vinti Regi
Racquistati pur' ora, a lui riporti;
Ed egli segue ad insultar gli Argivi
Assediati nel vallo, alto portando
All' aste affisse le recise teste:
Ma da' ripari aveano i Greci intanto

Thiodamanta vident. nec jam erumpentia celant
Gaudia, ut exertos enses, & cæde recenti 455
Arma rubere notant. novus adsilit æthera magnus
Clamor, & e summo pendent cupida agmina vallo
Noscere quisque suos. volucrum sic turba recentum
Cum reducem longo prospexit in æthere matrem,
Ire cupit contra, summaque e margine nidi 460
Extat hians: jam jamque cadat, ni pectore toto
Obstat aperta parens, & amantibus increpet alis.
Dumque opus arcanum, & taciti compendia Martis
Enumerant, lætisque suos complexibus implent,
Hopleaque exquirunt, tardumque Dymanta queruntur.
Ecce & Dirceæ juxta dux concitus alæ 466
Venerat Amphion. non longum cæde recenti
Lætatus, videt innumeris fervere catervis
Tellurem, atque una gentem expirare ruina.
Qui tremor illicita cœli de lampade tactos, 470
Hic fixit juvenem, pariterque horrore sub uno
Vox, acies, sanguisque perit: gemitusque parantem
Ipse ultro convertit equus. fugit ala retorto
Pulvere. nondum illi Thebarum claustra subibant,
Et jam Argiva cohors nocturno freta triumpho 475
Prosilit in campos, per & arma, & membra jacentum
Tetraque congerie sola, semianimumque cruorem

456. *Arma rubere*. Sanguine perfusa rubescere.
462. *Aperta*. Alis extensis. *Increpet alis*. Percutiendo alas pullos suos a casu prohibeat.
473. *Ipse ultro convertit equus*. Ex fide librorum sic edi voluit Interpres. Vulgata interpolatitie: *convertit equis*. *Retorto pulvere*. Retro contorto; nam pulvis illic erigitur quo homines.

Scorto Tiodamante, e la sua schiera,
E in vederli tornar co' brandi ignudi
Di fresco sangue aspersi, il gaudio nuovo
Ridonda sì, che contener nol sanno.
Alzano d' improvviso al cielo i gridi,
Pendon dal vallo, e ognuno i suoi ricerca.
Stuolo d' augelli non pennuti ancora
Così in vedendo ritornar la madre,
Bramano andarle incontro, e dall' estremo
Nido sporgonsi infuori, e già in periglio
Stan di cadere; ma vi oppone il petto
La madre amante, e co' pietosi vanni
Addietro li respinge, e li riprende.
Or mentre il fatto occulto, e del notturno
Marte narran l' impresa, e in dolci amplessi
Stan cogli amici, e d' Opleo, e di Dimante
Van ricercando il ritornar sì tardi:
Collo stuolo Tebano ecco Anfiòne;
Ma non andò di sua vittoria lieto
Gran tempo: vede d' infinito sangue
Fumar la terra, e ch' una sol ruina
Ha la sua gente in vasta strage oppressa.
Quello stesso terror, ch' uomo sorprende
Del fulmine al cader, quello del Duce
Commosse il petto, ed in un sol' orrore
Mancargli e voce, e vista, e gelò il sangue;
E mentre ei pianger vuol, lo volse in fuga
Volontario il destriero, e lui seguendo
Alzaro nuova polve i suoi Tebani.
Appena eran costor giunti alle porte
Di Tebe, quando dal trofeo notturno
Fatti audaci gli Argivi uscìro in campo
Su l' armi, e su le membra a terra sparse.
Per cataste di morti, e di mal vivi

Cornipedes, ipsique ruunt. gravis exterit artus
Ungula, sanguineus lavat imber, & impedit axes.
Dulce viris hac ire via, ceu tecta superbi 480
Sidonia, atque ipsas calcent in pulvere Thebas.
Hortatur Capaneus: Satis occultata, Pelasgi,
Delituit virtus. nunc nunc mihi vincere pulchrum
Teste die. mecum clamore, & pulvere aperto
Ite palam juvenes: sunt & mihi provida dextræ 485
Omina, & horrendi stricto mucrone furores.
Sic ait. ardentes alacer succendit Adrastus,
Argolicusque gener, sequitur jam tristior augur.
Jamque premunt muros, & adhuc nova funera narrat
Amphion, miseramque intrabant protinus urbem, 490
Ni Megareus specula citus exclamasset ab alta.
Claude vigil: subeunt hostes: claude undique portas.
Est ubi dat vires nimius timor: ocyus omnis
Porta coit. solas dum tardius arctat Echion
Ogygias, audax animi Spartana juventus 495
Irrupit, cæsique ruunt in limine primo,
Incola Taygeti Panopeus, rigidique natator
Oebalus Eurotæ. tuque o spectate palæstris
Omnibus, & nuper Nemeæo in pulvere felix

485. *Sunt & mihi*. Sicut Thiodamanti. *Provida dextræ*. Non avium, aut deorum, ut Virgilius: *Dextra mihi Deus, & telum quod missile libro*.

488. *Argolicusque gener*. Princeps jam Argivorum post obitum Tydei, Polynices, minime enim Thebanis favebat.

499. *Nemeæo in pulvere felix*. Modo in Nemeæo agone victoria coronatus. Hic Alcidamas in agone, quem in honorem Archemori Adrastus celebravit, adversus Capaneum cœstibus dimicavit, ut superius poeta testatur:
Tandem insperatus nuda de plebe Laconum
Prosilit Alcidamas.

In mezzo al sangue, e cavalieri, e fanti
Vengon correndo, e con le ferree zampe
Tritan l' ossa i destrieri, ed alle ruote
Ritarda il corso il sanguinoso umore.
Ma piace ai Greci l' orrido sentiero,
E già lor sembra le Sidonie case
Calcar co' piedi, e incenerita Tebe;
E Capanèo gl' instiga: assai (dic' egli)
Fu, o miei compagni, il valor nostro occulto,
Ora a me vincer giova: ora, che il giorno
Testimonio è dell' opra. In campo aperto
Colle grida, e coll' armi alla scoperta
Voi mi seguite, o giovani feroci.
Stanno gli augurj anche in man nostra, e il brando,
Qualor lo stringo, ha i suoi furori anch' egli.
Sì dice: e lieto Adrasto, e Polinice
Vieppiù gl' infiamman. Privo già del Nume,
Men baldanzoso vien Tiodamante.
E già sono alle mura; ed Anfione
Narrava ancor la nuova strage; quando
Poco mancò, che non entraron seco
Nella infelice, e desolata terra.
Ma Megarèo, ch' alla vedetta stava,
Chiudi (gridò) chiudi guardian le porte;
Il nemico c' è sopra. Anche talora
E' padre di virtude un gran timore.
Tosto tutte son chiuse, e mentre solo
Echione a serrar l' Ogigia è lento,
V' entra lo stuol di Sparta. In su le prime
Soglie Panopeo cade: ei sul Taigèto
Avea il soggiorno, e seco Ebalo forte
Notator dell' Eurota. E tu cadesti
Delle palestre onore, e maraviglia
Alcidamante vincitor felice

Alcidama, primis quem cæſtibus ipſe ligarat 500
Tyndarides: nitidi moriens * convexa magiſtri
Reſpicis, averſo pariter deus occidit aſtro.
Te nemus Oebalium, te lubrica ripa Lacænæ
Virginis, & falſo gurges cantatus olore,
Flebit, Amyclæis Triviæ lugebere nymphis. 505
Et quæ te leges, præceptaque fortia belli
Erudiit genitrix, nimium dediciſſe queretur.
Talis Echionio Mavors in limine ſævit.
Tandem humeris obnixus Acron, & pectore toto
Pronus Alimenides ferratæ robora portæ 510
Torſerunt. quanta pariter cervice gementes
Profringunt inarata diu Pangæa juvenci.
Par operis jactura lucro. quippe hoſte retento
Excluſere ſuos. cadit intra mœnia Grajus
Ormenus, & pronas tendentis Amynthoris ulnas 515
Fundentiſque preces, penitus cervice reciſa
Verba ſolo, vultuſque cadunt, colloque decorus
Torquis in hoſtiles cecidit per vulnus arenas.
Solvitur interea vallum, primæque recuſant
Stare moræ. jam ſe peditum junxere catervæ 520
Mœnibus, at patulas ſaltu tranſmittere foſſas
Horror equis. hærent trepidi, atque immane paventes

512. *Profindunt inarata*. Plures *perfringunt*. Binæ optimæ membranæ: *profringunt*. Quaſi dicat, protelo frangunt, uſque & uſque frangere pergunt. Tale verbum eſt Virgilii 3. Georg.
Et pede profsubigit terram.

Nell' arena di Neme. A te Polluce
Adattò i primi cesti; or tu morendo
Del luminoso tuo maestro miri
La risplendente stella, ed ei per doglia
La volge altrove, e si nasconde, e spegne.
Te piangeran l' Ebalie selve, e il lido
Grato tanto alle Vergini Spartane,
E il fiume, ove cantò cigno fallace,
E le Ninfe Amiclèe grate a Diana,
E colei, che a te diè le prime leggi
Di guerreggiar, che tu poste in obblio
L' abbia cotanto, si dorrà la Madre.
Marte così sul limitar di Tebe
Incrudelisce; ma il robusto Acròne,
E Alimenide in un, quei colle spalle,
Questi col petto le ferrate porte
Sforzando a gara, le serraro in fine
Non senza pena; in quella guisa appunto,
Che fendon del Pangèo gl' inculti un tempo
Campi due buoi co' colli bassi, e ansanti.
L' util fu pari al danno. Entro le mura
Chiuser molti nemici, e fuor lasciaro
Molti de' loro; e di già il Greco Ormèno
In su le porte è ucciso, e mentre stende
Amintore le mani, e parla, e prega,
Recisa la cervice a terra cade,
E cadon seco le parole, e il capo:
Ed il monile, onde fregiava il collo
Lungi balzò su l' inimica arena.
E già abbattuto il vallo, e le dimore
Prendendo a sdegno, dei pedon le schiere
Erano giunte alle Ansionie rocche;
Ma del fosso in mirare il salto immenso,
E il precipizio orribile, e scosceso,

Abruptum mirantur agi: nunc impetus ire
Margine ab extremo. nunc ſponte in frena recedunt.
Hi præfixa ſolo vellunt munimina: at illi 525
Portarum objectus minuunt, & ferrea ſudant
Clauſtra remoliri, trabibuſque arctata ſonoro
Pellunt ſaxa loco, pars ad faſtigia miſſas
Exultant hæſiſſe faces: pars ima laceſſunt
Scrutanturque cavas cæca teſtudine turres. 530
At Tyrii. quæ ſola ſalus, caput omne coronant
Murorum, nigraſque ſudes, & lucida ferro
Spicula, & arſuras cœli per inania glandes,
Saxaque in adverſos ipſis avulſa rotabant
Mœnibus. exundant ſævo faſtigia nimbo, 535
Armatæque vomunt ſtridentia tela feneſtræ.
Qualiter aut Malean, aut alta Ceraunia ſupra
Ceſſantes in nube ſedent, nigriſque leguntur
Collibus, & ſubitæ ſaliunt in vela procellæ:
Talis Agenoreis, Argivûm exercitus armis 540
Obruitur. non ora virûm, non pectora flectit
Imber atrox, rectoſque tenent in mœnia vultus
Immemores leti, & tantum ſua tela videntes.

S' arretrano

523. *Abruptum mirantur agi*. Sumptum videtur ex Homeri Iliade II apud quem Hectoris equi pariter deſcribuntur reſiſtentes & timentes, in ſummo labro foſſæ.

536. *Feneſtræ*. Ex omnibus muri foraminibus propugnant Thebani. Peſſime nonnulli libri: *faretræ*. Non vero illi Interpretis noſtri, qui ſapiunt melius. Poſterior ætas tales *feneſtras*, quia quadris cancellis erant munitæ, *quarnellas* vocabat. Gulielmus Brito lib. VII. v. 668.

—— *Baliſta queat jaculari, arcuſque ſagittas*
Quas, ubicunique patent quarnelli, ſive feneſtræ,
Objeſſi nequeunt toties impune cavere.

S' arretrano i destrieri, e paventando,
Hanno stupor, ch' altri li spinga innanzi.
Talor per gir fann' impeto, e talora
Rivolti contro il fren, giransi addietro.
Altri intanto i steccati, altri i rastrelli,
E i ferrei claustri dell' eccelse porte
Tentan spezzare, altri coll' ariète
Muovon di luogo gl' incantati marmi,
E squarciano le mura. Altri han piacere
In rimirar le fiamme ai tetti accese,
Ch' essi avventaro, ed altri all' ime parti
Muovono guerra, e ricoperti e ascosi
Sotto densa testuggine, alle torri
Scavano di sotterra i fondamenti.
Ma d' altra parte le Sidonie genti
Fanno ai muri corona (unica spene,
Che loro avanza di salute), e aduste
Travi, e lucidi dardi, e le piombate
Palle, ch' ardon nell' aria, e i sassi stessi
Svelti dai muri, sovra i Greci a piombo
Fanno cadere: orrido e fiero nembo
Piove dall' alto, e da' forami armati
Volano mille stridule saette.
Come talor pigre procelle mosse
Dai vicin colli su gl' infami scogli
D' Acroceràuno, e di Malèa sospese
Fermansi accolte in nembo; indi repente
Spezzansi, e vanno a flagellar le navi:
Tal dall' armi Tebane eran gli Argivi
Da ogni parte percossi, e pesti e infranti.
Ma l' orribile grandine non piega
Gli audaci petti, ed i feroci volti
Sol mirano i ripari, e sol cogli occhi
Seguono i loro dardi, e della morte

Anthea falcato lustrantem mœnia curru
Desuper Ogygiæ pepulit gravis impetus hastæ. 545
Lora excussa manu, retroque in terga volutus
Semianimos artus, ocreis retinentibus hæret
Mirandum visu belli scelus, arma trahuntur,
Fumantesque rotæ tellurem, & tertius hastæ
Sulcus arant. longo sequitur vaga pulvere cervix, 550
Et resupinarum patet orbita longa comarum.
At tuba luctificis pulsat clangoribus urbem,
Obseptasque fores sonitu perfringit amaro.
Divisere aditus, omnique in limine sævus
Signifer ante omnes sua damna, & gaudia portat. 555
Dira intus facies: vix Mavors ipse videndo
Gaudeat. incertis lymphatam horroribus urbem
Scindunt dissensu vario, luctusque, furorque
Et pavor, & cæcis fuga circunfusa tenebris.
Bellum intrasse putes: fervent discursibus arces, 560
Miscentur clamore viæ. ferrum undique, & ignes.
Mente vident: sævas mente accepere catenas.
Consumpsit ventura timor. jam tecta replerant
Templaque, & ingratæ vallantur planctibus aræ.
Una omnes, eademque subit formido per annos. 565
Poscunt fata senes, ardet, palletque juventus,

549. *Fumantesque rotæ*. Propter nimiam celeritatem. Potest & ad arenæ levem sparsionem dici; ut fine lib. XI. Æneid.
— *Æneas fumantes pulvere campos Prospexit*. Sed videtur hujusmodi interpretatio parum apta.

563. *Consumpsit ventura timor*. Peracta putabantur timoris magnitudine, quæ nondum evenerant sorte bellandi.

Non prendon cura. Iva osservando i muri
Antèo correndo sul falcato carro,
Quando d' asta Tebana impetuoso,
E grave colpo lo rovescia al piano.
Le redini abbandona, e con un piede
(Orribile spettacolo di guerra!)
Pende dal carro, e le due ruote, e l' asta
Forman triplice solco in sul terreno.
Va per la polve il capo, e resupini
Pendon del crin disciolti i lunghi giri.
Con strepito feral la tromba intanto
Tebe perturba, e con un suono amaro
Dentro penètra alle rinchiuse porte.
Si dividono in schiere i Greci, e ognuna
Una porta assalisce, e il suo stendardo
Minaccioso precede, e seco adduce
Le sue proprie speranze, e gli altrui danni.
Dell' afflitta città l' orrido aspetto,
Di Marte stesso avria ammollito il cuore.
Dolor, rabbia, timore, e fuga infame
In luoghi oscuri, e ciechi, in varie forme
La sbigottita Tebe empie d' orrori.
Par, che sian dentro gl' inimici: ferve
Di tumulto ogni rocca, e per le strade
S' odon grida confuse, e già d' avanti
Veggonsi 'l ferro, e 'l fuoco, e nella mente
Già si figuran servitù, e catene.
Qanto mai può accader, come presente
Lor dipinge il timore. E già le case
Son piene, e i tempj, e le piangenti turme
Circondano gli altari, e i Numi ingrati.
Questo stesso timor per tutti gli anni
Passa veloce: i vecchj omai cadenti
Braman la morte; impallidisce, e suda

Atria fœmineis trepidant ululata querelis,
Flent pueri, & flendi nequeunt cognoſcere cauſas
Attoniti, & tantum matrum lamenta timentes.
Illas cogit amor, nec habent extrema pudorem. 570
Ipſæ tela viris, ipſæ iram, animoſque miniſtrant,
Hortanturque, unaque ruunt, nec avita gementes
Limina, nec parvos ceſſant oſtendere natos.
Sic ubi pumiceo paſtor rapturus ab antro
Armatas erexit apes, fremit aſpera nubes: 575
Inque vicem ſeſe ſtridore hortantur, & omnes
Hoſtis in ora volant, mox deficientibus alis
Amplexæ, flavamque domum, captivaque plangunt
Mella, laborataſque premunt ad pectora ceras.
Nec non ancipitis pugnat ſententia vulgi, 580
Diſcordeſque ferit motus. hi reddere fratrem
Nec muſſant, ſed voce palam, claroque tumultu
Reddere regna jubent: periit reverentia regis
Sollicitis: veniat, pactumque hic computet annum,
Cadmeoſque lares exul, patriaſque ſalutet 585
Infelix tenebras. cur autem ego ſanguine fraudes,
Et perjura luam regalis crimina noxæ?
Inde alii. ſera iſta fides, jam vincere mavult.
Tireſian alii lachrymis & ſupplice cœtu

573. *Oſtendere natos*. Ut viros ſuos ad pugnam oſtendendo liberos acrius excitarent. Salluſt. *Ut res magis quam verba gererentur, liberos parenteſque in muris locaverant*.

583. *Reverentia regis*. Perturbationis magnitudine nulla reverentia regiæ perſonæ apud ſollicitos erat.

La gioventù robusta, ed ogni albergo
S' ode suonar di femminili pianti:
E gl' innocenti, e teneri bambini
Piangono anch' essi, e lo perchè non sanno,
Ma delle madri lor seguon l' esempio.
Queste instiga l' amore, e negli estremi
Casi freno non han più di vergogna.
Esse l' armi ai guerrieri, essi il valore
Somministrano, e l' ire; esse con loro
Van mischiate, e gli esortano, e non cessano
D' additar lor le patrie soglie, e i figli.
Così qualor va per rapire il mele
Pastore ingordo, e muove l' api a sdegno,
Ferve l' armata nube, e col stridore
S' esortano a ferire, e tutte al viso
Del rapitor si avventano: ma stanche
L' ali nel volo, su le bionde case
Posansi alfine, e il dolce mel rapito
Piangono, e al sen stringon le amate cere.
Son divisi i parer del dubbio volgo,
Sorgon moti discordi, e già in palese
(Non con secreto, e tacito susurro)
Gridan, che torni l' esule Fratello,
Che gli si renda il regno. Ogni rispetto,
Che si avea del Re, manca e si estingue
Ne' solleciti petti. Oramai venga,
Gridan tumultuando, e l' anno alterno
Goda, e di Cadmo il naturale albergo,
E le paterne tenebre saluti.
Altri all' incontro: questa nostra fede
E' intempestiva, e tarda. Egli piuttosto,
Che patteggiar, vincer vorrà coll' armi.
Altri piangenti, e in supplichevol schiera
Pregan Tiresia, che il futuro sveli,

Orant, quodque unum rebus solamen in arctis, 590
Nosse futura rogant. tenet ille inclusa, premitque
Fata deûm. Quiane ante duci bene credita nostra
Consilia, & monitus, cum perfida bella vetarem?
Te tamen, infelix, inquit, perituraque Thebe,
Si taceam, nequeo miser exaudire cadentem, 595
Argolicumque oculis haurire vacantibus ignem.
Vincamur, pietas: pone eja altaria, virgo,
Quæramus superos. facit illa, acieque sagaci
Sanguineos flammarum apices, geminumque per aras
Ignem, & clara tamen mediæ fastigia lucis 600
Orta docet. tunc in speciem serpentis inanem
Ancipiti gyro volvi: frangique ruborem
Demonstrat dubio, patriasque illuminat umbras.
Ille coronatos jamdudum amplectitur ignes
Fatidicum sorbens vultu flagrante vaporem. 605
Stant tristes horrore comæ, vittasque trementes
Cæsaries insana levat. diducta putares
Lumina, consumptumque genis rediisse nitorem.
Tandem exundanti permisit verba furori,
Audite o fontes, extrema litamina divûm, 610
Labdacidæ. venit alma salus, sed limite duro.

592. *Quiane ante duci*. Ironicôs, cur modo futura non dicam, qui ante cum ventura prædicerem, ita sum libenter auditus. Virgilius:
— *Quiane auxilio juvat ante levatos*.
Idem.
Heu quianam tanti cinxerunt æquora venti.

610. *Extrema litamina*. Sacrificiorum signa, post quæ sacrificare iterum non licet; inter *litare* enim & *sacrificare* hoc interest. *Sacrificare* est hostias immolare: *litare* vero per immolationem hostiarum impetrare, quod postules,

Unico in tanti mali a lor conforto.
Ma ſta ritroſo, e tien rinchiuſi in ſeno
Gli oracoli de' Numi. E' certo (dice)
Certo, che dianzi i miei conſiglj atteſe
Il Re, quand' io vietai l' enorme guerra;
Ma pur, Tebe infelice, e s' io non parlo
Già vicina a perir, non fia, ch' io ſenta
La tua caduta, e colla vuota fronte
Sorba le fiamme dell' incendio Greco.
Vinca in noi la pietà. Vergine poni,
Poni gli altari, e conſultiamo i Dei:
Eſſa eſeguiſce, e con ſagace ſguardo
Mira le punte della fiamma tinte
Di ſanguigno colore, e in due diviſo
Ergerſi 'l fuoco ſu gli altari, e in mezzo
Chiara, e ſerena sfavillar la fiamma;
Indi per l' aria raggirarſi in guiſa
Di tortuoſa ſerpe in varj nodi,
E mancare il roſſore: il vede, e il narra
Al Genitor dubbioſo, e le paterne
Tenebre illuſtra. Ed ei già buona pezza
Tiene abbracciati i coronati altari,
E con la faccia roſſeggiante, e acceſa
Va bevendo il fatidico vapore.
Le ſue dimeſſe, e ſcompigliate chiome
S' ergono in alto, e l' agitato, e inſano
Crine ſolleva le tremanti bende.
Par, che gli occhi riapra, e che ſul volto
Di giovanezza il primo fior ritorni.
Alfin lo ſtrabocchevole furore
Così eſalò dall' infiammato petto:
Quale tremendo ſacrifizio eſtremo
Chiedano i Numi, empj Tebani udite:
Verrà per aſpra via l' alma ſalute.

Martius inferias, & sæva efflagitat anguis
Sacra, cadat generis quicunque novissimus extat
Viperei: datur hoc tantum victoria pacto.
Felix qui tanta lucem mercede relinquet. 615
Stabat fatidici prope sæva altaria vatis
Mœstus adhuc, patriæ tantum communia lugens
Fata Creon. grandem subiti cum fulminis ictum
Non secus ac torta trajectus cuspide pectus,
Accipit exanimis, sentitque Menœcea posci. 620
Monstrat enim, suadetque timor. stupet anxius alto
Corda metu glaciante pater. Trinacria qualis
Ora repercussum Libyco mare sumit ab æstu.
Mox plenum Phœbo vatem, & celerare jubentem
Nunc humilis genua amplectens, nunc ora canentis 625
Nequicquam reticere rogat. jam fama sacratam
Vocem amplexa volat, clamantque oracula Thebæ.
Nunc age quis stimulos, & pulchræ gaudia mortis
Addiderit juveni (neque enim hæc absentibus unquam
Mens homini transmissa deis) memor incipe Clio, 630
Sæcula te quoniam penes, & digesta vetustas.
Diva Jovis solio juxta comes, unde per orbem

628. *Quis stimulos*. Ita veteres, & sine dubio recte. Vulgat. *Nunc age cui*.

632. *Diva*. Incipit jam erumpere in rem magnam decantandam, velut afflatus a Musis; quas modo invocaverat, nihil ante horum scivisset.

Ma di Marte il dragon da noi richiede
Vittima umana, umano ſangue: cada
Chi l' ultimo fra noi ſceſe dall' angue.
Solo a tal patto Tebe avrà vittoria.
Oh lui felice, che darà la vita
A sì gran prezzo d' immortale onore!
Del fatidico Vate al fiero altare
Era vicin Creonte anſio, e dolente
Del patrio ſuol per lo comun periglio.
Quando, come da fulmine percoſſo,
O da ritorto dardo il ſen trafitto,
Semivivo ſentì chiederſi a morte
Meneceo il figlio, e glielo fa paleſe,
E gliel moſtra il timor; ſtupido reſta,
E intorno al cuor ſe gli reſtringe il ſangue.
Così percoſſi di Trinacria i lidi
Sono dal mar, ſe contro d' eſſi il ſpinge
Auſtro talor dall' Affricana arena.
Del crudel Vate, che di Febo ha colmo
Il vaſto ſeno, le ginocchia abbraccia
Supplichevole in atto, e lo ſcongiura
A por ſilenzio al vaticino orrendo;
Ma invan lo prega, e già la fama vola
Con le ſacrate voci, e tutta Tebe
Riſuona già della Febèa riſpoſta.
Or chi aggiungeſſe generoſi ſproni,
E d' onorata morte almo deſio
Nel Giovane feroce (un cotal dono
Non ſcende a noi ſenza favor de' Numi)
Or tu rimembra, o Clìo. Tu, che conſervi
Ognor vivaci le memorie antiche,
E i ſecoli vetuſti, e del Tonante
Aſſiſti al trono, onde sì raro in terra
Scender ſuol la virtude, o ſia che Giove

Rara dari, terrifque folet contingere virtus.
Seu pater omnipotens tribuit, five ipfa capaces
Elegit penetrare viros, cœleftibus ut nunc 635
Defiluit gavifa plagis. dant clara meanti
Aftra locum, quofque ipfa polis adfixerat ignes,
Jamque premit terras: nec vultus ab æthere longe,
Sed placuit mutare genas, fit provida Manto.
Refponfis ut plana fides, & fraude priores 640
Exuitur vultus. abiit horrorque vigorque
Ex oculis, paulum decoris permanfit, honofque
Mollior, & pofito vatum geftamina ferro
Subdita. defcendunt veftes, torvifque ligatur
Vitta comis (nam laurus erat) tamen afpera produnt
Ora deam, nimiique gradus. fic Lydia conjux 646
Amphitryoniaden exutum horrentia terga
Perdere Sidonios humeris ridebat amictus,
Et turbare colus, & tympana rumpere dextra.
Sed neque te indecorem facris, dignumque juberi 650
Talia, Dircæa ftantem pro turre, Menœceu,
Invenit. immenfæ referato limine portæ
Sternebas Danaos, pariter Mavortius Æmon.
Sed confanguinei quamvis, atque omnia fratres,
Tu prior. exanimes circumcumulantur acervi. 655

645. *Vitta comis, nam laurus erat.* Virtutem cum fe affimularet effe Mantho, tantum vittas fumpfiffe, non laurum, ut decebat vatem; quia laurum femper penes fe habet, ideoque non habuit neceffe aliunde petere. Laurus commune eft vatum & virorum fortium decus:

646. *Sic Lydia conjux.* Omphale, cui Hercules per amorem inferviffe perhibetur.

La doni ai ſuoi più cari, o ch' ella ſcelga
Anime generoſe, e di ſe degne:
Siccome allor dalle celeſti piagge
Lieta, e bella diſceſe. Al ſuo paſſaggio
Dier luogo gli aſtri, e quelle ſteſſe faci,
Che di ſua mano ella innalzò fra loro.
E di già è in terra, e pur l' eccelſa fronte
S' avvicina alle sfere. Il grande aſpetto
Però mutar le piace, e la ſembianza
Di Manto prende; onde più preſto ai detti
Meneceo porga e ai vaticinj ſede.
Così mutata per celar l' inganno,
Sparver dagli occhi l' orridezza, e il ſuoco;
Ma il primiero decoro, e più ſoave
La maeſtà ritien; depoſto il ferro,
L' augural verga impugna; a terra il manto
Laſcia cadere, e le confuſe chiome
Attorciglia di bende, e laſcia il lauro,
Ch' era ſuo fregio; ma il feroce aſpetto
La paleſa per Nume, e il paſſo altiero.
Tale già ſi ridea del fiero Alcide
Onfale allor, che in femminili ſpoglie
Depoſto del leon l' iſpido vello,
Squarciava e manti, e gonne; e colla mano
Troppo grave rompea cembali, e fuſi.
Te forte Menecèo trovò la Dea
Non di laſcive fogge adorno, e molle;
Ma qual convienſi al ſacrifizio, e degno
Del grande onor dell' imortal comando.
Della torre Dircèa ſchiuſe le porte
Facea ſtrage de' Greci, e ſeco Emòne:
Ma quantunque d' un ſangue ambi, e fratelli,
Meneceo lo precede: a lui d' intorno
Stan cumuli di morti, e di malvivi.

Omne sedet telum: nulli sine cædibus ictus.
Necdum aderat virtus. non mens, non dextra quiescit,
Non avida arma vacant, ipsa insanire videtur
Sphynx galeæ custos, visoque animata cruore
Emicat effigies, & sparsa orichalca renident. 660
Cum dea pugnantis capulum, dextramque repressit:
Magnanime o juvenis, quo non agnoverit ullum
Certius armifero Cadmi de semine Mavors,
Linque humiles pugnas, non hæc tibi debita virtus:
Astra vocant, cœloque animam (plus concipe) mittes.
Jamdudum hoc hilares genitor bacchatur ad aras, 666
Hoc ignes, fibræque volunt, hoc urget Apollo.
Terrigenam cuncto patriæ pro sanguine poscunt.
Fama canit monitus. gaudet Cadmeia plebes
Certa tui. rape mente deos, rape nobile fatum. 670
I, precor, accelera. ne proximus occupet Hæmon:
Sic ait, & magna cunctantis pectora dextra
Permulsit tacite, seseque in corde reliquit.
Fulminis haud citius radiis adflata cupressus
Combibit infestas, & stirpe & vertice flammas, 675
Quam juvenis multo possessus numine pectus
Erexit sensus, letique invasit amorem.
Ut vero aversæ, gressumque, habitumque notavit,

663. *Cadmi de sanguine*. Nec hic dubitandum fuit, cum scripti fere omnes cum Lactantio: *armifero Cadmi de semine*; hoc est de Spartis, quos seminarat. Creon, pater hujus, filius erat Menœcei: nepos Penthei, cui pater Echion e Spartis.

678. *Habitumque notavit*. Virgilius, *Et vera incessu patuit Dea*.

Ogni dardo colpisce, ed ogni colpo
Seco porta la morte; e non ancora
Presente è la virtù. La mano, il cuore
Non trovan posa, e il sitibondo brando
Non cessa: sembra, che la Sfinge stessa,
Che sta in guardia dell' elmo, in rabbia monti,
E visto il sangue, l' animata immago
Fiammeggi e splenda, ed ei n' ha l' armi asperse.
Quando a lui, che combatte, il braccio arresta
La Diva, e il brando, indi così favella:
Generoso Garzon, di cui maggiore
Marte non vide fra il guerriero seme
Di Cadmo, lascia queste pugne umili:
Non son degne di te vulgari imprese.
Te chiaman gli astri (a maggior cose aspira)
E renderai al ciel l' anima grande.
Questo sol grida, ai lieti altari intorno,
Il Genitor; questo le fibre, e i fuochi
Mostrano: questo sol richiede Appollo:
Ch' uno dei figli della terra il sangue
Dia per la patria. Vola intorno il grido,
Tebe n' esulta, e in tuo valor si affida.
Rapisci i Numi colla mente; afferra
Il gran destino, va, corri, t' affretta
Pria, che t' involi un tanto onore Emòne.
Disse; e di lui, che tarda e sta sospeso,
Il petto molce colla destra, e tutta
In lui s' infonde, e di sè gli empie il cuore.
Non così ratta la celeste fiamma
Serpe dalle radici all' alte cime
Di cipresso, dal fulmine percosso;
Come il Garzon pieno del Nume, i sensi
A gloria eresse, e s' invaghì di morte.
Ma poi che vide della finta Manto

Et ſubitam a terris in nubila creſcere Manto,
Obſtupuit. ſequimur, divûm quæcunque vocaſti, 680
Nec tarde paremus ait. jam jamque recedens,
Inſtantem vallo Pylium tamen Agrea fixit.
Armigeri feſſum excipiunt. tum vulgus euntem
Auctorem pacis, ſervatoremque deumque
Conclamat gaudens, atque ignibus implet honeſtis. 685
Jamque iter ad muros curſu feſtinus anhelo
Obtinet, & miſeros gaudet vitaſſe parentes.
Cum genitor (ſteteruntque ambo & vox hæſit utrinque,
Dejectæque genæ) tandem pater ante profatur:
Quis novus inceptis rapuit te caſus ab armis? 690
Quæ bello graviora paras? dic nate precanti,
Cur tibi torva acies? cur hic truculentus in ore
Pallor? & ad patrios non ſtant tua lumina vultus?
Audiſti reſponſa. palam eſt. per ego oro tuoſque
Nate, meoſque annos, miſeræque per ubera matris, 695
Ne vati, ne crede puer. ſuperine profanum
Dignantur ſtimulare ſenem? cui vultus inanis,
Extinctique orbes, & pœna ſimillima diro
Oedipodæ? quid ſi inſidiis, & fraude doloſa
Rex agit? extrema eſt cui noſtra in ſorte timori 700

688. *Steteruntque ambo*. Neuter volens præterire alterum. Mira emphaſi rem exprimit, quam ſermone valde accomodato proſequitur.

699. *Fraude doloſa*. Quomodo fraus nequit eſſe doloſa? Sed quædam epitheta, quæ inania videntur, cum rem eandem præſeferant, ſunt apud Poetas uſitata, uti glacies dura, hyems frigida, ver viride, ea nimirum ratione, quia *ſic voluere priores*.

Le vesti, e il portamento, e che da terra
S' alza sovra le nubi, inorridissi.
O chiunque tu sia, Dea, che mi chiami
(Disse) io ti seguo, e ad ubbidir non tardo.
Parte, e partendo Agrio di Pilo uccide,
Che ardito l' incalzava: in su le braccia
Lo riportaro estinto i suoi scudieri.
Dovunque passa, la festosa turba
Lieta gli applaude, e autor di pace il chiama,
Liberatore, e Nume, e sproni aggiunge,
E di fiamma d' onor tutto l' accende.
Già con ansante corso all' alte mura
Era egli giunto, ed in suo cuor godea
D' aver schivato i Genitori afflitti;
Quando ecco il Padre (ambi restaro immoti,
Ed ambi muti, ed abbassar le fronti;)
Ma il Padre in fine lo prevenne, e disse:
Qual nuovo caso le difese soglie
Fa, che tu lasci? E qual' impresa tenti
Della guerra peggior? Onde ti prego,
Nasce il turbato ciglio? Onde il pallore?
Perchè non alzi al Genitore il guardo?
Ah veggio ben, che la fatal risposta,
Figlio, a te giunse: il veggio certo: ah Figlio!
Per gli anni miei, pe' tuoi, Figlio ti prego,
E per lo sen dell' infelice Madre,
Non prestar fede al Vate. Adunque i Numi
Si degneranno nel profano petto
Scender d' un Veglio, che nel vuoto viso
Mostra il furore, e delle luci privo,
All' empio Edippo è nella pena eguale?
Forse chi sa? Queste son frodi ordite
Dal crudo Re, che nell' estrema sorte
Teme di noi, del nostro sangue, e teme

Nobilitas, tuaque ante duces notiſſima virtus.
Illius hæc forſan remur, quæ verba deorum
Ille monet: ne frena animo permitte calenti:
Da ſpacium, tenuemque moram: male cuncta miniſtrat
Impetus. hoc, oro, munus concede parenti. 705
Sic tua maturis ſignentur tempora canis,
Et ſis ipſe parens, & ad hunc, animoſe, timorem
Pervenias. ne perge meos orbare penates.
Externi te nempe patres, alienaque tangunt
Pignora? ſi pudor eſt, primum miſerere tuorum. 710
Hæc pietas, hic verus honos, ibi gloria tantum
Ventoſumque decus, tituli que in morte latentes.
Nec timidus te flecto parens: I, prælia miſce,
Per Danaas acies, medioſque per obvius enſes,
Non teneo. liceat miſero tremebunda lavare 715
Vulnera, & undantem lachrymis ſiccare cruorem.
Teque iterum ſævis, iterumque remittere bellis.
Hoc malunt Thebæ. ſic colla, manuſque tenebat
Implicitus. ſed nec lachrymæ, nec verba movebant
Diis votum juvenem. quin & monſtrantibus illis 720
Fraude patrem tacita ſubit, avertitque timorem.
Falleris heu, veroſque metus, pater optime, neſcis,
Non me ulli monitus, nec vatum exorſa furentum

Il

702. *Quæ verba Deorum*. Forte regis hæc verba ſunt, quæ nos reſponſa credimus numinum.

719. *Implicitus*. Totum totus complectens. Implicitus eſt etiam totus occupatus, & impeditus. Lucan. lib. 3.

Implicitas magno Cæſar terrore cohortes
Ut vidit.

Et Horat. arte Poëtica.

— eripere aeris
Litibus implicitum.

Il tuo valor, che sovra ogni altro Duce
Ti distingue, e t' innalza. E questi detti
Non son de' Numi (qual Tiresia vanta),
Ma del Tiranno. Deh ritieni a freno
L' animo ardente, e breve indugio accorda,
Breve dimora al Genitor, che prega.
Ogni bel fatto l' impeto corrompe:
Così tu ancora alla canizie arrivi;
Tu pur sii padre, e questa stessa tema
Provi, che per te provo. I miei Penati
Non far' orbi di te. Dunque cotanto
De' genitori altrui, degli altrui pegni
Senti pietà? Se te vergogna muove,
Sentila pria de' tuoi. Questa è pietade,
Questo è onor vero. Ivi è sol gloria vana,
E un inutile nome, e nella morte
Un vano fregio, che si asconde, e cela.
Nè già codardo Padre è, che ti prega.
Va, pugna misto fra le Argive schiere,
Il petto opponi all' aste, e all' armi ignude,
Io non tel vieto: all' infelice Padre
Almen si dia le gloriose, e belle
Piaghe lavarti, o Figlio, e con i pianti
Tergerne il sangue, e rimandarti in guerra.
Questo è quel, che da te la patria chiede.
  Così dicendo, dell' amato Figlio
Tien colle braccia, e mani, e collo avvinti;
Ma il Giovane, che ai Dei s' è offerto in voto,
Non cede ai pianti e alle querele, e un nuovo
Ispirato dai Numi ordisce inganno,
Con cui dal suo timore il Padre affida.
  In error sei, buon Padre, e di mia tema
La verace cagione ancor t' è ignota.
Me non muovon gli oracoli, o i clamori

Sollicitant, manesque movent: sibi callidus ista
Tiresias, natæque canat. non si ipse reclusis 725
Cominus ex adytis in me insaniret Apollo.
Sed gravis unanimi casus me fratris ad urbem
Sponte refert. gemit Inachia mihi saucius Hæmon
Cuspide. vix illum medio de pulvere belli
Inter utrasque acies, jamjamque tenentibus Argis. 730
Sed moror. I, refove dubium, turbæque ferenti
Dic, pareant, leviterque vehant. ego vulnera doctum
Jungere, supremique fugam revocare cruoris
Eetiona petam. sic imperfecta locutus
Effugit. illi atra mersum caligine pectus 735
Confudit sensus. pietas incerta vagatur,
Discordantque metus: impellunt credere Parcæ.
Turbidus interea ruptis venientia portis
Agmina belligeri Capaneus agit æquore campi.
Cornua nunc equitum, cuneos nunc ille pedestres,
Et proculcantes moderantum funera currus. 741
Idem altas turres saxis, & turbine crebro
Laxat, agit turmas idem, atque in sanguine fumat.
Nunc spargit torquens volucri nova vulnera plumbo,
Nunc jaculum excusso rotat in sublime lacerto, 745

726. *In me insaniret*. Sive in templo positus Apollo talia prædicaret, ut meis auribus divinantis numinis verba perciperem, non facile credidissem.

735. *Caligine pectus*. Ut magis timeat Hæmoni vulnerato, quam perituro filio Menœceo.

Dei furibondi Vati, o l' ombre vane.
Canti le fole sue Tiresia astuto
A sè, e alla Figlia: non se Apollo istesso,
Le fatidiche grotte disserrando,
Col suo furore m' agitasse il petto;
Ma dentro la città mi riconduce
Dell' amato Fratello il caso acerbo.
Langue ferito Emòn da strale Greco;
A fatica l' abbiam pur' or ritolto,
Fra l' uno, e l' altro esercito, dal campo,
Ov' ei giaceva, e dalle mani ostili:
Ma il tempo io perdo. Vanne, o Padre, e prendi
Di lui tu cura, e dì, che mollemente
La turba dei sergenti addietro il porti.
Io corro in traccia d' Etiòne esperto
Le piaghe a risanar, stagnare il sangue.
Qui tronca i detti, e fugge. Un altro orrore
Ingombra allor la mente, e i sensi turba
Dell' incerto Creonte: errando a caso
Va la pietà fra i due timor discordi.
Ma la Parca lo sforza, e fa, che il creda.
Intanto Capanèo torbido, e audace
I Tirj assale dalle porte usciti
In campo aperto a guerreggiar co' Greci.
Ora le corna de' cavalli, ed ora
Le squadre dei pedoni urta, e scompiglia:
Gli aurighi abbatte, e mette in fuga i carri,
Che passan sopra i condottier giacenti:
Or l' alte torri indebolisce, e scuote
Lanciando spessa grandine di sassi:
Fuma nel sangue, e gli ordini perturba:
Lancia piombi volanti, e nuove piaghe
Piove sopra i Tebani: or vibra in alto
Con tutto il braccio fulminando i dardi.

Nullaque tectorum subit ad fastigia, quæ non
Deferat hasta virum, perfusaque cæde recurrat.
Nec jam aut Oeniden, aut Hippomedonta peremptos,
Aut vatem Pelopea phalanx, aut Arcada credunt,
Quin sociûm coiisse animas, & corpore in uno 750
Stare omnes: ita cuncta replet. non ullius ætas,
Non cultus, non forma movet. pugnantibus idem;
Supplicibusque furit. non quisquam obsistere contra.
Non belli tentare vices. procul arma furentis,
Terribilesque jubas, & frontem cassidis horrent. 755
At pius electa murorum in parte Menœceus,
Jam sacer aspectu solitoque augustior ore,
Ceu subito in terras supero demissus ab axe,
Constitit, exempta manifestus casside nosci,
Despexitque acies hominum, & clamore profundo 760
Convertit campum, jussitque silentia bello.
Armorum superi, tuque o qui funere tanto
Indulges mihi, Phœbe, mori, date gaudia Thebis,
Quæ pepigi, & toto quæ sanguine prodigus emi.
Ferte retro bellum, captæque impingite Lernæ 765
Relliquias turpes, confixaque terga foventes
Inachus indecores pater aversetur alumnos.
At Tyriis templa, arva, domos, connubia, natos
Reddite morte mea. si vos placida hostia juvi,

749. *Pelopea phalanx*. Omnis exercitus Achivorum. Sic Pelopeja mœnia universam Greciam Asiæ oppositam notant Maroni lib. II.
Ultro Asiam magno Pelopeja ad mœnia bello
Venturam.
Notissima virtus & fortuna ejus Herois Provinciæ Peloponneso titulum dedit, quæ sane fuit totius Græciæ nobilissima, nec minima portio.

768. *Domus*, *connubia*. Paucis verbis omnem felicitatem indicavit; Deorum templa, idest Religionem, patriam, agros, urbes, conjugia, sobolem, conjunctim vovens prosperari.

Alla cima dei muri asta non giunge,
Ch' uom non abbatta, e non ricada al suolo
Di fresca strage sanguinosa, e tinta.
Nè già più sembra alla falange Argiva,
Che Tideo manchi loro, o Ippomedonte,
O il prisco Vate, o l' Arcade Garzone:
Ma par, che in lui tutte sien l' alme accolte
Di tanti Eroi: così per tutti adempie.
Non età, non splendor, non vago aspetto
Muovono il fiero cuor: del pari ei fere
Chi combatte, e chi prega. Alcun non osa
Di stargli a fronte, e di tentar la sorte:
Ma temon di lontan del furibondo
L' armi, le creste, e l' orrido cimiero.
In parte eletta delle patrie mura
Fermossi intanto Meneceo pietoso
Già sacro nell' aspetto, e venerando,
Ed in sembianza, oltre l' usato, augusto;
Qual se dagli astri pur' allor scendesse.
E già deposto l' elmo, e a tutti noto,
D' alto mirando le guerriere squadre,
Mise uno strido, e in sè rivolse il campo,
E tregua impose alla battaglia, e disse:
Numi dell' armi, e tu, che a me concedi
Cader di sì gran morte, amico Apollo,
Quelle, che patteggiai, gioja e riposo,
E che comprai con tutto il sangue mio,
Donate a Tebe. Rivolgete indietro
L' orrida guerra, e le reliquie infami
Lerna vinta ne accolga, ed il superbo
Inaco abborra i figli indegni, il tergo
Impressi di bruttissime ferite.
Ma case, campi, tempj, e moglie, e figli
Date ai Tebani di mia morte in prezzo.

Si non attonitis vatis consulta recepi 770
Auribus, & Thebis nondum credentibus hausi.
Hæc Amphioniis pro me persolvite terris,
Ac mihi deceptum, precor, exorate parentem.
Sic ait, insignemque animam mucrone corusco
Dedignantem artus pridem, mœstamque teneri 775
Arripit, atque uno quæsitam vulnere rumpit.
Sanguine tunc spargit turres & mœnia lustrat.
Seque super medias acies, nondum ense remisso
Jecit, & in sævos cadere est conatus Achivos.
Ast illum amplexæ Pietas, Virtusque ferebant 780
Leniter ad terras corpus. jam spiritus olim
Ante Jovem, & summis apicem sibi poscit in astris.
Jamque intra muros nullo sudore receptum
Gaudentes heroa ferunt, abscesserat ultro
Tantalidum venerata cohors. subit agmine longo 785
Colla inter juvenum, lætisque favoribus omni
Concinitur vulgo, Cadmum atque Amphiona supra
Conditor. hi sertis, hi veris honore soluto
Accumulant artus, patriaque in sede reponunt
Corpus adoratum. repetunt mox bella peractis 790
Laudibus. hic victa genitor lachrymabilis ira
Congemit, & tandem matri data flere potestas:
Lustralemne feris ego te, puer inclyte, Thebis,
Devotumque caput, vilis ceu mater alebam?

793. *Lustralem*. Lustrare civitatem humana hostia Gallicus mos est; nam aliquis de egentissimis pelliciebatur præmiis ut se ad hoc venderet, qui anno toto publicis sumptibus alebatur purioribus cibis, denique certo & solemni die per totam civitatem ductus ex urbe, extra pomœria saxis occidebatur a populo.

Se ubbidiente vittima a voi piacqui,
Se del gran Vate le risposte accolsi
Con intrepido orecchio, e l' eseguii,
Tebe non lo credendo; al patrio suolo
Per me rendete la mercè, ch' io chieggio,
E mi placate il Genitor deluso.
Sì disse, e l' alma generosa, e schiva
Già di sua spoglia, e di più star rinchiusa,
Impaziente in libertà ripose
Con il lucido acciaro al primo colpo.
Di sangue asperse i muri, e l' alte torri,
E si lanciò fra i combattenti in guisa,
Che andò a cader su gli odiati Argivi:
Ma Pietà, ma Virtude alto su l' ali
Portaro il corpo, e lo posaro in terra;
E già lo spirto sta di Giove al trono,
Ed ha fra gli astri la primiera sede.
Senza contesa si riporta in Tebe
Il magnanimo Eroe: cedèro i Greci,
Venerando il gran fatto. A lunghe file
Vien ricondotto su gli altieri colli
Dei giovani più scelti. Il vulgo applaude,
E fra gl' Inni, e fra i canti, e i lieti gridi
Maggior di Cadmo, e d' Ansion l' appella.
Altri l' ornan di serti, altri di fiori
Spargon le membra; e l' onorato corpo
Ripongono degli Avi entro la tomba.
Dato fine alle lodi, in guerra riedono.
Ma il miserabil Genitor, che l' ira
Conversa ha in lutto, piange, ed alla Madre
E' dato al fine il piangere, e il dolersi:
Io dunque ti nudrii, Garzone invitto,
Quasi madre vulgar; vittima a Tebe,
E capo sacro alla comun salute?

Quod molita nefas? cui tantum invisa deorum? 795
Non ego monstrifero coitu revoluta notavi
Pignora, nec nato peperi funesta nepotes.
Quid refert? habet ecce suos Jocasta ducesque,
Regnantesque videt. nos sæva piacula bello
Demus, ut alterius (placet hoc tibi fulminis auctor)
Oedipodionii mutent diademata fratres. 801
Quid superos hominesve queror? tu sæve Menœceu,
Tu miseram ante omnes properasti extinguere matrem,
Unde hic mortis amor? quæ sacra insania menti?
Quosve ego conceptus, aut quæ mala pignora fudi 805
Tam diversa mihi? nimirum Martius anguis.
Quæque novis proavum tellus effloruit armis.
Hinc animi tristes, nimiusque in pectore Mavors,
Et de matre nihil, sponte en ultroque peremptus
Irrumpis mœstas fatis nolentibus umbras. 810
Ast egomet Danaos Capaneaque tela verebar.
Hæc erat, hæc metuenda manus, ferrumque quod amens
Ipsa dedi. viden' ut jugulo consumpserit ensem?
Altius haud quisquam Danaum mucrone subisset.
Diceret infelix etiamnum & cuncta repleret 815
Questibus. abducunt comites, famulæque perosam
Solantes thalamoque tenent. sedet eruta multo

796. *Coitu revoluta notavi*. Quando filii coitus in matrem rediit. Ut ipse alibi: *proprios monstro revolutus in ortus*.

807. *Effloruit armis*. Quia de serpente illo, cujus Cadmus severat dentes, Creon Menœcei pater a serpentibus duxit originem; queritur ergo mater Menœcei, omnia illum a patre habuisse, & nihil de matre, & inde illum amore mortis abreptum. *Lactant.*

813. *Viden'*. Syllaba cum naturaliter longa sit, tamen eam corripuit, secutus authoritatem Maronis dicentis:
Viden' ut geminæ stent vertice cristæ.
Consumpserit ensem. Quia totum pectore recepit ferrum.

E che mai feci? E perchè i Numi in ira
M' hanno cotanto? Io già d' impure fiamme
Non arsi, o al Figlio partorii nepoti.
Ma che mi giova, se Giocasta i suoi
Parti ancor mira, e capitani, e regi?
Noi diam l' ostie alla guerra, (e tu l' approvi
Crudo Tonante) perchè i rei Fratelli
Seme d' Edippo cangin scerto, e regno.
Ma perchè i Numi incolpo? Ah che alla Madre
Tu affrettasti il morir, Figlio crudele.
E d' onde in te questo desio di morte?
Qual, Menecèo, dirò furor t' invase?
Qual' io mi partorii per mia sciagura
Figli da me diversi, e appunto scesi
Dal dragone di Marte, e dalla terra,
Onde uscì l' Avo di nuov' armi adorno!
Quinci l' alma feroce, e il troppo ardire,
Che racchiudevi in sen: tu dalla Madre
Nulla traesti. A volontaria morte
Ecco tu corri, e delle Parche in onta
Scendi immaturo infra le pallid' ombre.
Io per te ben temea gli Argivi, e l' armi
Di Capanèo: ma questa stessa mano,
Lo stesso ferro, che a te, folle, io diedi,
Questi eran da temer: misera! come
L' hai fino all' elsa nella gola immerso!
Non t' avrebbe il più barbaro tra i Greci
Di più profonda piaga il seno aperto.
Non dava fine alle querele, ai pianti
Quell' infelice, onde assordava il cielo.
Ma le amiche, e le ancelle il suo dolore
Van consolando, e suo malgrado, al fine
La riconducon nel rinchiuso ostello.
A terra siede, lacerando il volto,

Ungue genas. non illa diem, non verba precantum
Respicit, aut visus flectit tellure relictos.
Jam vocis, jam mentis inops. sic aspera tigris 820
Fœtibus abreptis Scythico deserta sub antro
Accubat, & tepidi lambit vestigia saxi.
Nusquam iræ: sedit rabies, feritasque, famesque
Oris, eunt præter secura armenta, gregesque.
Aspicit illa jacens. ubi enim, quibus ubera pascat, 825
Aut quos ingenti premat expectata rapina?
Hactenus arma, tubæ, ferrumque, & vulnera. sed nunc
Cominus astrigeros Capaneus tollendus in axes.
Non mihi jam solito vatum de more canendum:
Major ab Aoniis sumenda audacia lucis. 830
Mecum omnes audete deæ. sive ille profunda
Missus nocte furor, Capaneaque signa secutæ
Arma Jovem contra Stygiæ rapuere sorores,
Seu virtus egressa modum, seu gloria præceps,
Seu magnæ data fama neci, seu læta malorum 835
Principia, & blandæ superum mortalibus iræ.
Jam sordent terrena viro, tædetque profundæ
Cædis, & exhaustis olim, Grajûmque, suisque
Missilibus, lassa respexit in æthera dextra.
Ardua mox torvo metitur culmina visu, 840
Innumerosque gradus, gemina latus arbore clusus
Aërium sibi portat iter, longeque timendus

819. *Tellure relictos*. Quia solam terram intuebantur.
824. *Præter*. Juxta tigridem orbam.
827. *Hactenus arma, tubæ*. Jam de humanis pugnis dictum sit. Restat nunc ut *Jovis* cum *Capaneo bellum* memoretur, ad quod opus putat non unius Musarum, sed omnium omnino succursu & inspiratione.
833. *Arma Jovem*. Invidiose se contra Jovem Capaneus armavit, ut gloriosa morte periret.

Nè ascolta i detti, e non riguarda il giorno,
Ma i lumi tiene affissi al suolo, e immoti.
Tale in Scitica grotta immane tigre,
Cui furò i figli il cacciatore alpestre,
Giace lambendo il tepido covile,
E l' ire scorda, e il natural furore,
E la rabbia, e la fame; armenti, e greggi
Passan sicuri: essa sel vede, e stassi.
E a chi colmar di nuovo latte il seno?
A chi portar la conquistata preda?
D' armi, d' aste, di trombe, e di ferite
Basti fin quì: di Capanèo il valore
Or conviensi innalzar fino alle stelle:
Non basta a tanta impresa il plettro usato.
Uopo è di maggior suono, e che in me spiri
Nuov' aura, nuovo spirto, e maggior fuoco
Dalle selve d' Aonia, e il sen m' accenda.
Su tutte, o voi caste canore Dee,
Su tutte, meco osate, e al gran soggetto
Uniam le trombe, e solleviamo il canto.
O quel furor dal cupo centro uscio
Del baratro profondo, e contro Giove
Di Capanèo seguendo il gran vessillo,
Rapiron l' armi le tartaree Suore:
O la virtù trapassò il segno, o il spinse
Gloria precipitosa, o colla morte
Prezzo mercò d' immortal fama, e grande:
O che lieti principj hanno i disastri:
O lusinghiere son l' ire dei Numi.
Sdegna il feroce omai terrene imprese,
Nausea l' immensa strage: e già consunte
L' aste Greche, e le sue, lo sguardo innalza
Torvo, e con stanca mano il ciel minaccia.
Indi aereo cammin di cento, e cento

Multifidam quercum flagranti lumine vibrat.
Arma rubent una, clypeoque incenditur ignis.
Hac, ait, in Thebas, hac me jubet ardua virtus 845
Ire, Menœceo qua lubrica sanguine turris.
Experiar, quid sacra juvent, an falsus Apollo.
Dixit, & alterno captiva in mœnia gressu
Surgit ovans. quales mediis in nubibus æther
Vidit Aloidas, cum cresceret impia tellus 850
Despectura deos, nec adhuc immane veniret
Pelion, & trepidum jam tangeret Ossa Tonantem.
Tum vero attoniti fatorum in cardine summo
Ceu suprema lues urbem, facibusque cruentis
Æquatura solo turres Bellona subiret, 855
Omnibus e tectis certatim ingentia saxa,
Roboraque, & gravidas fundæ balearis habenas,
(Nam jaculis, cœloque vagis spes unde sagittis?)
Verum avidi & tormenta rotant, & molibus urgent.
Ille nec ingestis, nec terga sequentibus unquam 860

848. *Et alterno*. Mire describit scalis ascendentem. *Alterno gressu*. Id est, modo dextro, modo sinistro pede.

850. *Vidit Aloidas*. Othus & Ephialtes Aloi filii, tantæ audaciæ fuere, ut montibus constructis cœlum expugnare niterentur, & icti fulmine in tartara mersi sunt.

853. *Cardine summo*. Summo discrimine. *Vet. Scholiast.* Prodigiosa autem res, unius hominis metu, quem contra in acie sæpe steterant tot millia hominum & quidem intra munimenta tantopere consternari. *Cardo* ultima est imminens necessitas. Virgil. lib. 1.
—— *Haud tanto cessabit cardine rerum*,

Gradi fra due gran piante affissi, e immoti
Alto sostenta, onde varcar dei venti
Osa gli spazi, e penetrare in Tebe.
Squadra con gli occhi dalla cima al fondo
L' eccelse torri, e orribile in sembianza
Di secca quercia accesa face scuote.
Ne rosseggiano l' armi, e nello scudo
Ripercossa la fiamma, acquista lume.
Questo è, grida, il sentier, per cui mi sforza
La virtude a salir: là, ve del sangue
Di Menecèo son l' alte mura sparse;
Ora vedrem, se a lor salute giovi
Il sacrifizio, o sia fallace Apollo.
Sì dice, e sale, e su i ripari vinti
Trionfante passeggia. In cotal guisa
Gl' immani figli d' Aloo tremendo
Giove mirò, quando a far guerra ai Numi,
Sovra sè stessa s' innalzò la terra:
Nè Pelia era ancor giunto, e già toccava
Le timorose sfere Ossa sublime.
Nell' estremo periglio delle cose,
Attoniti i Tebani, e timorosi,
Qual se l' ultimo eccidio, e se Bellona,
La man di face armata, entrasse in Tebe
Abbattendo, e struggendo altari, e tempj;
Piovon sopra di lui dai tetti a gara
Immense travi, e smisurate pietre,
E ferrei globi dalle frombe usciti.
(Perocchè quale nel vicin conflitto
Puot' esser luogo alle saette, e ai dardi?)
Impazienti d' atterrarlo, in giuso
Versan l' intere moli, e le guerriere
Macchine istesse. Egli sicuro vassi,
E di colpi percosso il tergo, e il petto,

Detrahitur telis, vacuoque ſub aëre pendens
Plana velut terra certus veſtigia figat,
Tendit, & ingenti ſubit occurrente ruina.
Amnis ut incumbens longævi robora pontis
Aſſiduis oppugnat aquis. jam ſaxa fatiſcunt, 865
Emotæque trabes, tanto violentior ille
(Sævit enim majore ſalo) quaſſatque, trahitque
Molem ægram, nexus donec celer alveus omnes
Abſcidit, & curſu victor reſpirat aperto.
Utque petita diu celſus faſtigia ſupra 870
Eminuit, trepidamque adſurgens deſuper urbem
Vidit, & ingenti Thebas exterruit umbra,
Increpat attonitos: Humileſne Amphionis arces
Pro pudor, hi faciles, carmenque imbelle ſecuti,
Et, mentita diu Thebarum fabula, muri? 875
Et quidnam egregium proſternere mœnia molli
Structa lyra? ſimul inſultans, greſſuque, manuque
Molibus obſtantes cuneos, tabulataque ſævus
Deſtruit. abſiliunt pontes, tectique trementis
Saxea frena labant, diſſeptoque aggere rurſus 880
Utitur, & truncas rupes in templa, domoſque
Præcipitat, frangitque ſuis jam mœnibus urbem,
Jamque Jovem circa ſtudiis diverſa fremebant
Argolici, Tyriique dei. pater æquus utriſque
Aſpicit ingentes ardentum cominus iras, 885
Seque obſtare videt. gemit inſervante noverca
Liber, & obliquo reſpectans lumine patrem:

867. *Sævit enim*. Duo membranacei veteres libri non agnoſcunt hunc verſum. Agnoſcit optimus, & optime quidem; non enim poteſt commode abeſſe, & eſt eruditior, quam pro inſititio. *Salum* vero omnis vis aquarum. Virgil. Æneid. lib I.

Perque undas, ſuperante ſalo, perque invia ſaxa
Diſpulit.

886. *Inſervante*. Cuſtodiente Junone, ne quid pro Thebis diceret Liber. Hujuſmodi lectionem edidit Lindenbrogius, nam antea *infeſtante* legebatur.

Ei non s' arresta; ma per l' aere ascende
Sicuro sì, qual se posasse in terra,
Ed entra al fine con ruina estrema.
Tal con assidui flutti a ponte antico
Assalto muove impetuoso fiume:
Treman le travi, e svelti i sassi cadono,
Ed ei con maggior impeto l' incalza,
E preme, e scuote; alfin l' inferma mole
Svelle, e seco la tragge, e vincitore
Respira, e corre più spedito al mare.
Ma poi, che torreggiò sull' alte mura,
E sotto i piedi rimirossi Tebe,
E tutta oppresse la città dolente
Coll' ombra immensa del feroce corpo,
Così rampogna gli atterriti cuori:
Son dunque, sono le Anfionie rocche
Deboli tanto? Oh vostra infamia eterna!
Son dunque queste le incantate pietre,
Che menar danze al suon d' imbelle canto?
Son questi i vostri favolosi muri?
Che grande impresa è l' atterrar ripari,
Di fragil lira all' armonia contesti!
Così insultando il passo avanza, e abbatte
E moli, e tavolati, e ponti, e scioglie
Le compagi de' tetti, e i tetti atterra;
I macigni ne prende, e li rilancia
Contro i sublimi tempj, e l' alte torri,
E Tebe pur con Tebe appiana, e strugge.
Fremon fra lor discordi intorno a Giove
Intanto i Dei Tebani, e i Numi d' Argo.
Già son vicini all' ire, a tutti eguale,
Li mira il sommo Padre, ed egli solo
Li tiene a freno. Geme Bacco, e duolsi.
La Matrigna l' osserva, e torva guata

Nunc ubi ſæva manus, meaque heu cunabula flammæ,
Fulmen, io ubi fulmen? ait. gemit auctor Apollo,
Quas dedit ipſe domos. Lernam, Thebaſque rependit
Mœſtus, & intento dubitat Tirynthius arcu. 891
Maternos plangit volucer Danaëius Argos.
Flet Venus Harmoniæ populos: metuenſque mariti
Stat procul, & tacita Gradivum reſpicit ira.
Increpat Aonios audax Tritonia divos. 895
Junonem tacitam furibunda ſilentia torquent.
Non tamen hæc turbant pacem Jovis. ecce quierant
Jurgia, cum mediis Capaneus auditus in aſtris,
Nullane pro trepidis, clamabat, numina Thebis
Statis? ubi infandæ ſegnes telluris alumni 900
Bacchus, & Alcides? piget inſtigare minores.
Tu potius venias, (quis enim concurrere nobis
Dignior?) en cineres Semeleaque buſta tenentur.
Nunc age, nunc totis in me connitere flammis
Juppiter. an pavidas tonitru turbare puellas 905
Fortior? & ſoceri thalamos exſcindere Cadmi?
Ingemuit dictis superûm dolor. ipſe furentem
Riſit, & incuſſa ſanctarum mole comarum,
Quænam ſpes hominum tumidæ poſt prælia Phlegræ?

Il

889. *Auctor Apollo*. Quia Apollinis oraculum Cadmus ſecutus ædificavit Thebas.

895. *Tritonia*. Hæc etiam Argivis favet. De Junone autem nemo dubitet, quam Homerus Argivam nominat. Bene ergo *tacita*; ubique Juno tacens deſcribitur, unde ei oratio neceſſitate datur.

Il Tonante Marito. Ov' è (dic' egli)
Tua mano onnipotente? Ove le fiamme
Delle mie cune, e il fulmine ritorto?
Il fulmine dov' è? Si lagna Apollo,
Che cadan da sè eretti e tempj, e case:
Staſſi coll' arco teſo incerto Alcide
Tra Lerna, e Tebe da qual parte ſcocchi:
L' alato Cavalier d' Argo materna
Sente pietade: Venere deplora
D' Harmonia il ſangue, e ſta in diſparte, e teme
Il geloſo Conſorte, e l' ira aſcoſa
Paleſa a Marte con furtivi ſguardi:
Sgrida gli Aònj Dei Tritonia audace:
Giunon ſta cheta; ma il ſilenzio amaro
Scopre il furore, che nel ſen racchiude.
Gli ſdegni lor, le lor conteſe a Giove
Non giungono a turbar l' eterna pace;
E già tacean le riſſe, allor ch' al cielo
Giunſe di Capanèo l' orribil voce:
Numi (dicea) non v' ha, chi la difeſa
Della città tremante in cura prenda?
E dove ſiete, dell' infame terra
Bacco, ed Alcide cittadin codardi?
Ma perchè i Dei minori a guerra sfido?
Vieni tu ſteſſo, o Giove, e chi più degno
E' di pugnar con noi? Vedi, io già premo
Di Semele le ceneri, e l' avello.
Or ti riſenti, e contro me fa pruova
Delle tue fiamme. O in atterrir donzelle
Solo ſei forte, e in penetrar di Cadmo,
Suocero indegno, il violato albergo!
Avvampar d' ira i Numi: udillo Giove,
E ſorridendo crollò il capo, e diſſe:
Dopo lo ſcempio de' Giganti in Flegra,

Tunc etiam feriendus? ait, premit undique lentum 910
Turba Deûm frendens, & tela ultricia poſcit.
Nec jam audet fatis turbata obſiſtere conjux.
Ipſa dato nondum cœleſtis regia ſigno
Sponte tonat, coëunt ipſæ ſine flamine nubes,
Accurruntque imbres, Stygias rupiſſe catenas 915
Japetum, aut victam ſupera ad convexa levari
Inarimen, Ætnamve putes. pudet iſta timere
Cælicolas. ſed cum in media vertigine mundi
Stare virum, inſanaſque vident depoſcere pugnas,
Mirantur taciti, & dubio pro fulmine pendent. 920
Cœperat Ogygiæ ſupra faſtigia turris
Arcanum mugire polus, cœlumque tenebris
Auferri: tenet ille tamen, quas non videt arces,
Fulguraque attritis quoties micuere procellis,
His, ait, in Thebas, his jam decet ignibus uti, 925
Hinc renovare facem, laſſamque accendere quercum.
Talia dicentem toto Jove fulmen adactum
Corripuit. primæ fugere in nubila criſtæ,
Et clypei niger umbo cadit. jamque omnia lucent

920. *Pro fulmine pendent*. Deſperatione fulminis ſolliciti ſunt, id eſt, timent, ne non valeat fulmen perimere Capaneum.

928. *Fugere in nubila*. Ex Euripedis modo adſcriptis *comis* decenter criſtas fecit Papinius.

Cotanto orgoglio in mortal petto vive?
E' dunque d' uopo fulminar te ancora?
Stangli d' intorno i Dei sdegnosi, e lento
Lo chiaman tutti, e le saette ultrici
Chiedono a prova: non ardisce Giuno
Confusa, e mesta al crudel Fato opporsi.
Senza il segno aspettare, il ciel turbato
Lampeggia e tuona, e già le nubi insieme
Vanno a trovarsi, e non le spinge il vento;
E già i nembi s' addensano. Diresti
Le tartaree catene avere infrante
Japeto, ed alzar contro le stelle
Inarìme già vinta il capo altero,
Ed Etna vomitar turbini ardenti.
Si vergognano i Dei del lor timore.
Ma in cotanta vertigine del mondo,
Vedendo un uom pieno d' orgoglio, e d' ira
Star contro loro, e disfidarli a guerra,
Maravigliando stan taciti e mesti,
Nè dello stesso fulmine han fidanza.
Già sordamente su l' Ogigia torre
Muggiva il cielo, e stava involto il sole
Entro cieca caligine profonda:
Ma non teme il feroce, e afferra e scuote
Le mura, che non vede, e quando i lampi
Squarcian le nubi, e il fulmine discende;
Questi (grida) son ben fuochi più degni
Per arder Tebe, e di mia stanca face
Per rinforzar la moribonda fiamma:
Giove allora tuonò da tutto il cielo,
E scagliò il fatal fulmine trisulco.
Primo lungi volò l' alto cimiero;
Poi lo scudo abbronzato a terra cadde,
E l' indomito corpo è tutto fuoco.

Membra viri. cedunt acies, & terror utrinque 930
Quo ruat, ardenti feriat quas corpore turmas.
Intra se stridere facem, galeamque, comasque
Quærit: & urentem thoraca repellere dextra
Conatus, ferri cinerem sub pectore tractat.
Stat tamen, extremumque in sidera versus anhelat, 935
Pectoraque invisis obicit fumantia muris
Ne caderet. sed membra virum terrena relinquunt,
Exuiturque animus. paulum si tardius artus
Cessissent, potuit fulmen meruisse secundum.

LIBER UNDECIMUS.

POSTQUAM magnanimus furias virtutis iniquæ
Consumpsit Capaneus, expiravitque receptum
Fulmen, & ad terras longe comitata cadentem
Signavit muros ultricis semita flammæ:
Componit dextra victor concussa plagarum 5
Juppiter, & vultu cœlumque, diemque reducit.
Gratantur superi. Phlegræ ceu fessus anhelet
Prælia, & Encelado fumantem impresserit Ætnam.
Ille jacet laceræ complexus fragmina turris,
Torvus adhuc visu, memorandaque facta relinquens 10
Gentibus, atque ipsi non illaudata Tonanti.

2. *Expiravitque receptum*. Una cum anima. Indicant hæc corpus Capanei incombustum permansisse, quod infra mox clare dicit:
Ille jacet laceræ complexus fragmina turris
Torvus adhuc visu —
Quod concordat Physicorum nonnullorum traditis, Fulminis ignem nullum corpus consumere. Vide Minutium Felicem Octavio.

Ritiransi i guerrieri, e da qual parte
Cada non sanno, e con le ardenti membra
Quai schiere opprima. La celeste fiamma
Sent' ei, che gli arde il petto, e l' elmo, e il crine.
Con disdegnosa man sveller l' usbergo
Tenta, e sol trova cenere, e faville;
E pur sta ancora, e il viso ergendo in alto,
Spira contro del ciel l' alma sdegnosa:
Per non cadere, all' odiate mura
Appoggia il petto, e le fumanti membra;
Ma queste membra al fin disciolte in polve
Lasciano in libertà lo spirto immane.
» *Poco più, che a cader tardato avesse,*
» *Meritato avria il fulmine secondo.*

LIBRO UNDECIMO.

Poiche' tutto il furor d' empia virtude
Consumò il fiero Capanèo, spirando
Il ricevuto fulmine, e del fuoco
Vendicatore lungo orribil solco
Segnar nel suolo le cadute membra:
Il turbamento delle sfere, e i moti
Placò Giove col cenno, e con un guardo
Serenò il cielo, e rese il lume al sole.
Sen' allegraro i Dei seco non meno,
Che s' ei da Flegra ritornasse ansante;
E vincitor con tutto l' Etna il fiero,
E fulminato Encelado premesse.
Orrido in volto ei giace al sen stringendo
Un grave masso di caduta torre;
Ma lascia dopo se di grandi imprese
Memoria eterna, e degna ben, che Giove
D' averlo vinto si compiaccia, e vanti.

Quantus Apollineæ temerator matris Averno
Tenditur, ipsæ horrent si quando pectore ab alto
Emergunt volucres, immensaque membra jacentis
Spectant, dum miseræ crescunt in pabula fibræ. 15
Sic gravat injectus terras, hostiliaque urit
Arva, & anhelantem cœlesti sulfure campum.
Respirant Thebæ, templisque tacentia surgunt
Agmina. jam finis votis, finisque supremis
Planctibus, & natos ausæ deponere matres. 20
At vaga palantes campo fuga volvit Achivos.
Nec jam aut hostes turmæ, aut ferrum mortale timetur,
Omnibus ante oculos iræ Jovis, omnibus ardent
Arma metu, galeæque tonant, visusque paventes
Ipse sequi, & profugis opponere Juppiter ignes. 25
Instat Agenoreus miles, cœlique tumultu
Utitur, indomitos ut cum Massylla per arva
Armenti reges magno Leo fregit hiatu,
Et contentus abit: rauci tunc cominus ursi,
Tunc avidi venere lupi, rabieque remissa 30
Lambunt degeneres alienæ vulnera prædæ.
Hinc premit Eurymedon, cui rusticus horror in armis,
Rustica tela manu, patriumque agitare tumultum.
Pan illi genitor: tener hinc conatibus annos
Egreditur, juvenemque patrem puer æquat Alatreus. 35

14. *Emergunt volucres*. Secundum Homerum qui dicit, viscera Tityonis gemino vulture exedi, non uno, ut Virgilius dicit.

26. *Cœlique tumultu*. Jovis fulmine audaciam dimicandi plebs Thebana conceperat.

29. *Rauci tunc cominus ursi*. Non satis elucet ratio, cur raucedinem ursis tribuat; idcirco Interpres legit: *ravi tunc cominus ursi*, a colore deducto epitheto.

30. *Tunc avidi venere lupi*. Tum librorum auctoritate, tum sensus consonantia videtur hic versus assutus.

Quale, e quanto si stende il fiero Drudo
Violator dell' Apollinea Madre;
Se dal petto talor sospesi in alto
Stanno gli augelli, hanno terror mirando
Le immense membra, mentre al crudo pasto
Riproduce le viscere infelici.
Tale, e cotanto Capanèo prostrato
L' inimico terreno ingombra, e adugge
Col sulfureo vapor del divin lampo.
Tebe respira, e il supplichevol vulgo
Sorge dai tempj: dassi fine ai pianti;
Cessano i voti, e fatte già sicure
Depongono le madri i dolci figli.
Van per il campo dissipati, e sparsi
I Greci intanto: non le turme ostili,
Non mortal ferro è, che li caccia. Irato
Veggonsi Giove innanzi: a ciascun sembra
Sentir su l' elmo, o dentro il ferreo arnese
La fiamma, il lampo, la saetta, il tuono.
Gl' incalzano i Teban, l' ira, e il tumulto
Del cielo irato in lor favore usando.
Così talor fiero leon Massìle,
Se fatto scempio de' più forti tori,
Sazio sen parte; dai lor' antri in frotta
Corrono gli orsi, ed i voraci lupi
Sicuri a divorar la preda altrui.
Da una parte li preme Eurimedonte
Di rustic' armi adorno. Agresti dardi
Impugna, e mesce rustical tumulto,
Del Padre a guisa, ed il gran Pan' è il padre.
Dall' altra parte superando gli anni,
Il leggiadro Alatrèo gli Argivi incalza,
E del giovane Padre egli fanciullo
Eguaglia la virtude; ambi felici,

Fœlices ambo: ſed fortunatior ille,
Quem genuiſſe juvat, nec jam dignoſcere promptum,
Quæ magis arma ſonent, quo plus eat haſta lacerto.
Arctatur denſo fugientum examine vallum.
Quas volvis, Gradive, vices? modo mœnia Cadmi 40
Scandebant, ſua nunc defendunt tecta Pelaſgi.
Ceu redeunt nubes, ceu circumflantibus Auſtris
Alternus procumbit ager, ceu gurgite cano
Nunc retegit bibulas, nunc obruit æſtus arenas,
Procumbit late pubes Tirynthia, alumni 45
Exuvias imitata dei. trux mœret ab alto
Amphitryoniades Nemeæa in ſanguine terga,
Et ſimiles ramos, ſimileſque videre pharetras.
Stabat in Argolicæ ferrato margine turris
Egregius lituo dextri Mavortis Enipeus 50
Hortator, ſed tunc miſeris dabat utile ſignum,
Suadebatque fugam, & tutos in caſtra receptus:
Cum ſubitum obliquo deſcendit ab aëre vulnus,
Urgentiſque ſonum leva manus aure retenta eſt,
Sicut erat: fugit in vacuas jam ſpiritus auras, 55
Jam gelida ora tacent, carmen tuba ſola peregit.
Jamque potens ſcelerum, geminæque exercita gentis
Sanguine, Tiſiphone fraternâ cludere quærit
Bella tuba. nec ſe tanta in certamina retur

45. *Pubes Tirynthia*. Juvenes dicit, qui cum Agvleo fuerant, Herculis filio, qui ſtipitibus, & ſagittis dimicabant, non gladiis.

50. *Enipeus*. Hic tuba Thebanos in bellum excitare ſolebat, ſed tum amens fugam civibus ſuadebat.

Ma più felice il Genitor, che tale
Sel vede a lato, e non sai ben nell' armi
Chi più risuoni, o con più forte braccio
Chi l' aste vibri, ed i volanti dardi.
Fuggono i Greci in un raccolti e stretti,
E fassi angusto a tanta fuga il vallo.
Quali mai volgi, o Marte, aspre vicende!
Ecco costor, che le Anfionie mura
Salian poc' anzi; spaventati, e rotti
Difender ponno i lor ripari appena.
Così riedon le nubi, e così i venti
Piegan di quà, di là le bionde ariste,
E così copre il mar d' onde l' arena,
Così la scopre, in se volgendo i flutti.
I giovani Tirintj imitatori
Del cittadin lor Nume, armati il tergo
Di pelli di leon, cadon fuggendo:
Alcide freme in rimirar dall' alto
Della belva Nemèa squarciato il dorso
Di brutte piaghe, e per lo campo sparse
Pari alle sue giacer farètre, e clave.
Stava d' Argiva torre in su le soglie
Enipeo avvezzo con guerriera tromba
A concitare alle vittorie i Greci;
Ora con più util suono alla raccolta
Gl' invita, e chiama nel munito campo.
Ecco uno strale il coglie, e la sinistra
Mano all' orecchio inchioda. In aura sciolto
Lo spirto fugge, ma il rinchiuso fiato
Nel ritorto oricalco il suono adempie.
Ma nelle scelleraggini potente
Tesifone crudel, che già nel sangue
Delle due Genti esercitate ha l' ire;
Colla tromba fraterna, e col duello

Sufficere, inferna comitem ni ſede Megæram, 60
Et conſanguineos in prælia ſuſcitet angues.
Ergo procul vacua conſedit valle, ſolumque
Enſe fodit Stygio, terræque immurmurat abſens
Nomen, &, Elyſiis ſignum indubitabile regnis,
Crinalem attollit longo ſtridore ceraſten. 65
Cæruleæ dux ille comæ, quo protinus omnis
Horruit audito tellus, pontuſque, poluſque,
Et pater Ætnæos iterum proſpexit ad ignes.
Accipit illa ſonum, ſtabat tunc forte parenti
Proxima, dum cœtu Capaneus laudatur ab omni 70
Ditis, & inſignem Stygiis fovet amnibus umbram.
Protinus abrupta terrarum mole ſub aſtris
Conſtitit, exultant manes, quantumque profundæ
Rareſcunt tenebræ, tantum de luce receſſit.
Excipit atra ſoror, dextræque innexa profatur: 75
Hac germana tenus Stygii metuenda parentis
Imperia, & juſſos potui tolerare furores
Sola ſuper terras, hoſtilique obvia mundo,
Dum vos Elyſium & faciles compeſcitis umbras.
Nec pretium deforme moræ, caſſique labores: 80
Hoc quodcunque madent campi, quod ſanguine fumant

62. *Vacua conſedit valle*. In deſerta veſtigiis omnibus valle. Peragentem inducit ſacra infernalia, educendæ Megæræ, qualia ſolita poetis adſcribi Manium Elicitoribus Tiſiphonem.

80. *Nec pretium*. Nec operæ pretium fuit diu manſiſſe apud ſuperos tantis factis ſtragibus.

Finir risolve la spietata guerra,
Nè crede bastar sola al gran delitto,
Se dall' inferna sede a se non chiama
In soccorso Megèra, e d' ambi i crini
Non sian congiunte le propinque serpi.
Dunque in rimota valle il passo arresta,
E scava il suolo col tartareo brando,
Ed a nome la chiama, e il maggior' angue
In alto ergendo del vipereo crine
Sibila, e stride; orribil segno, e certo,
A cui mai sordo non mostrossi Averno.
Al subito fragor tremar le sfere,
La terra, e il mare; e pur di nuovo Giove
Alla fucina Etnèa rivolse il guardo.
Udì Megèra il suono. Ella si stava
Del suo padre Acheronte in su la sponda,
Mentre di Capanèo le furie, e l' ire
Colmavano d' applauso i Numi inferni,
E spegnea l' ombra spaventosa il fuoco
Nell' onda Stigia del celeste dardo.
Squarcia l' oscuro chiostro, e fuor si mostra:
Respiran l' alme, e quanto al suo partire
Scema d' orrore al tenebroso Inferno,
Tanto manca quassù di luce al giorno.
Tesifone l' accolse, e l' empia destra
A lei porgendo, favellò in tal guisa:
Potei fin quì del sommo Padre inferno,
Germana, sostenere il grande impero,
E gl' imposti furori io sola in terra
Del mondo esposta all' odiato lume,
Mentre voi neghittose i muti Elisj
Reggete, e l' ombre facili, e ubbidienti.
Mira di quante stragi è pingue il suolo,
Di quanto sangue fervon fiumi, e laghi,

Stagna, quod innumero Lethæa examine gaudet
Ripa, meæ vires, mea læta insignia. sed quid
Hæc ego? Mars habeat, vulgataque jactet Enyo.
Vidistis (Stygiis certe manifestus in umbris) 85
Sanguine fœdatum rictus, atroque madentem
Ora ducem tabo. miserum insatiabilis edit
Me tradente caput. modo nempe horrendus ab astris
Descendit vos usque fragor. mea sacra premebat
Tempestas, ego mixta viri furialibus armis 90
Bella deûm, & magnas ridebam fulminis iras.
Sed jam (effabor enim) longo sudore fatiscunt
Corda soror, tardæque manus. hebet infera cœlo
Taxus, & insuetos angues nimia astra soporant.
Tu cui totus adhuc furor, exultantque recentes 95
Cocyti de fonte comæ, da jungere vires.
Non solitas acies, nec Martia bella paramus,
Sed fratrum (licet alma fides, pietasque repugnent,
Vincentur) fratrum stringendi cominus enses.
Grande opus. ipsæ odiis, ipsæ discordibus armis 100
Aptemur. quid lenta venis? agedum elige cujus

85. *Manifestus in umbris*. Quia similitudo gestorum apud inferos extitit.

91. *Bella Deûm*. Aut Martis, & Bellonæ, aut Apollinis & Minervæ.

94. *Taxus*. Quia Furiæ de taxo arbore dicuntur faces habere.

Quante vanno alme erranti a Lete intorno:
Tutte ſon' opre mie. Ma che mi vanto
Di sì volgari impreſe? Abbiale Marte,
Abbiale Enìo, che importa? Un fiero Duce
(Certo ſo ben, che nell' Inferno ſuona
Di ciò la fama) tu pur' or vedeſti
In torvo aſpetto, dall' immane bocca
Stillar putrido ſangue: io quella fui,
Che il tronco teſchio a manicar gli porſi.
Lo ſtrepito, e il furor del cielo irato
Guari non ha, fin negli abiſſi è giunto.
Un capo a me già ſacro il fiero nembo
Minacciava in quel punto. Ed io fra l' armi
Del furibondo Eròe ſchernìa gli ſdegni,
E le guerre dei Numi: e mi ridea
Del fulmine di Giove, e de' ſuoi lampi:
Ma ti confeſſo, o Suora, al lungo affanno
Langue l' ardire; e già la deſtra ho ſtanca:
Scema l' infernal face al cielo aperto,
E il troppo lume ha di ſopore oppreſſe
Mie ſerpi avvezze nell' eterna notte.
Tu, che ancor ſerbi i tuoi furori interi,
Le cui ceraſte di Cocito all' onda
Si diſſetaro, e rinnovaro il toſco,
Tu mie forze riſtora, e a me t' uniſci.
Non le ſolite ſchiere, e non di Marte
Le uſate pugne prepariam: le ſpade
(Invan pietade, invan la fe' ſi oppone)
Concitar ne convien dei due Fratelli;
Spingerli al reo duello. Enorme, grande,
Malagevole impreſa! E pur non temo:
Gli odj loro, i furor daranci ajuto.
Perchè ſoſpeſa ſtai? Su via ti ſcegli
Qual dei due più t' aggrada: ambi ſon noſtri,

Signa feras: ambo faciles, noſtrique, ſed anceps
Vulgus, & adfatus matris, blandamque precatu
Antigonen timeo, paulum ne noſtra retardet
Conſilia. ipſe etiam, qui nos laſſare precando 105
Suetus, & ultrices oculorum expoſcere diras,
Jam pater eſt. cœtu fertur jam ſolus ab omni
Flere ſibi. Atque adeo moror ipſa irrumpere Thebas,
Aſſuetumque larem, tibi pareat impius exul,
Argolicumque impelle nefas, neu mitis Adraſtus 110
Prævaleat, plebeſque, cave, Lernæa moretur.
Vade, & in alternas inimica revertere pugnas.
Talia partitæ diverſum abiere ſorores.
Ut Notus, & Boreas, gemino de cardine mundi,
Hic nive Rhiphæa, Libycis hic paſtus arenis, 115
Bella cient. clamant amnes, freta, nubila, ſilvæ;
Jamque patent ſtrages. plangunt ſua damna coloni,
Et tamen oppreſſos miſerantur in æquore nautas.
Illas ut ſummo vidit pater altus Olympo
Inceſtare diem, trepidumque Hyperionis orbem 120
Suffundi maculis, torvo ſic inchoat ore:
Vidimus armiferos, quo fas erat uſque, furores,
Cœlicolæ, licitaſque acies, etſi impia bella
Unus init, auſuſque mea procumbere dextra.

109. *Aſſuetumque larem*. Jamdudum Furiæ habitabant domum, ex quo nimirum Lajum occiderat, & matrem duxerat.

120. *Inceſtare diem*. Inquinare, impuram facere. Idem Maro: — *totamque inceſtat funere claſſem.*

Ambi facili, e pronti ai nostri cenni.
Ben ne potrian tardar gli empj consigli
Il vulgo incerto, e la piangente Madre,
E d' Antigone i preghi, e il parlar blando.
Lo stesso Edippo, che invocar solea
Le nostre Furie a vendicar suoi lumi,
Or si ricorda d' esser padre, e piange
Le sue sciagure in solitario luogo.
Ma perchè tardo io stessa all' empia Tebe
Precipitarmi, ed alle note case?
Tu prendi cura del ramingo, e sprona
L' Argolico delitto, e attenta osserva,
Che la plebe Lernèa, che il mite Adrasto
Non ti facciano intoppo. Or parti, vola,
E torna à me nemica al gran duello.
Gli empj uffizj tra lor così divisi
Per diverso cammin presero il volo.
Tal dalli due del mondo estremi poli
Muovono Borea, e Noto aspre procelle,
L' un dai monti Rifèi, l' altro dall' arse
Libiche arene: e fiumi, e mari, e selve
Fremono al gran fragore, e nubi, e nembi.
Piange dell' anno la matura spene
L' agricoltore, e il conosciuto danno:
E pur nel suo dolor vieppiù gli duole
Mirar le navi, ed i nocchier sommersi.
Ma poi che Giove rimirò dall' alto
L' enormi Dire funestare il giorno,
E di sanguigue macchie il sole asperso,
Con turbato sembiante ai Numi disse:
Mirammo, o Dei, fin che ci fu permesso,
Le usate pugne, ed i furor di Marte,
Quantunque un empio osò contro me stesso
Di muover guerra, e per mia man sen giacque.

Nunc par infandum, miferifque incognita terris 125
Pugna fubeft. auferte oculos. abfentibus aufint
Ifta deis, lateantque Jovem. fat funera menfæ
Tantaleæ, & fontes vidiffe Lycaonis aras,
Et feftina polo ducentes aftra Mycenas.
Nunc etiam turbanda dies. mala nubila tellus 130
Accipe, fecedantque poli, ftat parcere mundo,
Cœlitibufque meis. faltem ne virginis almæ
Sidera, Ledæi videant neu talia fratres.
Sic pater omnipotens, vifufque nocentibus arvis
Abftulit, & dulci terræ caruere fereno. 135
Jamque per Argolicas Erebo fata virgo cohortes
Veftigat Polynicis iter, portifque fub ipfis
Invenit, incertum leto tot iniqua fugane
Exeat, & dubios turbabant omnia fenfus.
Viderat, obfcura vallum dum nocte pererrat 140
Æger confilii, curifque noviffima volvens,
Conjugis Argiæ lacera cum lampade mœftam
Effigiem. (funt monftra deûm, fic ire parabat,
Has latura viro tedas erat) ergo roganti,
Quæ via, quifve dolor, cur mœfta infignia? tantum 145

128. *Lycaonis aras*. Lycaon rex Arcadiæ Jovem fufcepit hofpitio, cumque vellet explorare: an numen Juppiter effet, quem in domo fufceperat, humanas ei carnes appofuit; quod cum Juppiter agnoviffet, domum ejus incendit, ipfumque mutavit in lupum, unde Græce *lucos* dicitur lupus.

143. *Monftra deûm*. Scilicet non defunt prodigia, quæ futuras calamitates occinunt. Mirum fane quot apud Veteres præfagia extarent, cum ipfum oftii limen infelix omen prorenderet, fi pes tranfilientis offenderet.

Or si prepara fra due rei Fratelli,
Infame coppia, scellerata pugna,
Nè pria veduta su la terra unquanco.
Volgete altrove il guardo, e senza i Numi
Osin tentar l' iniqua impresa, e resti
L' orrido fratricidio ignoto a Giove.
Pur troppo vidi le funeste mense
Di Tantalo, e mirai gl' iniqui altari
Di Licaòne, e da Micène il carro
Volgere in fuga spaventato il sole.
Ed or di nuovo ha da ecclissarsi il giorno.
La caligine inferna abbiasi il suolo;
Ma ne sian mondi il cielo, e i Numi eterni,
Nè cotanta empietà mirin d' Astrèa
Le pure stelle, nè i Ledèi gemelli.
Cosi parlò l' Onnipotente Padre,
E volse gli occhi dall' infame campo,
Privando il mondo del suo dolce lume.
Già per lo campo, e per le tende Argive
La Vergine crudel d' Erebo figlia
In traccia va dell' esule Fratello.
Il ritrovò lungo le porte, incerto
Se con la morte, o con la fuga ai mali
Il fine imponga, e pien d' augurj infausti.
Poichè, mentre pel campo errando giva
Povero di consiglio, e i casi estremi
Volgendo in mente, della moglie Argìa
Veduta avea la sconsolata immago,
Con tronca face a lui mostrarsi innanzi;
(Tali dei Numi sono i segni, e tale
Gire al Marito ella doveva in questa
Misera pompa, e con sì mesta fiamma.)
E mentr' ei le chiedeva, ove sen gisse,
E a qual' uopo in sì funesta guisa,

Fleverat; atque manu timidos averterat ignes.
Scit mentem vidiſſe nefas. etenim unde Mycenis
Adforet, & vallum conjux inopina ſubiret?
Sed fati monitus, vicinaque funera ſentit,
Ac ſentire timet. cum vero Acherontis operti 150
Diva ter admoto tetigit thoraca flagello,
Ardet inops animi, nec tam confidere regno,
Quam ſcelus, & cædem, & perfoſſi in ſanguine fratris
Expirare cupit, ſubituſque adfatur Adraſtum.
Sera quidem, extremus ſocium, gentiſque ſuperſtes 155
Argolicæ, conſulta, pater, jam rebus in arctis
Aggredior: tunc tempus erat, cum ſanguis Achivûm
Integer, ire ultro, primamque capeſſere pugnam.
Non plebis Danaæ florem, regumque verendas
Objectare animas. ut lamentabile tantis 160
Urbibus induerem capiti decus: aſpera quando
Præcepit virtus; nunc ſaltem exolvere fas ſit,
Quæ merui. ſcis namque ſocer, licet alta recondas
Vulnera, & adflictum generi vereare pudorem.
Ille ego ſum, qui te pacem, & pia jura regentem 165
Infelix (utinamque aliis datis urbibus hoſpes)
Extorrem patria, regnoque. ſed exige tandem

150. *Acherontis operti*. Dum enim Philoſophi de futuris eventibus poſt mortem diſceptant, nemo certe ſcire poteſt quid ſibi eveniet; idcirco vocat Acherontem *opertum*, nempe tenebricoſa caligine obſitum.

167. *Patria regnoque*. Extra fines patrios te coegi bella ſuſcipere.

Sol rispose col pianto, e in altra parte
Volse lo mano, e i moribondi fuochi.
Conosce ei ben, che sono larve, e sogni;
Perchè come così sola, e improvvisa
Partirsi d' Argo, e penetrar nel vallo?
Ma del Fato la voce, e la vicina
Morte egli sente; e perchè teme, il crede.
Ma poi che l' empia Figlia d' Acheronte,
Tre volte a lui colla viperea sferza
La corazza percosse, in tutto privo
Di consiglio, e di senno, avvampa d' ira;
Nè tanto pensa a racquistare il regno,
Quanto alle scelleraggini, alle stragi,
Ed a lavarsi nel fraterno sangue,
E a cader sopra lui. Corre ad Adrasto
E in cotai sensi torbido favella:
Tardi, e de' miei compagni unico avanzo,
E della Greca gente, amato Padre,
Prendo consiglio ai disperati casi.
Ben' io dovea, prima, che il sangue Argivo
Fosse ancor sparso, a volontaria pugna
Offrirmi solo, e non esporre a morte
Tanti invitti guerrieri, e di tai Regi
L' anime grandi, per ornarmi il crine
Di corona funesta a tante genti.
Ma poi ch' aspra virtù mi spinge, e sforza,
Siami or permesso le dovute pene
Pagare almen. Quell' infelice io fui,
(E ben lo sai, ma per pietà mi celi
Le tue ferite, il tuo dolore interno)
Io quello fui, che, mentre tu reggevi
Con dolce freno di giustizia, e pace
I popoli soggetti; te dal regno,
Te dalla patria feci andare in bando.

Supplicia. fratrem suprema in bella (quid horres?
Decretum est, fixumque) voco. desiste morari:
Nec poteris. non si atra parens, miseræque sorores 170
In media arma cadant: non si ipse ad bella ruenti
Obstet, & extinctos galeæ pater ingerat orbes,
Deficiam. an ne bibam superest quodcunque cruoris
Inachii? & vestris etiamnum mortibus utar?
Vidi egomet propter ruptos telluris hiatus, 175
Nec subii: vidi exanimum, fecique nocentem
Tydea: me Tegee regem indefessa reposcit,
Orbaque Parrhasiis ululat mihi mater in antris.
Ipse nec Ismeni ripas, dum stagna cruentat
Hippomedon, Tyrias potui nec scandere turres, 180
Dum tonat, & tecum, Capaneu, miscere furores?
Quis tantus pro luce timor? sed digna rependam,
Conveniant ubicunque nurus, matresque Pelasgæ,
Longævique patres, quorum tot gaudia carpsi,
Orbavique domos. fratri concurro: quid ultra est? 185
Spectent, & votis victorem Etheoclea poscant.
Jamque vale conjux, dulcesque valete Mycenæ.
At tu care socer (nec enim omnis culpa malorum

178. *Ululat mihi*. Quia mea causa amisit filium Parthenopæum. Claudianus IV. Cons. Hon.
—— tibi mille ruebant
Per fluvium, plenæ cuneis immanibus, alni.
Scilicet tuæ gloriæ causa, ut tu eas superares.

Deh perchè almeno il mio crudel destino
Ospite non mi spinse ad altre terre!
Or prendine il castigo. Il mio Fratello
(Che inorridisci? Il mio voler' è fermo.)
Chiamo a mortal duello. Invan mi tieni;
Lasciami; nol potrai. Non se la Madre
Squallida, e mesta, e le infelici Suore
Opponessero il petto in mezzo all' armi;
Non se frenarmi il cieco Padre ardisse,
E mi fissasse in fronte i lumi spenti,
Non cesserò: forse degg' io l' estremo
Bever del sangue Greco? E a mio profitto
Usar le vostre stragi? Io vidi aperto
Il suol, nè mi lanciai nella vorago:
Io colpevole feci il gran Tidèo,
E il vidi estinto. A me il suo Re domanda
Sconsolato il Tegèo; per me negli antri
Parrasj urlando va l' afflitta Madre:
Io non seppi cader nei procellosi
Gorghi d' Ismèno, allor che Ippomedonte
Del suo sangue lo tinse, e non osai
Salir fra i tuoni l' alte torri, e i miei
Furori unir di Capanèo ai furori;
E perchè mai tanto timor di morte?
Or si compensin le passate colpe.
Vengan tutte a veder le Greche madri,
E le vedove spose, e i padri antichi,
Cui tolsi ogni piacere, e per me spente
Restar le case: io col Fratel combatto.
E che più resta? Mirino, e coi voti
Preghin vittoria all' emulo Germano.
Addio dunque Consorte, addio Micène
Sì cara un tempo, e tu diletto Padre:
(S' egli è pur ver che di cotanti danni

Me penes, & ſuperi mecum, Parcæque nocentes)
Sis lenis cineri, meque hæc poſt prælia raptum 190
Alitibus, fratrique tegas, urnaque reportes.
Hoc tantum, & natæ melius connubia jungas.
Ibant in lachrymas, veluti cum vere reverſo
Biſtoniæ tepuere nives, ſummittitur ingens
Hæmus, & anguſtos Rhodope deſcendit in amnes. 195
Cœperat & leni ſenior mulcere furentem
Alloquio. ſcidit orſa novo terrore cruenta
Eumenis, alipedemque citum, fataliaque arma,
Protinus Inachii vultus expreſſa Perinthi
Obtulit, ac fidas excluſit caſſide voces. 200
Ac ſuper hæc: Abrumpe moras: celeremus, & illum
Adventare ferunt portis. ſic omnia vicit,
Correptumque injecit equo. volat æquore aperto
Pallidus, inſtantemque deæ circumſpicit umbram.
Sacra Jovi merito Tyrius pro fulmine ductor 205
Necquiquam Danaos ratus exarmaſſe ferebat.
Nec pater ætherius, divûmque has ullus ad aras,
Sed mala Tiſiphone trepidis inſerta miniſtris
Aſtat, & inferno prævertit vota Tonanti.

191. *Tegas urnaque reponas*. Hanc lectionem genuinam plurimi codices aſſerunt. *Alitibus, fratrique tegere* eſt ab alitibus & fratre defendere, ab illorum injuria prohibere. Et *tegere* alioqui verbum funebre. Virg. lib. 6.
Oſſaque lecta cado texit Corinæus aheno.

200. *Ac fidas excluſit caſſide voces*. Caſſide caput Polynicis obduxit Furia Tiſiphone, ne fideles admonitiones Adraſti poſſet exaudire.

Solo in colpa non fui, ma peccar meco
Le Parche, e i Numi) del mio cener freddo
Abbi pietade, e la mia esangue spoglia
Tolta ai rapaci augelli, ed al Fratello,
Riporta indietro, e la rinchiudi in urna.
Questo sol chieggio, e la tua Figlia poi
Ad altri dona con miglior destino.
Già tutti intorno si scioglieano in pianto;
Siccome allor che le Bistonie nevi
Sciolgonsi ai lunghi soli, Emo rassembra
Liquefatto scemarsi, ed in più rivi
Scendere al piano Rodope diviso.
Già con placidi detti il Re canuto
Cominciava a placar l' Alma superba,
Ma con nuovo terror la sanguinosa
Furia ruppe i discorsi, ed in sembianza
Di Perinto scudier l' armi fatali,
E il veloce corsier tosto gli offerse,
E chiuse l' elmo, ed il parlar n' escluse;
Indi soggiunse: a che più far dimora?
Su via t' affretta: in su le porte stassi
Il tuo Fratello, e te disfida, e chiama;
Così, vinto ogn' intoppo, in sul destriero
Lo sbalza. Ei corre per l' aperto piano
Pallido, e a tergo si rimira l' ombra
Della Dea, che l' incalza, e che lo preme.
Intanto il Re della Sidonia gente
Vane grazie rendeva al gran Tonante
Per la dovuta folgore, credendo
Dal fatal colpo disarmati i Greci:
Non Giove al sacrifizio, e non i Numi
Furon presenti. Ai trepidi ministri
Mista la Furia profanò gli altari,
Usurpò i voti, e li rivolse a Dite.

Summe deûm, tibi namque meæ primordia Thebæ, 210
(Liveat infandum licet Argos, & aspera Juno)
Debent, Sidonios ex quo per littora raptor
Turbasti thyasos, dignatus virgine nostra
Terga premi, & placidas falsum mugire per undas!
Nec te vana fides, iterum Cadmeia adeptum 215
Connubia, & Tyrios nimium irrupisse penates.
Tandem, inquam, soceros, dilectaque mœnia gratus
Respicis, adsertorque tonas. ceu regia cœli
Attentata tui, sic te pro turribus altis
Vidimus urgentem nubes, lateque benignum 220
Fulmen, & auditos proavis agnovimus ignes:
Accipe nunc pecudes, & magni thuris acervos,
Votivumque marem. dignas sed pendere grates
Haud mortale opus est. certent tibi reddere Bacchus
Noster, & Alcides. illis hæc mœnia serva. 225
Dixerat, ast illi niger ignis in ora genasque
Prosiluit, raptumque comis diadema cremavit.
Tunc ferus ante ictum spumis delubra cruentat
Taurus, & obstantum mediis e cœtibus exit
Turbidus, insano feriens altaria cornu. 230
Diffugiunt famuli, & regem solatur aruspex.
Ipse instaurari sacrum male fortis, agique

221. *Agnovimus ignes*. Fulmina, quæ miseras in Semelen.

223. *Votivumque marem*. Sacrificio Jovis dicatum taurum, qui Hæmus dicebatur.

O Supremo dei Numi (il Re dicea)
Da cui Tebe deriva (ancor che avvampi
Argo d' invidia, e la crudel Giunone)
Fin da quel dì, che rapitor turbasti
Le Sidonie carole, e alla Fanciulla
Di nostra gente sopponesti il dorso,
Dando finti muggiti in mar tranquillo;
Nè contento di ciò, ne' Cadmei tetti
Nuova moglie scegliesti, e fulminante
Pur troppo entrasti nelle Tirie case;
Benigno al fine il Suocero, e le mura
A te dilette rimirasti, e tuonì
Di Tebe difensor con tutto il braccio,
Come se al cielo tuo si desse assalto.
Tu fulmini poc' anzi, e nubi, e nembi,
Per noi salvar, movesti: e le tue fiamme
Gli stessi fuochi riconobbe Tebe,
Che con terrore i nostri Padri udiro.
Or prendi in sacrifizio il gregge, e il toro
A te svenato, e gli odorosi incensi;
Ma non è già però mortale impresa
Renderti grazie al benefizio eguali.
Te le rendan per noi Bacco, ed Alcide,
E ad essi, o Giove, queste mura serba.
Mentr' ei ragiona, esce dal fuoco un vampo
Orrido e nero, che gli fere il viso,
E atterra il regal serto, e lo consuma:
Prima del colpo, di rabbiose spume
Il fiero toro sporca il tempio, e fugge
Rompendo il cerchio, e con l' insano corno
L' altar percuote, e il sacrifizio turba:
Fuggono i servi, e il Sacerdote solo
Il Re consola, ed ostinato impone,
Che si rinnovi il sacrifizio, e cela

Imperat, & magnos ficto premit ore timores.
Qualis ubi implicitum Tirynthius ossibus ignem
Sensit, & Oeteas membris accedere vestes, 235
Vota incepta tamen, libataque thura ferebat.
Durus adhuc, patiensque mali, mox grande coactus
Ingemuit, victorque furit per viscera Nessus.
Nuntius exanimi suspensus pectora cursu
Æpytus ad regem portæ statione relicta 240
Tendit, & hæc trepido vix intellectus anhelat:
Rumpe pios cultus, intempestivaque, Rector,
Sacra Deûm. frater muris circum omnibus instat,
Portarumque moras frenis adsultat, & hastis,
Nomine te crebro, te solum in prælia poscens. 245
Flent mœsti retro comites, & uterque loquenti
Adgemit, & pulsis exercitus obstrepit armis.
Ille vocat: Nunc tempus erat, sator optime divûm.
Quid meruit Capaneus? turbatus inhorruit altis
Rex odiis, mediaque tamen gavisus in ira est. 250
Sic ubi regnator post exulis otia tauri,
Mugitum hostilem summa tulit aure juvencus,
Agnovitque minas, magna stat fervidus ira
Ante gregem, spumisque animos ardentibus effert,

233. *Imperat*. Si prima sacrificia minime accepta evadebant Numinibus, secunda aruspex sacrificia reparabat, donec omina felicia indicarent Deorum auspicationem.

238. *Victorque furit per viscera Nessus*. Venenum ab eo oriundum. Sunt qui *naphtam* fuisse autument, qua & coronam Medea tinxerit. Doctissimus medicus Leon. Fuchsius ad Nicol. Myrepsum *Petrolei* genus esse autumat. *Colamen Bituminis Babylonici* accipit Dioscorides lib. 1. c. cz.

Sotto forte sembianza il cuor dubbioso.
Tale fu l' Eta il glorioso Alcide,
Benchè sentisse in sen l' occulto fuoco,
E stargli all' ossa affisso il reo veleno
Della biforme spoglia; invitto, e forte
Diè fine al voto, ed offerì gl' incensi.
Ma poi che Nesso vincitore al fine
Serpendo al cuor gli giunse; un alto strido
Mise, e fe' tutto ribombare il monte.
Ma lasciata la porta a lui commessa
Epìto corre ansante sì, che appena
Può avere il fiato, e in male intesi accenti
All' attonito Re così favella:
I voti lascia, e il sacrifizio rompi,
Che fuor di tempo ai sordi Numi fai.
Gira alle mura intorno il tuo Fratello
Su feroce destriero, e l' alte porte
Con l' asta insulta, e te chiamando a nome,
Te ad alta voce a mortal pugna appella.
Piangongli dietro i suoi seguaci, ed ambi
Germono i campi, e fan rimbombo, e suono
D' armi percosse. Ahi qual' orrore! adunque
Un Fratel l' altro sfida? Adesso è il tempo,
Ora il fulmine tuo fora opportuno,
Sommo Rettor dei Numi. E qual delitto
Fe' Capanèo più orribile di questo?
A cotant' odio inorridissi, ed arse
Il Re di sdegno, e parte in mezzo all' ira
Sentì piacere del furor fraterno.
Tale il giovenco vincitor, se ascolta,
Dopo lungo riposo, il fier rivale
Muggir da lungi, e minacciar vendetta,
Sta innanzi al gregge, e sbuffa d' ira, e freme,
E versa ardenti spume, e il suol percuote

Nunc pede torvus humum, nunc cornibus aëra findens.
Horret ager, trepidæque expectant prælia vaccæ. 256
Non desunt regi comites: Sine, mœnia pulset
Irritus. ille autem fractis huc audeat usque
Viribus? hic miseris furor est instare periclo
Nec librare metus, & tuta odisse. resiste 260
Hoc fretus solio. nos propulsabimus hostem.
Hos bellare jube. sic proxima turba, sed ardens
Ecce aderat luctu, dicturusque omnia belli
Libertate Creon. urit fera corda Menœceus:
Nulla patri requies: illum quæritque, tenetque. 265
Illum sanguineos proflantem pectore rivos
Aspicit, & sæva semper de turre cadentem.
Ut dubium, & pugnas cunctantem Etheoclea vidit:
Ibis ait, neque te ulterius, fratrumque ducumque,
Pessime, funeribus patriæ, lachrimisque potitum, 270
Eumenidum bellique reum, patiemur inulti.
Sat tua non æquis luimus perjuria divis.
Urbem armis, opibusque gravem, & modo civibus arctam,
Ceu cœlo dimissa lues, inimicave tellus
Hausisti, vacuamque tamen sublimis obumbras? 275

257. *Non desunt regi comites*. Emendatio habetur in codice accuratissimo, scilicet *non desunt regni comites*. Notat signate aulæ illa mancipia, quibus nihil magis familiare, quam omnia Principum sive honesta, sive inhonesta laudare. *Sine, mœnia pulset irritus*. Membratim ista legenda sunt, ut videantur a multis satellitibus dici: ut alterius sit: *sine mœnia pulset irritus:* alterius vero: *ille autem fractis huc audeat ire viribus*. Alterius item: *hic furor est miseris instare periclo*.

272. *Perjuria Divis*. Nequibat turpius pejerare, quam imperium forte debitum negando germano. Sed Etheocles in ea porro sententia versabatur iniqua sane ac detestabili, quam jactat apud Euripidem; nimirum *si jus violandum, regni causa violandum*.

274. *Inimicave tellus*. Quæ negando fruges, sterilitate homines afficit.

*Col biforcuto piede, e l' aria vana
Col corno fere. N' han terrore i campi,
E le giovenche timide si stanno
Ad aspettar della battaglia il fine.
Molti dicono al Re: lascia, che insulti
Invan le mura, e disperato e vinto
Osi cotanto; ai miseri sol giova
Gire incontro ai perigli, e con la speme
Non librare la tema, ed i sicuri
Consiglj odiare, ed abbracciar gli estremi:
Sta fermo, e fida nel tuo trono: a noi
L' armi commetti, e fugherem gli Argivi.
Così dicean: ma pien di lutto, e d' ira,
Ed a parlar con libertà di guerra
Del tutto accinto, ecco sen vien Creonte.
Gli rode il fiero cuor la rimembranza
Di Menecèo: nulla del Padre afflitto
Può sedare la pena: a lui sol pensa,
Lui colla mente abbraccia, e ognor gli sembra
Vederlo tutto del suo sangue asperso
Dalla torre lanciarsi. Onde sdegnoso
Ad Eteòcle, che sta ancor sospeso:
Tu pure andrai (diss' egli) o del Fratello,
E dei Duci il peggior: senza vendetta
Non soffrirem, che tu di nostre stragi
Goda, e dei nostri pianti, unica, e infame
Delle Furie cagione, e della guerra.
Assai per te pagate abbiam le pene
Ai spergiurati Numi. Una cittade
D' armi potente, e di ricchezze, e piena
Poc' anzi pur di cittadine turbe;
Tu distruggesti, d' atra peste in guisa
Dal ciel discesa, e di nemica fame;
E così vota ancor l' adombri, e premi?*

Deeſt ſervitio plebes. hos ignis egentes
Fert humus, hos pelago patrius jam detulit amnis.
Hi quærunt artus, illi ardua vulnera curant.
Redde agedum miſeris fratres, natoſque, patreſque,
Redde arvis, domibuſque viros. ubi maximus Hypſeus
Finitimuſque Dryas? ubi Phocidos arma ſonoræ, 281
Euboicique duces? illos tamen æqua duelli
Fors tulit ad manes. at tu (pudet) hoſtia regni,
Hoſtia nate jaces, ceu mutus, & e grege ſanguis.
Hei mihi primitiis armorum, & rite nefaſto 285
Libatus, juſſuſque mori, & cunctabitur ultra
Iſte? nec adverſo nunc ſaltem Marte vocatus
Stabit? an in pugnas alium jubet ire prophanus
Tireſias? iterumque meos oracula nectit
In gemitus? quid enim miſero ſuper unicus Hæmon?
Ille jube ſubeat, tuque hinc ſpectator ab alta 291
Turre ſede. quid ſæva fremis, famulamque cohortem
Reſpectas? hi te ire volunt, hi pendere pœnas:
Ipſa etiam genitrix, ipſæque odere ſorores.
In te ardens frater, ferrum, mortemque minatur, 295
Sævaque portarum convellit clauſtra, nec audes?
Sic pater infrendens, miſeraque exæſtuat ira.

281. *Phocidos ſonoræ*. A Phoco Æaci filio, quem Peleus & Thelamon occidiſſe dicuntur, civitas nomen accepit. *Sonoræ* dixit, dantis reſponſa.

297. *Miſeraque exæſtuat ira*. Melius optimus codicum: *miſeramque exæſtuat iram*. Verbis videlicet egerit intus æſtuantem iracundiam.

Manca la plebe al giogo: altri insepolti
Giaccion privi di fuoco, altri nel mare
Portò l' Ismèno, altri le membra tronche
Van ricercando; le profonde piaghe
Altri curando van laceri, e infermi.
Rendi, crudele, i figli ai padri: rendi
Il fratello al fratello: ai tetti, ai campi
Rendi gli abitator, rendi i bifolchi.
E dove è il grande Ipsèo? Dove Driante?
Dove l' armi di Focida sonora,
E l' Euboiche falangi? In giusto Marte
Quelli caddero almen: ma tu mio Figlio,
Vittima giaci dell' infame regno
D' agnello in guisa. Oh mia vergogna, e scorno!
Tu con rito crudele ai Numi offerto,
Qual primizia alla guerra, e dato a morte
(Misero!) fosti, e costui tarda ancora?
E v' è chi 'l chiama? E di pugnar ricusa?
Forse l' empio Tiresia altri per lui
Vorrà, che vada? E i vaticinj infami,
Cercan forse di nuovo i pianti miei?
Fuori d' Emòne, e ch' altro a me più resta?
Manda questo in tua vece, e tu sicuro
Mira da un' alta torre il suo periglio.
E perchè fremi? E perchè guardi in volto
La servil turba, ch' hai d' intorno? Chiede
Ella, che tu scenda alla pugna, e paghi
Le meritate pene: anche la Madre,
Anche le tue Sorelle in odio t' hanno:
E d' ira acceso l' esule Germano
Armi minaccia, e morte; e delle soglie
Spezza i ritegni, e tu sei sordo, e lento?
Così Creonte, e d' infelice sdegno
Smaniava furibondo: Ai fieri detti

Ille sub hæc: Non fallis, ait, nec te inclyta nati
Fata movent: canere illa patrem, & jactare decebat.
Sed spes sub lachrymis, spes atque occulta cupido 300
His latet; insano prætendis funera voto,
Meque premis frustra, vacuæ ceu proximus aulæ.
Non ita Sidoniam fortuna reliquerit urbem,
In te ut sceptra cadant tanto indignissime nato.
Nec mihi difficilis præsens vindicta. sed arma, 305
Arma prius famuli. coëant in prælia fratres.
Vult gemitus lenire Creon: lucrare furorem:
Victori mihi cuncta lues. sic jurgia paulum
Distulit, atque ensem, quem jam dabat ira, repressit.
Ictus ut incerto pastoris vulnere serpens 310
Erigitur gyro, longumque e corpore toto
Virus in ora legit, paulum si devius hostis
Torsit iter, cecidere minæ, tumefactaque frustra
Colla sedent, irasque sui bibit ipse veneni.
At genitrix primam funestæ sortis ut amens 315
Expavit famam, (nec tarde credidit) ibat
Scissa comas, vultuque, & pectore nuda cruento.
Non sexus, decorisve memor. Pentheïa qualis
Mater ad insani scandebat culmina montis,

Così

298. *Non fallis ait*. Nec cælas, inquit, quid tuus animus hac oratione festinet. Non luges filium, sed me pugnante regnare desideras. Laudare mortem filii, & præconiis debebas efferre, qui pro patria periit, non dolere.

Così rispose il Re: tu non m' inganni:
Non il gran fato dell' estinto Figlio
E', che ti muove: un generoso Padre
Dovrìa vantar la gloriosa impresa.
Ma sotto il tuo dolor speme si cela,
Occulta speme, e cupidigia infame.
D' infinto lutto infidi voti copri;
E già vicino al regno invan mi premi.
Ma non sia mai, che la fortuna avara
Tanto abbandoni le Sidonie mura,
Che tu non degno di cotanto Figlio
Re ne divenga. Il vendicarmi fora
Facile impresa: ma recate l' armi,
L' armi recate, o servi: al gran duello
Discendano i Fratelli: il nostro sangue
Può solo mitigare il costui pianto.
Godi del tuo furor; ma al mio ritorno
Me ne darai le meritate pene.
E quì diè fine alle contese, e l' ira
Represse, e ritirò la man dal brando.
Qual lievemente dal villan percosso
Sviluppa l' angue i giri, e dalle membra
Tutto accoglie alle fauci il fiero tosco;
Se dal cammin si leva, e cede il passo
Il percussor, cessano l' ire, e il collo
Gonfiato indarno s' assottiglia, e stende,
Ed egli stesso il suo velen ribeve.
Ma il primo avviso del furor fraterno
Appena giunge alla furente Madre,
Che gli dà fede, e n' ha spavento; e corre
Lacera il crine, e il volto, e sanguinosa,
E ignuda il petto di Baccante in guisa,
Dimenticando la vergogna, e il sesso.
Tal di Penteo la Madre all' arduo monte

Promiſſum ſævo caput allatura Lyæo. 320
Non comites, non ferre ipſæ veſtigia natæ
Æqua valent. tantum miſeræ dolor ultimus addit
Robur, & exangues crudeſcunt luctibus anni.
Jamque decus galeæ, jam ſpicula ſæva ligabat
Ductor, & ad lituos hilarem, trepidumque tubarũ 325
Proſpiciebat equum. ſubito cum apparuit ingens
Mater, & ipſe metu famulumque expalluit omnis
Cœtus, & oblatam retro dedit armiger haſtam.
Quis furor? unde iterum regni integrata reſurgit
Eumenis? ipſi etiam poſt omnia, cominus ipſi 330
Stabitis? uſque adeo geminas duxiſſe cohortes,
Et facinus mandaſſe parum eſt? quo deinde redibit
Victor? in hos ne ſinus? o diri conjugis olim
Felices tenebræ! datis improba lumina pœnas.
Hæc ſpectanda dies? quo, ſæve, minantia flectis 335
Ora? quid alternos vultus, pallorque ruborque
Mutat? & obnixi frangunt mala murmura dentes?
Me miſeram, vinces! prius hæc tamen arma neceſſe eſt
Experiare domi. ſtabo ipſa in limine portæ
Auſpicium infelix, ſcelerumque immanis imago. 340
Hæc tibi canicies, hæc ſunt calcanda, nefande,

320. *Promiſſum ſævo caput allatura Lyæo*. Caput Pentheo a matre avulſum indigitatur. Ovid. cecinit:
— *ululavit Agave,*
Collaque jactavit, crinemque per aëra movit,
Avulſumque caput digitis complexa cruentis &c.

321. *Non ferre ipſæ veſtigia natæ*. Margo optimi, & quædam in contextu membranæ: *non ferre piæ veſtigia natæ*. Nec rejcienda lectio, quando hic melior ſexus Oedipodæ liberorum.

334. *Improba lumina*. Quæ ſpectatura ſunt fratrum ſingulare certamen.

338. *Me miſeram, vinces!* Prius tamen hæc arma neceſſe eſt experiare domi, ut nos ante proſternas.

Salta portando il pattuito capo
Del Figlio ucciso al crudel Bacco in dono.
Non le giovani figlie: e non le ancelle
Ponno seguirne i frettolosi passi,
Tanto il dolor le accresce forza, e tanto
Nel lutto estremo si rinforzan gli anni.
E di già il Re del rilucente elmetto
Gravava il capo, ed impugnava i dardi,
E mirava l' intrepido destriero
Delle trombe al fragor farsi più lieto;
Quando l' antica Madre a lui dinanzi
Fermossi: impallidissi egli, e per tema
Impallidiro i servi; e lo scudiero
L' asta, che gli porgea, ritrasse indietro.
Qual furor? (disse) e come mai più forte
Sorge la Furia a flagellare il regno?
Voi dunque al fin dopo cotanti mali
Voi pugnerete insieme? E non vi basta
Le schiere avverse aver condotto a morte,
Comandato il delitto? E dove poi
Tornerà il vincitore? In questo seno?
Oh fortunate del crudel Consorte
Cieche palpèbre! Di veder la luce
Voi pagate la pena occhi miei lassi
Costretti a rimirar sì infame giorno.
Dove rivolgi il minaccevol volto?
Perchè ora impallidisci, ora t' arrossi?
E perchè teco mormorando fremi?
Misera me! So ben, che a mio dispetto
Tu pure andrai: ma prima in questi tetti
Forz' è, che provi l' ire. In su la soglia
Starò funesto augurio, orrida immago
Di vostre scelleranze. A te crudele
Premer fia d' uopo questo crin canuto,

Ubera. perque uterum sonipes hic matris agendus.
Parce: quid oppositam capulo, parmaque repellis?
Non ego te contra Stygiis feralia sanxi
Vota deis. cæco nec Erinnyas ore rogavi. 345
Exaudi miseram: genitrix te, sæve, precatur,
Non pater. adde moram sceleri, & metire quod audes.
Sed pulsat muros germanus, & impia contra
Bella ciet? non mater enim, non obstat eunti
Ulla soror. te cuncta rogant, hic plangimus omnes.
Ast ibi vix unus pugnas dissuadet Adrastus, 351
Aut fortasse jubet. tu limina avita deosque
Linquis, & a nostris in fratrem amplexibus exis?
At parte ex alia tacitos obstante tumultu
Antigone furata gradus (nec casta retardat 355
Virginitas) volat Ogygii fastigia muri
Exuperare furens. senior comes hæret eunti
Actor, & hic summas non duraturus ad arces.
Utque procul visis paulum dubitavit in armis,
Agnovitque (nefas!) jaculis, & voce superba 360
Tecta incessentem, magno prius omnia planctu
Implet, & e muris ceu descensura profatur:

358. *Non duraturus*. Senio confectus non perventurus; neque enim in effœto corpore, ac fractis viribus potuisset animi pollentia diu vigere, ut summum murum arriperet.

Questo seno infelice, e della Madre
Spinger feroce il tuo destrier sul ventre.
Abbi pietà di me: che mi respingi
Coll' elsa, e collo scudo? Ai danni tuoi
Io non chiamai con scellerati voti
I Numi inferni; nè con cieca fronte
Invocai l' empie Dire. Odi spietato
Questa infelice. Non ti prega il Padre,
La Madre è, che ti prega; al gran delitto
Frappon dimora, e a ciò, che ardisci, pensa.
Ma tu dirai, che il tuo Fratello insulta
Le porte, e i muri, e te alla pugna appella.
E' ver: ma non si oppone al suo furore
La Madre, e le Sorelle: in questo luogo
Ogni cosa ti prega, e piangiam tutti:
Là Adrasto appena lo sconsiglia e tiene;
O fors' anche lo spinge; i patrj Larj
Tu lasci, e fuggi dalle nostre braccia
Precipitoso incontro al tuo Fratello.
Ma Antigone dolente in quel tumulto
Furtiva si sottragge, e non l' arresta
Il verginal pudor: quasi Baccante
Vola, e non corre, e l' alte mura ascende.
La segue il vecchio suo compagno Attorre.
Ma per l' età non può eguagliarne i passi,
Nè giunger dei ripari all' alte cime.
Fermossi ella pensosa, e pria d' intorno
Rivolse il guardo, e ricercò fra l' armi
Il nemico Fratello, e poi ch' al fine
Lo riconobbe (oh scelleranza!) e il vide
Batter coll' asta i muri, e colla voce
Minacciar morte: il ciel di pianti assorda,
E di querele: indi dall' alte mura
Par, che voglia gettarsi, e così parla:

Comprime tela manu, paulumque hanc aſpice turrim
Frater, & horrentes refer in mea lumina criſtas.
Agnoſcis ne hoſtes? ſic annua pacta, fidemque 365
Poſcimus? hi queſtus? hæc eſt bona cauſa modeſti
Exulis? Argolicos per te, germane, penates
(Nam Tyriis jam nullus honos) per ſiquid in illa
Dulce domo, ſummitte animos. en utraque gentis
Turba rogant, ambæque acies. rogat illa ſuorum 370
Antigone devota malis, ſuſpectaque regi,
Et tantum tua, dure, ſoror. ſaltem ora, truceſque
Solve genas. liceat vultus fortaſſe ſupremum
Noſcere dilectos, &, ad hæc lamenta, videre,
Anne fleas. illum gemitu jam ſupplice mater 375
Frangit, & exſertum dimittere dicitur enſem.
Tu mihi fortis adhuc? mihi, quæ tua nocte, dieque
Exilia, erroreſque fleo? jam jamque tumentem
Placavi tibi, ſæve, patrem. quid crimine ſolvis
Germanum? nempe ille fidem & ſtata fœdera rupit, 380
Ille nocens, ſævuſque ſuis. tamen ecce vocatus
Non venit. his paulum furor elangueſcere dictis
Cœperat, obſtreperet quamquam, atque obſtaret Erinnys.
Jam ſummiſſa manus, lente jam flectit habenas,
Jam tacet. erumpunt gemitus, lachrymaſque fatetur 385
Caſſis. habent iræ, pariterque & abire nocentem

375. *Illum gemitu jam ſupplice mater*. Eteoclem. In duobus optimis libris legitur:
— *Illum gemitu par ſupplice mater*
Frangit.

383. *Cœperat*. Sola enim Antigone poterat Polynicem a ſingulari cum fratre certamine removere. Supra enim de ipſa dixerat Furia: *blandamque precatur Antigonem; timeo paulum ne noſtra retardet conſilia*.

Raffrena l' armi, e a questa torre alquanto
Mira o Germano, e il minaccioso elmetto
Nel mio volto rivolgi: i tuoi nemici
Conosci tu? La fede, e l' anno alterno
Così domandi, e i patti, e ti quereli?
Così la causa del modesto esiglio
Miglior tu rendi? Per gli Argivi Numi
(Giacchè i Tirj non curi) io ti scongiuro,
E per quel, che ami, se pur' ami, in Argo,
Fratel l' ira deponi: ecco ten prega
L' un campo e l' altro, e le nemiche schiere.
Antigone ten prega ai vostri errori
Vittima destinata, e per tuo amore
Al Re sospetta, e sol di te Sorella.
Mostrami almeno il volto, e l' elmo sciogli.
Fa ch' io vagheggi almen l' amata faccia
Forse l' ultima volta; e fa, che io veggia,
Se piangi ai miei lamenti: il tuo Fratello
Già placato ha la Madre, e già depone
Il crudel brando, e tu resisti ancora?
A me resisti, che il tuo esiglio piango
La notte, e il giorno, e i tuoi raminghi errori?
Se tu nol sai, io t' avea fatto amico
Il fiero Padre. E perchè purghi, e lavi
D' ogni colpa il Germano? Egli la fede,
Egli corruppe i patti, egli è nocente,
Egli crudele ai suoi: sì; ma non scende
Da te chiamato a scellerata pugna.
Malgrado di Tesifone, già l' ira
In lui languisce; e già la mano abbassa
L' asta, e più lento il destrier muove, e tace.
Già il pianto sgorga, e più nol cela l' elmo.
Torpe lo sdegno, e sente egual vergogna
D' esser venuto, e di partirsi reo.

Et veniſſe pudet. ſubito cum matre repulſa
Eumenis ejecit fractis Etheoclea portis
Clamantem, Venio, ſolumque quod ante vocaſti
Invideo. ne inceſſe moras, gravis arma tenebat 390
Mater. Io patria, ô regum incertiſſima tellus,
Nunc certe victoris eris. nec mitior ille,
Tandem, inquit, ſcis, ſæve, fidem? & deſcendis in equum?
O mihi nunc primum longo poſt tempore frater,
Congredere: hæ leges, hæc fœdera ſola ſuperſunt. 395
Sic hoſtile tuens fratrem: namque uritur alto
Corde, quod innumeri comites, quod regia caſſis,
Inſtratuſque oſtro ſonipes, quod fulva metallo
Parma micet: quamquam haud armis inhonorus & ipſe,
Nec palla vulgare nitens. opus ipſa novarat 400
Mœoniis Argia modis, & pollice docto
Stamina purpureæ ſociaverat aurea telæ.
Jamque in pulvereum furiis hortantibus æquor
Proſiliunt: ſua quemque comes, ſtimulatque, regitque.
Frena tenent ipſæ, phaleraſque, & lucida comunt 405
Arma manu, mixtiſque jubas ſerpentibus augent.
Stat conſanguineum campo ſcelus: unius ingens
Bellum uteri, coëuntque pares ſub caſſide vultus.
Signa tacent, ſiluere tubæ: ſtupefactaque Martis

401. *Mæoniis*. Lydiis; de hac enim regione fuit Ariadne lanificii peritiſſima, quæ Minervam provocavit, & ab ea in araneam eſt mutata.

406. *Serpentibus augent*. Equorum jubas augent Furiæ, adjectione ſerpentum. *Lactant.*

Ma respinta la Madre, e dall' Erinni
Cacciato esce di Tebe il Re crudele,
E grida: io vengo, e questo sol mi duole,
Che primier mi chiamasti, e s' io tardai
Non m' accusar: mi ritenea la Madre.
O Patria, o fra due Regi incerto regno,
Oggi il tuo Re nel vincitore avrai.
Nè più placido l' altro: alfin (rispose)
La fe' conosci, al fin consenti al giusto.
O da gran tempo ricercato invano,
Or Fratel mi ti mostri: all' armi dunque;
Meco combatti: questa sola legge,
Questo è il sol patto, che riman fra noi.
Sì dice, e in lui volge nemico il guardo,
E invidia il rode in rimirarlo cinto
Da turba di seguaci, e su la fronte
Portar' elmo regale, e il gran destriero
D' ostro coperto, e fiammeggiar lo scudo
Di fulgid' oro: ancor ch' ei pur non vile
Splenda nell' armi, e se ne vada adorno
Di nobil manto, che con Frigj modi
Gli avea tessuto di sua mano Argìa,
Fregiando il bisso con aurate fila.
Ma già son scesi al militare arringo
Sospinti dalle Furie: al suo campione
Ciascuna assiste, e l' ire desta, e il guida.
Esse reggono i freni, esse con mano
Ne tergon l' armi, e dei destrieri i crini
Rendon più folti d' intrecciate serpi.
Vedesi con orrore in mezzo al campo
Consanguineo delitto, enorme guerra
D' un solo ventre uscita, e sotto gli elmi
Pugnar due pari, e somiglianti aspetti.
Negar le trombe il segno, e restar muti

Cornua. ter nigris avidus regnator ab oris 410
Intonuit, terque ima ſoli concuſſit, & ipſi
Armorum fugere dei. nuſquam inclita Virtus,
Reſtinxit Bellona faces, longeque paventes
Mars rapuit currus, & Gorgone cruda virago
Abſtitit, inque vicem Stygiæ rubuere ſorores. 415
Prominet excelſis vulgus miſerabile tectis:
Cuncta madent lachrymis, & ab omni plangitur arce.
Hinc queſti vixiſſe ſenes, hinc pectore nudo
Stant matres, parvoſque vetant attendere natos.
Ipſe quoque Ogygios monſtra ad gentilia manes 420
Tartareus rector porta jubet ire recluſa.
Montibus inſidunt patriis, triſtique corona
Infecere diem, & vinci ſua crimina gaudent.
Illos ut ſtimulis ire in diſcrimen apertis
Audiit & ſceleri nullum jam obſtare pudorem, 425
Advolat, & medias immittit Adraſtus habenas.
Ipſe quidem regnis multum, & venerabilis ævo,
Sed quid apud tales, quis nec ſua pignora curæ?
Alternos tamen ille rogat: Spectabimus ergo
Inachidæ, Tyriique nefas? ubi jura, deique? 430

414. *Cruda virago*. Duplici aſpectu exhibebatur Minerva, ſcilicet uti ſcientiarum cultrix, ac bellicoſa pugnarum tractatrix. Hinc Papinius illam vocat crudam viraginem, quia bellorum feritate, ac internecionis aſſuetudini plerumque animi efferantur, ac aſperi, & crudeles evadunt.

428. *Sed quid apud tales?* Mavult Interpres legere: *ſed quis apud tales?* Mens: erat quidem reipſa venerabilis Adraſtus, ſed quæ veneratio apud eos, quibus nec pignora curæ?

Del fiero Marte i bellici strumenti.
Ma ben d' abisso l' avido Tiranno
Tuonò tre volte, e ben tre volte scosse
Dall' imo centro il vacillante suolo.
Fuggir dell' armi i Numi, e la Virtude
Non fu presente; le sue faci spense
Bellona, e Marte spaventato volse
Altrove il carro, e del crudel Gorgone
Palla coperse il formidabil teschio,
E si arrossir le stesse Furie in volto.
Sta lagrimoso il miserabil vulgo
Sparso su i tetti, ed ogni rocca suona
Di querele, e di pianti: i vecchi han doglia,
Che visser tanto: stan le madri afflitte
Ignude il seno, e di mirare ai figli
Vietan la scelleraggine fraterna.
Lo stesso Re del Tartaro profondo
Apre le porte inferne, e vuol, che l' ombre
Tebane a rimirar l' empio duello,
E l' opre dei nipoti, escano al giorno.
Siedon sui patrj colli in mesto giro,
E turbano la luce, ed han piacere
In veder superati i lor furori.
Ma poi che intese il venerando Adrasto,
Che con odj palesi erano a fronte,
Nè dal delitto gli ritien vergogna:
Vola, e col carro si frappon tra loro.
Per età, per impero egli è ben degno
Di riverenza: ma che attender puote
Da due cuor sì feroci, e sì superbi,
Che al proprio sangue lor non han riguardo?
E pur li prega: mirerem noi dunque
O Tirj, o Greci un sì nefando errore?
E dov' è il dritto? Dove sono i Dei?

Bella ubi? ne perſtate animis. te deprecor hoſtis,
(Quamquam, hæc ira ſinat, nec tu mihi ſanguine longe)
Te gener, & jubeo, ſceptri ſi tanta cupido eſt.
Exuo regales habitus: I Lernan, & Argos
Solus habe. non verba magis ſuadentia frangunt 435
Accenſos, ſumptiſque ſemel conatibus obſtant,
Quam Scytha curvatis erectus fluctibus unquam
Pontus, Cyaneos vetuit concurrere montes.
Ut periiſſe preces, geminoſque ad prælia fuſos
Pulvere cornipedes, explorarique furentum 440
In digitis amenta videt, fugit omnia linquens
Caſtra, viros, generum, Thebas, ac fata monentem
Converſumque jugo propellit Ariona. qualis
Demiſſus curru levæ poſt præmia ſortis
Umbrarum cuſtos, mundique noviſſimus hæres 445
Palluit, ammiſſo veniens in Tartara cœlo.
Non tamen indulſit pugnæ, cunctataque primo
Subſtitit in ſcelere, & paulum fortuna morata eſt.
Bis caſſæ periere viæ: bis cominus actos
Avertit bonus error equos, puræque nefandi 450
Sanguinis. obliquis ceciderunt ictibus haſtæ.
Tendunt frena manu, & ſævis calcaribus urgent
Immeritos. movet & geminas miſerabile divûm
Prodigium turmas, alternaque murmura volvunt

446. *Palluit, amiſſo veniens in Tartara cælo*. Plutonem intelligit, & fabulam reſpicit, qua Jupiter, Neptunus, Pluto, univerſi hanc machinam diviſiſſe ſorte finguntur.

449. *Bis caſſæ periere viæ*. Notandum eſt apud poëtas hunc numerum eſſe rei non perfectæ, quæ procurabatur. Ita hic etiam poëta poſuit. Ternarius autem ſolet rem perfectam prænotare.

Dove ragion di guerra? I cuor feroci
Non indurate. Te nemico io prego,
(Benchè, se l' ira non t' accieca, teco
Son pur congiunto) a te l' impongo, e il voglio,
Genero; e se pur hai tanta vaghezza
D' impero, e scettro, ecco, che il regio manto
Mi spoglio, e ten so dono: or vanne, e solo
E Lerna, ed Argo a tuo piacer governa.
Ma nulla più muove il parlar soave
Negli odj lor quell' anime ostinate,
Che lo Scitico mar con tutte l' onde
Ai monti Cianèi vieti l' urtarsi.
E poi che invano le preghiere sparse,
E vide i corridor già mossi al corso,
E i furibondi aver già l' aste in mano,
Fugge, tutto lasciando in abbandono,
Il Genero, le schiere, e Tebe, e il campo;
E colla sferza stimola Ariòne,
Che addietro guarda, e che il destin prevede.
Tale il Rettor dell' ombre, e del diviso
Mondo l' ultimo erede impallidìo
Per la contraria sorte, e il nero carro
Spinse sdegnoso nel tartareo centro,
Dal cielo escluso, e dalle pure stelle.
Non così presto consentì Fortuna
All' empie voglie, ma sospese alquanto
Lo scellerato barbaro delitto.
Mancar due volte d' incontrarsi in corso:
Due volte i buon destrieri uscir d' arringo
Con lodevole errore; ed altrettante,
Senza ferire, andar le lance a voto.
Volgono i freni, e cogli acuti sproni
Danno ai destrier non meritata pena.
Il prodigio dei Numi ambe le schiere

Mussantes, iterare aciem, procurrere sæpe 455
Impetus, & totum miseris opponere bellum.
Jamdudum terris, cœtuque offensa deorum
Aversa cœli Pietas in parte sedebat,
Non habitu quo nota prius, non ore sereno,
Sed vittis exuta comam, fraternaque bella, 460
Ceu soror infelix pugnantum, aut anxia mater,
Deflebat: sævumque Jovem, Parcasque nocentes
Vociferans, sesèque polis, & luce relicta
Descensuram Erebo, & Stygios jam malle penates.
Quid me, ait, ut sævis animantum, ac sæpe deorum 465
Obstaturam animis, princeps natura, creabas?
Nil jam ego per populos, nusquam reverentia nostri.
O furor, ô homines, diræque Prometheos artes!
Quam bene post Pyrrham tellus, pontusque vacabant?
En mortale genus! dixit, speculataque tempus, 470
Auxilium tentemus, ait, licet irrita coner.
Desiluitque polo: niveus sub nubibus altis
Quamquam mœsta deæ, sequitur vestigia limes.
Vix steterat campo, subita mansuescere pace
Agmina, sentirique nefas. tunc ora madescunt. 475
Pectoraque, & tacitus subrepsit fratribus horror.

465. ***Animantum, ac sæpe Deorum.*** Cum eodem tempore animantum ac Numinum mentionem faciat, homines sunt intelligendi, ut pote qui Divini spiritus quodammodo participes sint. Cœtera vero animantia, licet anima polleant, tamen cum immortalitate frui nequeant, nullo sane pacto cum hominibus comparari possunt.

473. *Quamquam mœsta deæ.* Cum pietas de cœlo descenderet ad terras, licet mœsta esset, tamen quocumque ibat per nubes nigras, claram sui numinis lucem trahebat.

Commosse, e forse un mormorare alterno,
Un bisbigliar, che si riprendan l' armi,
Che si muovano i campi, e al lor furore
Tutto s' opponga della guerra il nerbo.
Sprezzata dai mortali, e dai celesti
Stava del cielo in solitaria parte
Dolente la Pietà; non con quel manto,
Onde pria giva adorna, o col sembiante
Sereno, e lieto; ma discinta il seno,
E senza serto, scapigliata i crini,
E pure allor, come Sorella, e Madre
Piangea le pugne, ed i furor fraterni:
E il crudel Giove, e l' inumane Parche
Accusando, minaccia ir negli abissi,
E preferire al ciel le Stigie case.
Ed a che mi creasti (essa dicea)
Oh delle cose madre, alma natura,
Perchè degli animali io l' ire affreni,
E sovente dei Numi? Omai di noi
Non v' ha chi prenda cura, e ne rispetti.
Oh seme umano! Oh furor' empj! Oh Dire!
Oh di Prometeo inique opre nefande!
Quanto era meglio, che lasciasse voto
Pirra d' abitatori il mondo infame!
Ecco quai genti dalle pietre usciro.
Tacque, e il tempo osservando; andiamo (disse)
Tentiamo, ancor che invan, turbar la pugna.
Scese dal cielo, e benchè mesta scenda,
Segna il sentier di luminosa riga.
Al giunger suo nuovo di pace amore
Nelle schiere s' accese, e del delitto,
Quant' era, allor tutto l' orrore apparve.
D' ogni parte si piange, ed un occulto
Ribrezzo al cuor dei due Germani serpe:

Arma etiam ſimulata gerens, cultuſque viriles
Nunc his, nunc illis, Agite, ite, obſiſtite, clamat,
Quîs nati fratreſque domi, quîs pignora tanta.
His quoque(nonne palam eſt ultro miſereſcere divos?)480
Tela cadunt: cunctantur equi: fors ipſa repugnat.
Nonnihil impulerat dubios, ni torva notaſſet
Tiſiphone fraudes, cœleſtique ocyor igne
Afforet increpitans. Quid belli obverteris auſis,
Numen iners, pacique datum? cede improba: noſter 485
Hic campus, noſterque dies. nunc ſera nocentes
Defendis Thebas: ubi tunc cum bella cieret
Bacchus? & armatas furiarent orgia matres?
Aut ubi ſegnis eras, dum Martius impia ſerpens 489
Stagna bibit? dum Cadmus arat? dum victa cadit Sphynx?
Dum rogat Oedipoden genitor? dum lampade noſtra
In thalamos Jocaſta venit? ſic urget. & ultro
Vitantem aſpectus, etiam, pudibundaque longe
Ora reducentem, premit adſtridentibus Hydris,
Intentatque faces: dejectam in lumina pallam 495
Diva trahit, magnoque fugit queſtura Tonanti.
Tunc vero accenſæ ſtimulis majoribus iræ:
Arma placent, verſæque volunt ſpectare cohortes,
Inſtaurant crudele nefas. rex impius aptat
Tela, & funeſtæ caſum prior occupat haſtæ. 500

Prende

485. *Numen iners*. Pietas, quæ a bellis abhorrebat, eaque diſſuadere conabatur.

490. *Cadmus arat*. Dentes draconis, de quibus cohors armata profiluit; quæ celeberrima fabula monet ſtrenuos bellatores tales credere labore, ac quaſi ferrea corporis compagine.

Prende d' uomo ſembianza, e d' armi cinta
Or queſto, or quel rampogna: e che tardate?
Su v' opponete alle lor furie, o voi,
A cui fratelli diè natura, e figli.
Non veggiam noi, che n' han pietade i Numi?
Lor cadon l' aſte: ſtan ritroſi, e fermi
I corridori, e vi ſi oppon Fortuna.
E già i ſoſpeſi cuori avea commoſſi
La Dea; ma ſe ne avvide, e il nuovo inganno
Teſifone conobbe, e vi ſi oppoſe
Più del fulmine preſta, e così diſſe:
Ch' hai tu che far nelle guerriere impreſe
Codardo Nume, e ſol di pace amica?
Cedi: è mio queſto campo, e queſto giorno.
Tardi di Tebe la difeſa prendi.
Dov' eri tu, quando nei ſacri riti
Bacco all' armi muovea le madri inſane?
Dov' allor, che bevea l' iniquo ſtagno
Il ſerpente di Marte? Allor che i ſolchi
Apriva Cadmo? Allor che Sfinge cadde?
Dove quando d' Edippo ai piè chiedea
La vita il Padre? O quando al letto infame
Giocaſta andò di noſtre faci al lume?
In tai detti la ſgrida, e lei, che abborre
L' orrido aſpetto, e ne ritira il volto,
Incalza con i ſerpi, e colla face.
Copriſſi allor la meſta Dea col manto
E andò a farne querele innanzi a Giove.
Al ſuo partir ſorgon più ardenti l' ire,
E piaccion l' armi; e le nemiche ſchiere
Si fermano a mirar l' empio duello.
E già i Fratelli a rinnovar la pugna
Si ſono accinti, e primo il Re crudele
Appreſta i dardi, e primier l' aſta vibra.

Illa viam medium clypei conata per orbem
Non perfert ictus, atque alto vincitur auro.
Tunc exul subit, & clare funesta precatur:
Dii quos effosso non irritus ore rogavit
Oedipodes, firmate nefas, non improba posco 505
Vota: piabo manus, & eodem pectora ferro
Rescindam, dum me moriens hic sceptra tenentem
Linquat, & hunc secum portet minor umbra dolorem.
Hasta subit velox equitis femur inter equique
Ilia, letum utrique volens. sed plaga sedentis 510
Laxato vitata genu. tamen irrita voti
Cuspis, in obliquis invenit vulnera costis.
It præceps sonipes strictæ contemptor habenæ,
Arvaque sanguineo scribit rutilantia gyro.
Exultat, fratris credens hunc esse cruorem. 515
Credit & ipse metu. totis jamque exul habenis
Indulget, cæcusque avidos illidit in ægrum
Cornipedem cursus. miscentur frena manusque,
Telaque, & ad terram turbatis gressibus ambo
Præcipitant. ut nocte rates, quas nubilus Auster 520
Implicuit, frangunt tonsas, mutantque rudentes,
Luctatæque diu tenebris, hiemique, sibique,
Sicut erant, imo pariter sedere profundo.

508. *Minor umbra dolorem.* Astysmos, idest urbane: *minor umbra* dixit victi regis, ut Horat:
Medumque flumen gentibus additum
Victis minores tollere vertices.

523. *Sedere profundo.* Hyperbolem adhibet, qua navis depressionem propter procellæ vim significat. Ita Propert. lib. 2. Eleg. 14.
---- *veniet mea littore navis,*
Servata an mediis sidat onusta vadis.
Seneca Hercule furente de navi Charontis:
---- *Sedit & gravior ratis*
Utrinque Lethen latere titubanti bibit.

Vola la feral trave, e per lo scudo
Cerca al petto varcar: ma si ritiene
Nell' oro, e nell' acciajo, e asciutta cade.
L' esule allor sottentra alto gridando
Con funesta preghiera: oh non indarno
Numi invocati dal mio cieco Padre,
Approvate il delitto! Io non vi faccio
Ingiusti voti: purgherò la mano
Nel proprio sangue, e questo ferro istesso
M' immergerò nel sen: sol, ch' ei morendo,
Collo scettro mi veggia, e questo duolo
Porti seco all' inferno ombra minore:
Vola l' asta veloce, e tra l' arcione
Passa, e la coscia del nemico, e al fianco
(Per dar due morti a un colpo) il destrier fere.
Ma il Cavaliero le ginocchia stende,
E schiva la ferita. Il ferro acuto
Resta alle coste del cavallo infisso.
Fugge questo, e non prezza il freno, e in giro
Segna il suo mal col sangue in su l' arena:
N' esulta Polinice, e del Fratello
Lo stima, ed Eteòcle anch' ei sel crede
Per soverchio timor: l' Esule allora
Tutto il freno rallenta, e forsennato
Corre ad urtare il corridor ferito.
Meschiansi insieme e freni, e braccia, e dardi,
E s' implican co' piedi, onde in un fascio
Precipitaro avviluppati a terra.
Come due navi, cui confuse il vento
Nel fosco orror di procellosa notte,
Spezzano i remi, e mutan vele, e sarte.
E dopo lungo, e disugual contrasto
Coi tenebrosi nembi, e con se stesse,
Nel profondo del mar cadon sommerse;

Hæc pugnæ facies. coëunt ſine more, ſine arte,
Tantum animis, iraque, atque igneſcentia cernunt 525
Per galeas odia, & vultus rimantur acerbo
Lumine. nil adeo mediæ telluris, & enſes
Impliciti nexæque manus, alternaque ſævi
Murmura, ceu lituos rapiunt, aut ſigna tubarum.
Fulmineos veluti præceps cum cominus egit 530
Ira ſues, ſtrictiſque erexit pectora ſetis:
Igne tremunt oculi, lunataque dentibus uncis
Ora ſonant. ſpectat pugnas de rupe propinqua
Venator pallens, canibuſque ſilentia ſuadet.
Sic avidi incurrunt: nec dum letalia miſcent 535
Vulnera, ſed cœptus ſanguis, facinuſque peractum,
Nec jam opus eſt furiis: tantum mirantur, & adſtant
Laudantes, hominumque dolent plus poſſe furores.
Fratris uterque furens cupit affectatque cruorem,
Et neſcit manare ſuum. Tandem irruit exul, 540
Hortatuſque manum, cui fortior ira, nefaſque
Juſtius, alte enſem germani in corpore preſſit,
Qua male jam plumis imus tegit inguina thorax.
Ille dolens nondum, ſed ferri frigore primo
Territus, in clypeum turbatos colligit artus, 545
Mox intellecto magis ac magis æger anhelat

536. *Facinuſque peractum*. Tanta feritate, ac furore exardebant, ut cum nulla ſibi adhuc vulnera intuliſſent, tamen jam ſe ſcelus perfeciſſe credebant.

542. *Juſtius*. Cauſſa melior Polinicem tuebatur, qui jus in regnum acquiſiverat; idcirco juſtior in ſcelere videbatur.

Tal della pugna enorme era l' aſpetto.
Va in bando ogni arte, ogni avvertenza, e invece
L' ira, e il ſuror combatte; e ſuor degli elmi
Fiammeggian gli odj acceſi; e i viſi irati
Ricercando ſi van con bieco ſguardo.
Spazio non reſta in mezzo, e inſiem riſtrette
Sono mano con man, brando con brando;
S' ode un fremer di denti, un mormorio
Fiero, che ſerve lor per ſegno, e tromba.
Quali da ſdegno, e da grand' odio moſſi
Due gran cinghiali ad azzuffar ſi vanno
Con torti griſi, e rabbuffato pelo:
Treman gli occhi ſanguigni, e i curvi denti
Suonan fremendo: il cacciator dall' alto
Li mira, e accenna al fido can, che taccia:
Tali pugnano inſieme. Ancor mortali
Non ſon le piaghe: ma già il ſangue è ſparſo,
Il delitto è compiuto, e delle Furie
Più non han d' uopo. Attonite, e lodando
Quelle ſi ſtanno, ed hanno invidia, e ſcorno,
Che vinca i lor furori odio mortale.
Ciaſcun di loro del Fratello al ſangue
Aſpira furioſo, e il ſuo non ſente.
L' Eſule in fine, in cui più forte è l' ira,
E più giuſto il misfatto il paſſo avanza
La ſua deſtra animando; e il ferro ſpinge
Laddove mal difende il baſſo ventre
L' eſtremo usbergo, e la pendente maglia,
Ed Eteòcle impiaga. Egli 'l dolore
Sì toſto non ſentì; ma della ſpada
Inorridillo il gelo, e ſi reſtrinſe,
E tutto ſi coprì ſotto lo ſcudo.
Vieppiù s' accorge Polinice, e gode
Che il Fratello è ferito; e impaziente

Vulnere, nec parcit cedenti, atque increpat hosti:
Quo retrahis, germane, gradus? O languida somno,
Et regnis effœta quies! longaque sub umbra
Imperia! exilio, rebusque exercita egenis 550
Membra vides. disce arma pati, nec fidere lætis.
Sic pugnant miseri. restabat lassa nefando
Vita duci, summusque cruor, poterantque parumper
Stare gradus: sed sponte ruit, fraudemque supremam
In media jam morte parat. clamore Cithæron 555
Erigitur, fraterque ratus vicisse, levavit
Ad cœlum palmas. Bene habet. non irrita vovi,
Cerno graves oculos, atque ora natantia leto.
Huc aliquis propere sceptrum, atque insigne comarum
Dum videt. hæc dicens gressus admovit, & arma 560
Ceu templis decus & patriæ laturus ovanti,
Arma etiam spoliare cupit. nondum ille peractis
Manibus, ultrices animam servabat in iras.
Utque superstantem, pronumque in pectore sensit,
Erigit occulte ferrum, vitæque labantis 565
Relliquias tenues odio supplevit, & ensem
Jam lætus fratris non frater corde reliquit.
Ille autem, Vivisne? & adhuc manet ira superstes,
Perfide, nec sedes unquam meriture quietas?
I mecum ad Manes: illic quoque pacta reposcam, 570

547. *Atque increpat hosti*. Alii legunt *hostem*, videlicet Eteoclem; Interpres vero noster corrigit *hostis*, nempe Polynices.

560. *Et arma*. In vetustissimo optimoque codice versus margini est adscriptus tanquam per parenthesin huic subjungendus: *Demeus, qui primo fratrem haud spoliaverit ense*.

567. *Jam lætus frater fratris non corde reliquit*. Hanc lectionem accuratissimi Critici tuentur inter multimodam Codicum varietatem. Dixit vero Papinius *non frater*, ut alibi: *horrendum non matris opus*.

Vieppiù l' incalza, il preme, e lo rampogna:
Dove, o Fratello, il piè ritiri, e cedi?
Oh fra i sonni avvilito in molli piume
Fra gli agi, e gli ozi, e dell' impero all' ombra!
Tu vedi un corpo a duro esilio avvezzo,
Ed ai disastri: a soffrir l' armi impara,
E non fidarti nelle cose liete:
Tale fra gl' infelici era la pugna.
Restava ancor qualche di vita avanzo
Al Duce infame, e star poteva ancora:
Ma volontario cadde, e nella morte
Ordì l' estremo inganno. I gridi in alto
Salgono, e Citeron rimbomba intorno.
Crede aver vinto Polinice, e al cielo
Le mani innalza, ed esclamando dice:
Bene sta, che non spesi i voti indarno:
Veggio gli occhi ecclissati, e il volto esangue
Tutto dipinto di color di morte.
Su tosto alcun lo scettro, e il regal serto,
Fin ch' ei vede, m' arrechi. In questi detti
Il passo avanza, e appender pensa in voto,
E quasi opime spoglie ai patrj tempj
L' armi fraterne, ed a rapirle aspira:
Ma il crudel, che ancor vive, e che ritiene
L' anima fuggitiva alla vendetta,
Quando sopra gli fu, tutto nel petto
Gl' immerse il ferro, e le reliquie estreme
Supplì coll' ira della vita, e lieto
Sotto il cuor del Fratel lasciò il coltello.
Oh, disse Polinice, ancor tu vivi?
Ancora dopo te dura il furore,
Perfido e indegno di tranquilla sede?
Meco scendi all' Inferno: il regno, e il patto
Ivi ti chiederò, se pur Minosse

Si modo Agenorei ſtat Gnoſſia judicis urna,
Qua reges punire datur: nec plura locutus,
Concidit, & totis fratrem gravis obruit armis.
Ite truces animæ, funeſtaque Tartara leto
Polluite, & cunctas Erebi conſumite pœnas. 575
Voſque malis hominum, Stygiæ, jam parcite, divæ,
Omnibus in terris ſcelus hoc, omnique ſub ævo
Viderit una dies, monſtrumque infame futuris
Excidat, & ſoli memorent hæc prælia reges.
At genitor ſceleris comperto fine, profundis 580
Erepſit tenebris, ſævoque è limine profert
Mortem imperfectam. veteri ſtat ſordida tabo
Utraque canicies, & durus ſanguine crinis.
Obnubit furiale caput. procul ora, genæque
Intus, & effoſſæ ſquallent veſtigia lucis. 585
Virgo autem impoſitæ ſuſtentat pondera levæ,
Dextra ſedet baculo. qualis ſi puppe relicta
Exoſus pigri manes ſulcator Averni
Exeat ad ſuperos, ſolemque, & pallida turbet
Aſtra, nec ipſe diu fortis, patienſque ſuperni 590
Aëris. interea longum ceſſante magiſtro
Creſcat opus, totiſque expectent ſæcula ripis*.
Talis init campum, comitique extrema gementi,

579. *Prælia reges*. Execrando fratrum prœlia ſoli noverant reges, penes quos eſt & opprimendæ libertatis ambitus, & ſæviendi crudelitas.

588. *Exoſus manes*. Odio habens mortuorum ſæva ſupplicia. *Sulcator Averni*. Veriorem lectionem præferunt calamo exarati *exoſus manes pigri ſulcator Averni*. Alia ejuſdem Auctoris extant exempla. Epicid. in patrem:
---- *pigro tranſmiſit Averno*
Cauſa minor.
Idem lib. VIII.
Tunc regemunt pigrique lacus, uſtaque paludes.

Più muove l' urna, e gli empj Re castiga.
Cadde ciò detto, ed il Germano estinto
Con tutto il peso del suo corpo oppresse.
Andate Alme feroci. Il morir vostro
Contamini l' Inferno, e tutte in voi
Si consumin dell' Erebo le pene.
E voi Tartaree Dee cessate omai
Dal tormentare i miseri mortali.
Un' età sola, un solo giorno vegga,
Dovunque è mondo, un sì crudel delitto.
La memoria sen perda, e per esempio
Sen rammentino solo i Re tiranni.
Ma poi che il fine del crudel misfatto,
E degli empj suoi Figli intese Edippo,
Dalle profonde tenebre sorgendo,
Fuori portò la sua imperfetta morte.
D' un antico squallore infetta, e lorda
La canizie del capo, e della barba
Mostra, e nel sangue l' indurata chioma
Il volto spaventevole gli adombra;
Scarme ha le guance, e della vota fronte
Appajon brutti i sanguinosi fori.
Antigone il sostenta al lato manco,
Ed al baston la destra mano appoggia.
Qual se il nocchier dell' infernal Palude
Abbandonando il legno, ed omai stanco
Di varcar' ombre, esce all' aperto giorno,
E turba il sole, e gli astri; anch' egli offeso,
E impaziente del soverchio lume,
Mentr' ei sta lunge dalla barca, e cresce
Il popolo dei morti, e su le ripe
Stanno aspettando i secoli già spenti:
Tal' Edippo si mostra, e alla sua Duce,
Che seco piange; mi conduci (esclama),

Duc, ait, ad natos, patremque recentibus oro
Injice funeribus. cunctatur nescia virgo, 595
Quid paret, impediunt iter, implicitosque morantur
Arma, viri, currus, altaque in strage seniles
Deficiunt gressus, & dux miseranda laborat.
Ut quæsita diu monstravit corpora clamor
Virginis, insternit totos frigentibus artus. 600
Nec vox ulla seni. jacet, immugitque cruentis
Vulneribus, nec verba diu tentata sequuntur.
Dum tractat galeas, atque ora latentia quærit,
Tandem muta furens genitor suspiria solvit,
Tarda meam, pietas, longo post tempora mentem 605
Percutis? est ne sub hoc hominis clementia corde?
Vincis me miserum, vincis, natura, parentem.
En habeo gemitus, lachrymæque per arida serpunt
Vulnera, & in molles sequitur manus impia planctus.
Accipite infandæ justa exequialia mortis, 610
Crudeles, nimiumque mei. nec noscere natos,
Alloquiumque aptare licet. dic, virgo, precanti,
Quem teneo? quo nunc vestras ego sævus honore
Prosequar inferias? o si fodienda redirent
Lumina, & in vultus sævire ex more potestas. 615

608. *Per arida serpunt*. Cæcitatem aridam dixit, eo quod deficientibus oculis, lachrymarum origo cessaverit, quæ tamen impræsens oboriuntur vi elicitæ propter doloris magnitudinem.

610. *Exequialia mortis*. In morte vestra lachrymas fundo, quæ exequiis coæquentur.

Dove giacciono i Figli, e ſovra loro
Tepidi ancora il fiero Padre getta.
Sta la Giovin ſoſpeſa, e dubbia teme
Di ciò, ch' ei volga in mente: e l' armi, e i carri,
E i cadaveri inſiem confuſi e miſti,
Attraverſan le ſtrade, e il ſenil paſſo
Lubrico va ſu tanta ſtrage, e ſuda
La miſerabil Vergine, che il guida.
Ma poi ch' al di lei pianto egli s' accorſe
Dove giaceano i Figli, abbandonoſſi
Con tutto il corpo ſu le fredde membra.
Senza voci rimane, e giace, e mugge
Su le profonde piaghe, e parlar tenta;
Ma per dolor non può formar parola.
Mentr' egli tratta gli elmi, ed i naſcoſi
Viſi ricerca, furibondo il varco
Apre ai chiuſi ſoſpiri, e così dice:
Tarda pietà tu pur tormenti, e muovi,
Dopo tant' anni, la mia fiera mente!
Può dunque in queſto cuore avere albergo
Pietade umana? Hai vinto alma natura,
Hai vinto alfin queſt' infelice Padre.
Ecco, ch' io pur ſoſpiro, e per le ſecche
Piaghe degli occhi miei ſcorre già il pianto,
E la man, che mi ſquarcia il viſo, e il ſeno,
Lo ſegue, e lo ſeconda. Or ricevete,
Oh miei crudeli Figli; oh troppo miei!
L' eſtreme eſequie d' eſecrabil morte.
Miſero! di vederli ancor mi è tolto,
E favellar con eſſi. E quale abbraccio?
Dimmi, Vergin, ti prego? Alle voſtr' ombre
Qual renderò funerea pompa, o Figli?
Oh tornaſſero in me le ſpente luci,
E ſvellerle di nuovo, e un' altra volta

Heu dolor, heu justo magis exaudita parentis
Vota, malæque preces. quisnam fuit ille deorum
Qui stetit orantem juxta præceptaque verba
Dictavit fatis? furor illa, & movit Erinnys,
Et pater, & genitrix, & regna oculique cadentes; 620
Nil ego. per Ditem juro dulcesque tenebras,
Immeritamque ducem, subeam sic tartara digna
Morte, nec irata fugiat me Laïus umbra.
Hei mihi quos nexus fratrum, quæ vulnera tracto?
Solvite quæso manus, infestaque vincula tandem 625
Dividite, & medium nunc saltem admittite patrem.
Talia dequestus, paulatim sumpserat iras
Mortis, & occulte telum, ni nata vetaret,
Quærebat, sed casta manu subtraxerat enses
Antigone, furit inde senex: Ubi noxia tela? 630
Heu furiæ, num totum abiit in corpora ferrum?
Dicentem comes ægra levat. mutumque dolorem
Ipsa premit, sævum gaudens planxisse parentem.
Olim autem incœptæ clamore exterrita pugnæ
Regina extulerat notum penetralibus ensem, 635
Ensem sceptriferi spolium lachrimabile Laji.
Multaque cum Superis, & diro questa cubili,

627. *Talis dequestus*. Elegantior videtur lectio, qua nonnulli superius verbum extrudunt, ac substituunt *conquestus*; sed indignatur Interpres noster, qui tuetur magis sapere Papinianum morem *dequestus*, quod scripti agnoscunt. Idem lib. 1.
—— *similesque notos dequestus, & imbres*.
Sidonius lib. IX. epist. IX. *Longum tacere nos vir sacratissime in commune dequestus es*.

Contro il mio capo incrudelir potessi!
Oh duolo! Oh inique preci! Oh più del giusto
Voti esauditi d' un feroce Padre!
Qual Nume fu, che al mio pregar presente
Mi rapì i detti, e li diè in guardia ai Fati?
Ah che a me li dettò l' immonda Erinni,
La Madre, il Genitore, il regno, e gli occhi
Svelti di fronte, e non fur miei quei detti:
Per Dite, per le a me grate tenebre,
Per questa mia Duce innocente il giuro,
Così con degna morte all' Orco io scenda,
Nè Lajo da me fugga ombra sdegnosa.
Ahi che ferite! Che fraterni amplessi
Misero io tratto! Le inimiche mani
Allentate, o miei Figli, e gl' importuni
Nodi sciogliete, e questa volta almeno
Date tra voi al Genitore un luogo.
Così mentr' ei si lagna a poco a poco
Desio di morte in lui si desta, e il ferro
Occultamente ricercando giva.
Ma lo vietò la Vergine, e le spade
Con casta man sottrasse. Il Vecchio allora
Furibondo esclamò: dove spariro
L' armi, e i ferri omicidi? Oh Furie, oh Dire!
Son dunque tutti in questi corpi ascosi?
Mentr' ei così ragiona, indi 'l rimuove
La sconsolata Vergine, e il suo duolo
Reprime, e tace, e si consola in parte
In rimirar, che il fiero Padre pianga.
Ma quando giunse alla Regina il grido
Dell' impreso duello, il brando trasse,
Che riserbava nel più interno albergo,
Brando di Lajo lagrimevol spoglia:
E poi che molto si lagnò coi Numi,

Et nati furiis, & primi conjugis umbris,
Luctata est dextra, & prono vix pectore ferrum
Intravit tandem, & venas prorupit aniles 640
Vulnus, & infelix lustratur sanguine lectus.
Illius exili stridentem in pectore plagam
Ismene collapsa super, lachrymisque, comisque
Siccabat plangens. qualis Marathonide silva
Flebilis Erigone, cæsi prope funera patris 645
Questibus absumptis tristem jam solvere nodum
Cœperat, & fortes ramos moritura legebat.
At jam læta ducum spes elusisse duorum
Res Amphionias alio, sceptrumque maligna
Transtulerat Fortuna manu, Cadmique tenebat 650
Jura Creon. miser heu bellorum terminus! illi
Pugnarant fratres. hunc & Mavortia clamant
Semina, & impensus patriæ paulo ante Menœceus
Conciliat populis. scandit fatale tyrannus
Flebilis Aoniæ solium. pro blanda potestas, 655
Et sceptri male-suadus amor! nunquamne priorum
Hærebunt documenta novis? juvat ecce nefasto
Stare loco, regimenque manu tractare cruentum,

644. *Qualis Marathonide silva*. *Marathon* mons Atticæ regionis, in quo Icarus est occisus; ad quem locum Erigone filia ejus cane præeunte pervenit, & se nimio luctus dolore laqueavit.

647. *Ramos moritura legebat*. Legitur etiam *ligabat*. Respicit fabulam, quæ refert Erigonem ramo fracto in terram decidisse, inter astra translatam, & signum Zodiaci factam, quod Virginem appellant.

Col talamo nefando, e colle Furie
Degli empj Figli; e del primier Conforte
Con l' ombra: contrastò col debil braccio,
E inclinata sul ferro appena, in petto
Al fin l' immerse, e sotto il cuor l' ascose;
E lacerate le senili vene,
Purgò col proprio sangue il letto impuro.
Su la ferita, che gorgoglia, e stride
Sen cadde Ismène e la lavò coi pianti,
E la terse col crine. In cotal guisa
Erigone dolente entro le selve
Di Maratone al Padre ucciso intorno,
Dopo aver tutti consumati i pianti,
Disciolse il cinto, ed a morir disposta
Giva scegliendo i più robusti rami.
Ma già lieto il destin d' aver delusa
De' miseri Fratelli la speranza
Avea con empia man dato ad un terzo
Il regno d' Anfione; e già di Cadmo
Sedea sul trono tumido Creonte.
Misèro fin di scellerata guerra!
Per lui pugnaro i miseri Fratelli;
E re l' acclama il bellicoso seme
Del serpente di Marte; e il sangue sparso
Da Menecèo per le Tebane mura
De' popoli l' affetto in lui rivolge:
Sovra il soglio fatal sale il Tiranno
Dell' Aònia infelice. Oh di comando
Lusinghevol potere! Oh mal sicuro
E infido consigliero amor di regno!
Quando sarà, che dai passati esempj
Prendan norma i nipoti? Al fier Creonte
Ecco già piace star sul trono assiso,
Ed impugnare il sanguinoso scettro.

Quid melior Fortuna poteſt? jam flectere patrem
Incipit, atque datis abolere Menœcea regnis. 660
Primum adeo ſævis imbutus amoribus aulæ,
Indicium ſpecimenque ſui jubet igne ſupremo
Arceri Danaos, nudoque ſub axe relinqui
Infelix bellum, & triſtes ſine ſedibus umbras.
Mox reducem Ogygiæ congreſſus limine portæ 665
Oedipoden timuit paulum, ſeſeque minorem
Confeſſus tacite, promptamque coërcuit iram.
Mox redit in regem, cæcumque audentibus hoſtem
Increpitans. procul, inquit, abi victoribus omen
Inviſum, & furias averte, ac mœnia luſtra 670
Diſceſſu Thebana tuo. ſpes longa peracta eſt.
Vade, jacent nati. quæ jam tibi vota ſuperſunt?
Horruit inſtinctu rabido, ſteteruntque trementes,
Ceu viſu præſente, genæ, ſeniumque receſſit.
Tunc natam, baculumque manu dimiſit, & iræ 675
Innixus, tumido vocem de pectore rumpit:
Jamne vacat ſævire, Creon? modo perfida regna
Fortunæque locum noſtræ miſerande ſubiſti,
Et tibi jam fas eſt regum calcare ruinas?
Jam tumulis victos, ſocios jam mœnibus arces? 680

661. *Primum adeo ſævis imbutus amoribus aulæ*
Indicium. Ignotus ille, ſed magnus auctor Thebais, ab hac mente:
---- *tam ferum & durum geris,*
Sævumque in iras pectus, & nondum imperas?
Quid ſceptra facient?
Et Seneca Thyeſt.
Ut nemo doceat fraudis & ſcelerum vias,
Regnum docebit.

E che non puote in noi lieta fortuna?
Di già il Padre ammollisce, e il nuovo impero
Gli fa scordar di Menecèo la morte.
Gonfio, e corrotto dal crudel costume
Dell' empia corte, un fier presagio diede,
Un' aspra prova del superbo cuore.
Vietò le fiamme ai Grecì, e i roghi estremi,
E al cielo aperto abbandonò gli avanzi
Della guerra infelice; e l' ombre meste
Sen gir prive di sede intorno erranti.
Quinci tornando ver l' Ogigia porta,
In Edippo scontrossi: a prima vista
Restò sospeso, e nel suo se minore
Si riconobbe, e raffrenò lo sdegno:
Poi ripigliando il regio fasto; il cieco
Suo nemico sgridò con detti acerbi:
Parti, vattene lungi, ai vincitori
Funesto augurio, e le tue Furie porta;
Crudele, altrove, e le Anfionie mura
Purga col tuo partir. Tuoi lunghi voti
Già s' adempier; su via parti, t' invola.
Son morti i Figli, e che bramar ti resta?
Per subito furore inorridissi
Il fiero Veglio, e la tremante faccia,
Quasi il mirasse, gli fissò nel volto:
Ed obbliando la vecchiezza, e gli anni
Lascia il bastone, a cui s' appoggia, e lascia
La fida scorta, ed appoggiato all' ira,
Queste voci esalò dal gonfio petto:
E puoi sì presto incrudelir Creonte?
Appena usurpi scellerato regno,
(Misero!) e prendi il nostro luogo; calchi
Già le ruine dei passati regi?
Di rogo i vinti, e delle mura privi

Macte, potes digne Thebarum sceptra tueri.
Hæc tua prima dies. sed cur nova contrahis amens
Jura? quid anguste tantos metiris honores?
Exilium intendis? timida inclementia regum
Ista. feros avidus quin protinus imbuis enses? 685
Crede: licet veniat cupidus parere satelles,
Intrepidusque secet non evitantia colla,
Incipe: an expectas, ut pronus supplice dextra
Sternar? & immitis domini vestigia quæram?
Finge autem tentare, sines? mihine ulla minaris 690
Supplicia? aut ullos reris superesse timores?
Linquere tecta jubes? cœlum, terrasque reliqui
Sponte, atque ultricem crudelis in ora retorsi
Non ullo cogente manum. quid tale jubere
Rex inimice potes? fugio, excedoque nefandis 695
Sedibus. an refert quo funera longa, measque
Transportem tenebras? ne non gens cuncta precanti
Concedat, patriæ quantum miser incubo terræ?
Sed dulces Thebæ: nimirum hic clarior ortus,
Et meliora meos permulcent sidera vultus. 700
Hic genitrix, natique. habeas Thebana, regasque
Mœnia, quo Cadmus, quo Laius omine rexit,
Quoque ego. sic thalamos, sic pignora fida capessas;

682. *Nova contrahis*. Rudis, inquit, adhuc es, nec expertus quid tyranno liceat. Sciendum est hæc quasi Furiæ ore loqui Oedipum, & sic adhibiti sunt gestus in recitando.

683. *Metiris honores*. Ut exilium imperes ei, quem potes occidere, cur non sævius aliquid imperas? Ista mihi parva sunt quæ minaris exilia, qui sponte supplicia in me majora perfeci.

I cittadini? Or ſegui, o veramente
Degno di Tebe ſoſtener lo ſcettro.
Queſto del tuo regnare è il dì primiero.
Perchè freni il potere; e il regio onore
Perchè in sì anguſti limiti rinſerri?
Tu m' intimi l' eſilio? Oh troppo vile
Crudeltà di chi regna! E che non ſtringi
Piuttoſto il ferro del mio ſangue ingordo?
A me dà fede: il puoi. Su fa, che venga
Il carnefice pronto, e mi recida,
Senza timor, l' impavida cervice.
Ardiſci: ſperi tu, che ſupplicante
Tenda le mani, e tue ginocchia abbracci?
Fingi, ch' io il voglia: il ſoffrirai? Qual pena
Puoi minacciarmi? E che temer m' avanza?
Tu vuoi, ch' io laſci il patrio ſuolo? Io prima
Volontario laſciai la terra e il cielo,
E queſta man vendicatrice volſi,
E niſſun mi ſpingea, contro il mio volto.
Or quale impor mi puoi pena maggiore
Inimico Tiranno? Io parto, io fuggo
Da queſte ſedi infami. E che rileva,
Dovunque io tragga la mia lunga morte,
E le infelici tenebre? A mie preci,
Qual gente negherà tanto di terra,
Quant' io n' occupo in Tebe, ove ripoſi?
Ma dolce è il ſuol natio: certo più chiaro
Per me quì ſorge il ſole, e più ſereni
Mi ſplendono ſul volto il cielo, e gli aſtri;
Ed ho quì ancor la Genitrice, e i Figli.
Tua ſia pur Tebe, e la governa, e reggi
Con quegli auſpicj, con cui Cadmo, e Lajo,
Ed io ſteſſo la reſſi: abbi tu ancora
Eguali nozze, e sì pietoſi figli;

Nec tibi sit virtus fortunam evadere dextra :
Sed lucem deprensus ames. satis omina sanxi, 705
Duc age nata procul. quid te autem luctibus addo?
Da, rex magne, ducem. timuit miseranda relinqui
Antigone: mutatque preces. felicia per te
Regna, verende Creon sanctasque Menœceos umbras :
Da veniam adflicto, dictisque ignosce superbis. 710
Hunc morem fandi longæ fecere querelæ.
Nec soli ferus iste tibi, sic fata, deosque
Alloquitur. durus luctu, facilisque nec ipsi
Sæpe mihi. pridem indomito sub pectore fervet
Libertas misera, & sævæ spes anxia mortis. 715
Et nunc ecce tuas irritat callidus iras,
Suppliciumque cupit. sed tu majoribus, oro,
Imperii potiare bonis altusque jacentes
Prætereas, & magna ducum vereare priorum
Funera. & hic quondam solio sublimis, & armis 720
Septus, opem miseris, jura & poscentibus æquus,
Supplicibusque dabat: cui nunc ex agmine tanto *
Una comes, necdum exul erat. felicibus hic ne
Obstat? in hunc odiis, & regni viribus exis?

704. *Nec tibi sit virtus*. Ubi nulla sit fortitudo animi, nequeunt adversa magnanimiter ferri. Immo constantia ac virtutis vi infortunia deliniuntur.

705. *Satis omnia sanxi*. Satis imprecatus sum. Cum furoris impetu percellitur iracundus, in vetita quæque sacramenta prorumpit, sibique veluti solatio adscribit tristiores hostium vices, quas futuras enixe deprecatur.

720. *Sublimis & armis septus*. Ut inclitum & virtute præditum regem decebat. Alirer tamen Papinius lib 1. v. 148. de regno Thebano Oedipi illo tempore. Non erant, inquit, tunc in ea civitate:
---- *impacatis regum advigilantia somnis*
Pila, nec alterna ferri statione gementes
Excubiæ &c.

*Ma non abbia virtù, che di tua mano
Sottrarti ardisca di fortuna all' onte,
Ma misero, e depresso ami la luce.
Questi sono i miei voti. Or tu mi guida
Altrove, o Figlia. Ma perchè compagna
Te scelgo al lutto, ed all' esilio? Dammi
Dammi, o gran Re, chi mi conduca altrove.
Antigone temè, che la lasciasse
Il Padre sola, e si rivolse ai preghi:
Per lo novello tuo felice regno,
E del tuo Menecèo per la sant' ombra,
Venerabil Creonte, io ti scongiuro,
Perdona ad un afflitto i detti altieri.
Tale lo fer le lunghe sue querele.
Nè teco sol, ma col destin, coi Numi
Così ragiona, e ben sovente meco
Non è più mite: tanto il duol l' inaspra.
Questa infelice libertà gli serve,
Già buona pezza, nel feroce petto,
E insaziabil desio di cruda morte.
Non vedi con quant' arte egli procura
Muoverti a sdegno, e provocar le pene?
Ma tu; così Fortuna ognor t' accresca
Impero, e onor; non conculcar chi giace,
E dei passati Re l' urne rispetta.
Anche costui sublime in trono, e cinto
D' armi e d' armati, un tempo, agl' infelici
Aita porse, e a tutti eguale, il giusto
Diede a chi 'l chiese; e pur di tanto stuolo
Una sola compagna a lui rimase,
E non ancora era cacciato in bando.
E questi può turbar la tua fortuna?
Dunque contro costui tutti gli sdegni
Tutte le forze del tuo regno impieghi?*

Hunc abigis tectis? an ne prope limina clarum 725
Ingemat, & votis intempestivus oberret?
Pone metum, procul usque tua summotus ab aula
Flebit. ego erectum subigam, & servire docebo.
Cœtibus abducam, solaque in sede recondam:
Exul erit: nam quæ migranti externa patebunt 730
Mœnia? vis Argos eat, hostilesque Mycenas
Squallidus irreptet? victique ad limen Adrasti
Aonias narret clades? tenuemque precetur
Rex Thebanus opem? miseræ quid crimina gentis
Pandere, quid casus juvat ostentare pudendos? 735
Conde precor quodcunque sumus, nec longa precamur
Dona Creon, miserere senis, mœstique parentis
Hic precor, hic manes indulge ponere: certe
Thebanos sepelire licet. sic orat, humique
Volvitur. abducit genitor. sævumque minatur 740
Indignans veniam. qualis leo rupe sub alta,
Quem viridem quondam silvæ montesque tremebant:
Jam piger, & longo jacet exarmatus ab ævo,
Magna tamen facies, & non adeunda senectus:
Et si demissas veniat mugitus ad aures, 745

743. *Exarmatus ab ævo*. Dentibus & unguibus obtusis imbellis redditus. Ita Sil. lib. 2. v. 420.
Nec non serpentes diro exarmare veneno.
Et de iisdem Calpurn. Eclog. v.
----- ipse videbis
Serpentum cecidisse minas, non stringere dentes
Ulla potest uncos &c.

Costui mandi in esilio? Forse temi,
Che strida alle tue porte, e a te d' intorno
Con augurio funesto ognor s' aggiri?
Non dubitare: il menerò lontano
Dalle tue soglie a lamentarsi, e il fiero
Animo ammollirò, tanto che impari
Ad ubbidirti. Io lo terrò diviso
Da ogni commercio in chiusa cella ascoso.
Questo sarà il suo esilio: e quale estrana
Terra vuoi tu, che l' infelice accetti?
Vuoi tu, che vada in Argo, o alla nemica
Micène errando squallido, ed afflitto?
O del già vinto Adrasto in su le porte
Canti le Furie dell' Aònio regno?
Vuoi tu; che dal Re d' Argo, un Re di Tebe
Mendichi il vitto? Dell' afflitta gente
E che mai giova divulgar gli errori,
E le nostre vergogne, e i nostri scorni?
Deh celati li tieni, io te ne prego,
Nè già molto ti chieggio: abbi pietade
Di questo vecchio, ed infelice Padre.
Permetti sol, che poca terra il copra,
Che qui deponga il mortal velo: lice
Seppellire i Tebani. In cotal guisa
Pregando, sul terren si volge, e piange.
Ma il fiero Padre indi la svelle, e sdegna
Chieder perdono, e minaccioso freme.
Come leon, che nella verde etade
Fu dei monti terrore, e delle selve,
Rotto dagli anni, e di già pigro e lento
Sen sta giacendo sotto eccelsa rupe,
Ma pur conserva l' orrido sembiante,
E terribile è ancor nella vecchiezza:
Se lungi ode mughiar giovenche, e tori,

Erigitur, meminitque sui, viresque peractas
Ingemit, & campis alios regnare leones.
Flectitur affatu, sed non tamen omnia rector
Supplicis indulget lachrymis, partemque recidit
Muneris. haud, inquit, patriis prohibebere longe 750
Finibus, occursu dum non pia templa, domosque
Commacules. habeant te lustra, tuusque Cithæron:
Atque hæc ecce tuis tellus habitabilis umbris,
Qua bellum, geminæque jacent in sanguine gentes.
Sic ait, & ficto comitum, vulgique gementis 755
Assensu, limen tumidus regale petebat.
Interea pulsi vallum exitiale Pelasgi
Destituunt furto. nulli sua signa, suusque
Ductor: eunt taciti passim, & pro funere pulchro
Dedecorem amplexi vitam reditusque pudendos. 760
Nox favet, & grata profugos amplectitur umbra.

754 *Qua bellum*. Bellum nempe cæde plenum, ac truculentum, quod Thebanæ & Argivæ gentes moverunt.

Alza le inferme orecchie, e di sè stesso,
E del primo vigor ei si rammenta;
E geme, e duolsi, che più forti belve,
Dei campi suoi, tengano allor l' impero.
Si piega ai pianti il Re crudele, e parte
Concede, e parte nega. Al natio suolo
Non andrai lungi (dice): a me sol basta,
Che non profani coll' infausto aspetto
I sacri tempj, e i cittadini alberghi.
Delle fiere i covili, e il tuo Citèro
Stanza degna saran della tua notte,
E i campi, ove già fur l' aspre battaglie,
Ove nel comun sangue involta giace
E l' una, e l' altra gente. Ei così parla
E tumido ritorna al regio albergo
Fra i finti applausi, e il simulato assenso
Dei cortigiani, e dell' afflitto vulgo.
Lasciano intanto l' infelice campo
Furtivamente gli avviliti Greci.
Nissun segue le insegne, o il proprio duce,
Ma fuggon sparsi; e d' un' indegna vita
Prendon più cura, e d' un ritorno infame,
Che d' una illustre, e gloriosa morte.
Li seconda la notte, e li ricopre
Col grato orror di sue benefich' ombre.

LIBER DUODECIMUS.

NONDUM cuncta polo vigil inclinaverat astra
Ortus, & instantem cornu tenuiore videbat
Luna diem: trepidas subito Tithonia nubes
Discutit, ac reduci magnum parat æthera Phœbo.
Agmina jam raris Dircæa penatibus errant 5
Noctis questa moras, quamvis tunc otia tandem,
Et primus post bella sopor: tamen ægra quietem
Pax fugat, & sævi meminit victoria belli.
Vix primo proferre gradum, & munimina valli
Solvere, vix totas reserare audacia portas. 10
Stant veteres ante ora metus, campique vacantis
Horror: ut adsiduo jactatis æquore tellus
Prima labat. sic attoniti nihil cominus ire
Mirantur, fusasque putant adsurgere turmas.
Sic ubi prospicuæ scandentem limina turris 15
Idaliæ volucres fulvum aspexere draconem,
Intus agunt natos, & fœta cubilia vallant
Unguibus, imbellesque citant ad prælia pennas:
Mox ruerit licet ille retro, tamen aëra nudum
Candida turba timet, tandemque ingressa volatus 20

9. *Munimina valli*. Quamvis fugati essent Argivi, tamen exire de civitate Thebani metuebant.

13. *Prima labat*. Virgil. *Dum trepidi egressique labant vestigia prima*.

LIBRO DUODECIMO.

Non tutte ancor' avea del ciel fugate
Il mattuin Lucifero le ſtelle,
E con più tenue corno il dì vicino
Mirava Cintia: al fin l' aurora ſorge,
E le nubi dilegua, e al ſol naſcente
Prepara il calle, e il vago cielo indora.
Errando vanno ai voti alberghi intorno
Le Tebane ſalangi, e troppo lenta
Loro ſembra la notte; e ancor che quelli
Sian, dopo l' armi, i primi ſonni, e i primi
Ozj conceſſi; pur la pace ancora
Debile, e inferma il lor ripoſo turba;
E li fa ricordar dell' aſpra guerra
La ſanguigna vittoria. Oſano appena
Muovere il paſſo, abbandonare il vallo,
E tutte intere diſſerrar le porte.
Il primiero timore ancor li turba,
E miran con orrore il voto campo;
E come il peregrin, che in terra ſceſe,
Dopo che l' agitar procelle infeſte,
Crede che il ſuol vacilli; in ſimil guiſa
Stupiſce Tebe, che guerrier non muova
A rinnovar gli aſalti, e ognor paventa,
Che ſorga a nuova guerra il campo eſtinto.
Così qualor veggon gl' Idalj augelli
Salir ſu la lor torre aureo ſerpente,
Fan ritirare i figli, e dei ſecondi
Nidi appreſtano l' unghie alla difeſa,
E dibattendo van le imbelli piume:
E bench' ei cada; l' aer voto teme
Ancor la bianca turba, e al fin ſe vola,

Horret, & a mediis etiamnum respicit astris.
Itur in exanguem populum, bellique jacentis
Relliquias, qua quemque dolor, luctusque cruenti
Exegere duces. hi tela, hi corpora, at illi
Cæsorum tantum ora vident, alienaque juxta 25
Pectora. pars currus deflent, viduisque loquuntur
Hoc solum quia restat, equis: pars oscula figunt
Vulneribus magnis, & de virtute queruntur.
Frigida digeritur strages: patuere recisæ
Cum capulis, hastisque manus, mediisque sagittæ 30
Luminibus stantes. multis vestigia cædis
Nulla, ruunt planctu pendente, & ubique parato.
At circum informes truncos miserabile surgit
Certamen, qui justa ferant, qui funera ducant.
Sæpe etiam hostiles (lusit Fortuna parumper) 35
Decepti flevere viros. nec certa facultas
Noscere quem miseri vitent, calcentve cruorem.
At quibus est illæsa domus, vacuique dolores,
Aut deserta vagi Danaum tentoria lustrant:
Immittuntque faces, aut (quæ post bella voluptas)
Quærunt dispersi, jaceat quo pulvere Tydeus, 41
An rapti pateat specus auguris, aut ubi divûm

30. *Cum capulis*. Capuli sunt gladiorum, quibus perinde, ut hastis, manus immortuæ.

35. *Lusit Fortuna parumper*. Si fortunæ vices spectamus, illam sane cernimus potissimum in ludo & joco versari. Optime instabilem & irrisoriam indolem describit Horatius in Ode:
O Diva gratum quæ regis Antium.

Mira dall' alto con orrore il nido.
Vanno fra 'l vulgo esangue, e le giacenti
Reliquie della guerra, ove li mena
Ciascuno il comun lutto, o i proprj pianti.
Altri l' armi, altri i corpi, alcuni i visi
Miran sol degli estinti agli altrui busti
Giacere appresso: parte i voti carri
Bagnan di pianto, e co' destrieri privi
Del lor Signor, poichè null' altro avanza,
Fanno querele: altri le immense piaghe
Bacia, e si duol del militare ardire.
L' avviluppata strage al fin si stende,
E i cadaveri freddi: allor fur viste
Stringer le man recise ancora i ferri,
E nella fronte le saette infisse.
Molti, che la cagion del loro lutto
Trovar non san, sovr' ogni corpo estinto
Cadono incerti, e stan disposti al pianto.
Ma sui deformi, e non ben noti tronchi
Nasce flebil contesa, a chi dell' urne
Spetti la cura, e dell' esequie estreme.
E spesso ancor (tanto scherzò Fortuna)
Pianser sovra i nemici, e stiero incerti
Qual sangue calpestar lor sia permesso,
Qual si convenga rispettar: ma quelli,
Cui le famiglie non restar deserte,
Nè cagione hanno di privato lutto,
Scorrendo van le abbandonate tende
Dei fuggitivi Greci, e colle faci
Vi destano le fiamme: in varie parti
Altri dispersi ricercando vanno
(Con quel piacer, ch' alle battaglie segue)
Ove giaccia Tidèo: se alcun vestigio
Appaja ancor dell' orrida vorago,

Hoſtis, an ætheriæ vivant per membra favillæ.
Jam lachrymis exempta dies, nec ſerus abegit
Veſper: amant miſeri lamenta, maliſque fruuntur. 45
Nec ſubiere domos, ſed circum funera pernox
Turba ſedet, vicibuſque datis alterna gementes
Igne feras, planctuque fugant. nec dulcibus aſtris
Victa, nec aſſiduo coierunt lumina fletu.
Tertius auroram pulſabat Lucifer, & jam 50
Montibus orbatis lucorum gloria, magnæ
Theumeſi venere trabes, & amica Cithæron
Silva rogis. ardent exciſæ viſcera gentis
Molibus extructis. ſupremo munere gaudent
Ogygii manes: queritur miſerabile Grajûm 55
Nuda cohors, vetitumque gemens circumvolat ignem.
Accipit & ſævi manes Etheoclis iniquos
Haudquaquam regalis honos, Argivus haberi
Frater juſſus adhuc, atque exule pellitur umbra,
At non plebejo fumare Menœcea buſto 60
Rex genitor, Thebæque ſinunt. nec robora vilem
Struxerunt de more rogum: ſed bellicus agger
Curribus, & clypeis, Grajorumque omnibus armis
Sternitur. hoſtiles ſuper ipſe ut victor acervos,
Pacifera lauro crinem, vittiſque decorus 65
Accubat. haud aliter quam cum poſcentibus aſtris

58. *Argivus haberi*. Ideſt non ſepeliri, ſicut Græci; quod internecinum odium demonſtrat. Tumulum enim denegare ſummæ crudelitatis ſignum habebatur.

64. *Hoſtiles ſuper ipſe ut victor acervos*. Exuviarum hoſtilium moles. Exuviis enim hoſtium extruebatur regibus mortuis pyra: quem ritum ſepulturæ hodie quoque barbari ſervare dicuntur, quem *Strabas* dicunt lingua ſua.

Ove fu il Vate assorto: Ove dei Numi
Sia l' inimico, e nelle membra enormi
Se resti segno del celeste fuoco.
Già tutto il giorno avean passato in pianti,
Nè cessaro coll' ombre: agl' infelici
Giovano le querele, ed han piacere
In trattenersi su le lor sciagure.
Nè riedono alle case: ai morti intorno
Veglia la mesta turba, ed a vicenda
Scaccia le fiere, ed i rapaci augelli
Coi gridi, e colle fiamme: al dolce sonno
Non cede, e non aggrava i stanchi lumi
Il pianto, ch' esce d' inesausta vena.
Ma già tre volte precorrea l' aurora
Il mattutin Lucifero nel cielo,
Quando del loro onor spogliati i monti,
Scendeva dal Teumesso, e dal Citèro
Gran salmeria di roveri, e di pini.
S' alzan le pire, e i lacerati corpi
Ardono dei Tebani in mezzo ai roghi.
Godon gli onori dell' esequie estreme
L' ombre d' Ogige: ma la turba mesta
Delle Greche infelici ombre insepolte
Geme, e s' aggira intorno ai fuochi errante.
Arde Eteòcle anch' egli in volgar fiamma,
Non con pompa regal: ma Polinice,
Come Greco s' esclude, e va raminga,
Dopo la morte ancor', esule l' ombra.
Formaro a Menecèo sublime rogo
Il Padre, e Tebe, e non di legna vile,
Ma di carri, di scudi, e d' armi Greche
Gli alzar superba e bellicosa pira.
Di pacifico alloro il capo adorno,
E delle sacre bende, alto ei sen giace,

Lætus in accenſa jacuit Tirynthius Oeta.
Spirantes ſuper inferias captiva Pelaſgum
Corpora, frenatoſque pater, ſolatia, fortes
Bellorum, mactabat equos, his arduus ignis 70
Palpitat, & gemitus tandem erupere paterni:
O niſi magnanimus tantæ te laudis iniſſet
Ardor, Echionios mecum venerande penates,
Atque ultra recture puer: venientia qui nunc
Gaudia & ingratum regni mihi munus acerbas. 75
Tu ſuperum convexa licet, cœtuſque perenni
(Credo equidem) Virtute colas: mihi flebile ſemper
Numen eris. ponant aras, excelſaque Thebæ
Templa dicent: uni fas ſit lugere parenti.
Et nunc heu quæ digna tibi ſolennia, quaſve 80
Largiar exequias? nec ſi fatale, poteſtas,
Argos, & impulſas cineri miſcere Mycenas,
Meque ſuper, cui vita, (nefas!) & ſanguine nati
Partus honos. eademne dies, eadem impia bella
Te, puer, & diros miſere in Tartara fratres? 85
Et nunc Oedipodi par eſt Fortuna doloris,
Ac mihi: quā ſimilies gemimus, bone Juppiter, umbras?
Accipe, nate, tui nova libamenta triumphi.

Qual

84. *Eademne dies*. Unius igitur diei res duobus libris Decimo & Undecimo complexus eſt, quod potius Tragœdiam decere videtur. Et ſane Tragici vates idem argumentum mirifico patemate pertractarunt, ea potiſſimum ratione, quia cataſtrophes & affectus, quin ingenioſe arceſſantur, natura duce fluunt & gignuntur.

Qual vincitor, ſu le cataſte oſtili.
Tale arſe lieto ſovra l' Eta Alcide,
Quando fra gli aſtri lo chiamaro i Numi.
Vittime ancor ſpiranti, in cima al rogo,
Il Padre ucciſe i prigionieri Argivi
Per ſuo conforto, e i bellici deſtrieri.
Stride la fiamma, e li conſuma. In fine
Le paterne querele uſcir dal petto.
O ſe di troppa lode in te il deſio,
E un magnanimo ardor non s' accendea,
Forte Garzon, dell' Echionia gente
Tu meco, e dopo me terreſti il regno.
Ed or le nuove gioje, e il dono ingrato
Mi rendi amaro del novello ſcettro.
Tu, (che cèrto io ne ſon) benchè ſu gli aſtri,
Ove t' alzò virtù, ſieda fra i Dei,
Flebile ſempre, e lamentevol Nume
A me ſarai: ergati altari, e tempj
Ricordevole Tebe, e ſia permeſſo
Onorarti coi pianti al Padre ſolo.
Ed or quai ſacrifizi (ahi laſſo!) e quali
Eſequie di te degne offrir ti poſſo?
Non ſe dato mi foſſe Argo, e Micène
Ridotte in polve di mandar confuſe
Colle ceneri tue: non ſe ſopra eſſe
Me ſteſſo anche gettaſſi, a cui la vita
(Oh crudel fatto!) conſervò del Figlio
Il ſangue, e fu cagion del regio onore.
Dunque una ſteſſa guerra, un tempo iſteſſo
Te Figlio ucciſe, e i barbari Fratelli?
E il mio dolore a quel d' Edippo è uguale?
Forſe, o Giove, piangiam' ombre ſimili?
Ma tu ricevi, o Figlio, i primi doni
Del tuo trionfo, e queſto ſcettro accetta,

Accipe, & hoc regimen dextræ, frontisque superbæ
Vincula, quæ patri nimium gestanda dedisti. 90
Regem te, regem, tristes Etheocleos umbræ
Aspiciant. simul hæc dicens, crinemque, manumque
Destruit, accensaque iterat violentius ira:
Sævum agedum, immitemque vocent, nunc funera Lernæ
Tecum ardere veto. longos utinam addere sensus 95
Corporibus, cœloque animas, Ereboque nocentes
Pellere fas: ipsumque feras, ipsum unca volucrum
Ora sequi, atque artus regum monstrare nefandos.
Hei mihi quod positos humus alma, diesque resolvit.
Quare iterum repetens, iterumque edico, suprema 100
Ne quis ope, aut flammis ausit juvisse Pelasgos,
Aut nece facta luet, numeroque explebit adempta
Corpora: per superos, magnumque Menœcea juro.
Dixit, & abreptum comites in tecta ferebant.
Flebilis interea vacuis comitatus ab Argis 105
(Fama trahit miseras) orbæ, viduæque ruebant
Inachides, ceu capta manus: sua vulnera cuique,
Par habitus cunctis, dejecti in pectora crines,
Accinctique sinus. manant lacera ora cruentis
Unguibus, & molles planctu crevere lacerti. 110
Prima per attonitas nigræ regina catervæ

94. *Funera Lernæ*. Cadavera Argivorum. Quia jam tu combureris, ne, quia causa tui interitus fuerunt, etiam mortui componantur, veto eos sepeliri.

104. *Abreptum comites in tecta ferebant*. Iracundia enim nimia ei deliquium animi faciebat. Interdum iræ effervescentia corporis molem adeo fatigat, ac discerpit ilia, ut repentini obitus sit causa, uti evenisse legimus Valentiniano Imperatori, qui tanto furore in Legatos exarsit, ut totis artubus contremiscens illico interiret.

Peso della mia destra, e queste bende,
Di cui circondo la superba fronte,
Che troppo, ahi troppo tu acquistasti al Padre.
Te vegga Re nel Tartaro profondo,
E se ne roda d' Eteòcle l' ombra.
Così dicendo la man spoglia, e il crine,
E con ira maggiore indi ripiglia:
Me chiamin pur crudel; non vo', che teco
I cadaveri Argivi ardan sui roghi.
Così dato mi fosse, e vita, e senso
Rendere ai corpi, e discacciar dal cielo,
E dall' Inferno l' anime nemiche;
E dietro me condur fiere, ed augelli,
E alle lor fauci, ed ai lor rostri i membri
Additar degli estinti empj Regnanti.
Ahi lasso, che la terra li ricetta,
E li consuma il tempo! Onde di nuovo
Comando, e voglio, ch' alli Greci estinti
Non sia chi doni l' urna, o il rogo accenda.
E chi 'l farà, del tolto corpo il luogo,
E il numero adempia, e per lui mora.
Così di Menecèo per la grand' ombra,
E per lo cielo, e per li Numi il giuro.
Disse, e i servi il portar nel regio tetto.
Ma le vedove Greche in mesta schiera
Lascian' Argo deserta, e dalla fama
Guidate van qual prigioniere, e serve.
Ha ciascuna il suo lutto; a tutte uguali
Sono gli abiti, e i pianti: i crini sparsi,
Ed i seni succinti, e dalle gote
Lacerate dall' unghie il sangue piove
Alle lagrime misto, e le percosse
Livide fanno lor le braccia, e il petto.
Regina, e Duce della bruna turba

Triſtibus illabens famulis, iterumque reſurgens
Quærit inops Argia vias. non regia cordi,
Non pater: una fides, unum Polynicis amati
Nomen in ore ſedet. Dircen, infauſtaque Cadmi 115
Mœnia, poſthabitis velit coluiſſe Mycenis.
Proxima Lernæo Calydonidas agmine mixtas
Tydeos exequiis trahit haud ceſſura ſorori
Deiphile. ſcelus illa quidem, morſuſque profanos
Audierat miſeranda viri. ſed cuncta jacenti 120
Infelix ignoſcit amor. poſt aſpera viſu,
Ac deflenda tamen, digno plangore Nealce
Hippomedonta ciens. vatis mox impia conjux
Heu vacuos poſitura rogos. Poſtrema gementum
Agmina Mœnaliæ ducit comes orba Dianæ. 125
Et gravis Euadne, dolet hæc, queriturque labores
Audacis pueri: magni memor illa mariti
It torvum lachrymans, ſummiſque iraſcitur aſtris.
Illas & lucis Hecata ſpeculata Lycæis
Proſequitur gemitu, duplexque ad littus euntes 130
Planxit ab Iſthmiaco genitrix Thebana ſepulchro.
Noctivagumque gregem, quamvis ſibi luget, Eleuſin
Flevit, & arcanos errantibus extulit ignes.
Ipſa per averſos ducit Saturnia colles,
Occultatque vias, ne plebs congreſſa ſuorum 135

123. *Impia conjux.* Ervphilen ſignificat Amphiarai uxorem, quæ Monilis cupiditate ducta latebras conjugis prodidit, quam poſtea filius in vindictam patris occidit.

134. *Ipſa per adverſos.* Ipſa Juno & avia monſtrabat itinera, & refovebat corpora mortuorum: mandat ſimul curam Iridi, quæ ambroſiis ſuccis perfundens ea debere ſolvi vetabat.

Ora cadendo delle serve in grembo,
Or risorgendo, e per gran doglia insana
Prima sen vien la desolata Argia.
Non la patria rammenta, e non il padre;
Ma la fe' conjugale, e fra i singulti
Solo di Polinice ha in bocca il nome,
E preferisce ad Argo, ed a Micène
Dirce, e del fiero Cadmo i tetti infami.
Seconda vien Deifile dolente
Non men, che la Germana, e seco adduce
Di Calidonie sconsolate donne
Miste alle Greche numeroso stuolo,
Al suo Tidèo per dar gli estremi onori.
Ben sapev' ella l' esecrabil fame
Del Consorte crudel; ma a lui, che giace,
Tutto perdona amor: segue Nealce
Acerba in viso, e di pietà ben degna
Piange, e piangendo Ippomedonte chiama.
Va dopo lei la crudel Moglie avara
Dell' Augure a innalzargli un rogo vano:
Chiudon la schiera la Parrasia madre
Di Diana seguace orba del Figlio,
E la feroce Evadne: il troppo ardire
Quella deplora del Garzone audace;
Questa del gran Marito si ricorda,
E fiera piagne, e contro il ciel s' adira.
Dal frondoso Licèo mirolle, e pianse
Ecate, e pianse la Tebana madre
Dal sepolcro dell' Istmo, allor che i passi
Volsero al doppio lido; e benchè Eleusi
Per sè si dolga, accompagnò coi pianti
La nottivaga turba, e rese chiaro
Con le mistiche faci il lor cammino.
Giunone istessa per occulte strade

Ire vetet, pereatque ingentis gloria cœpti.
Nec non functa ducum refovendi corpora curam
Iris habet: putresque arcanis roribus artus
Ambrosiæque rigat succis, ut longius obstent
Expectentque rogos. flammas neve ante fatiscant, 140
Squallidus ecce genas, & hianti vulnere pallens
Ornitus (hic socio desertus ab agmine, tardat
Plaga recens) timidus secreta per avia furto
Debile carpit iter, fractæque innititur hastæ.
Isque ubi mota novo stupuit loca sola tumultu, 145
Fœmineumque gregem, quæ jam super agmina Lernæ
Sola videt (non ille viam, causasque requirit,
Quippe patent) mœsto sed sic prior occupat ore:
Quo miseræ, quo fertis iter? funusne peremptis
Speratis, ciueremque viris? stat pervigil illic 150
Umbrarum custos, inhumataque corpora regi
Adnumerat. nusquam lachrymæ, procul usque fugati
Accessus hominum. solis avibusque, ferisque
Ire licet. vestrisne Creon dabit æquus honorem
Luctibus? immites citius Busiridis aras, 155
Odrysiique famem stabuli *, Siculosque licebit
Exorare deos. rapiet fortasse precantes,
(Si mens nota mihi) nec conjugalia supra
Funera, sed caris longe mactabit ab umbris: 159

140. *Fatiscant*. Ut occisorum corpora putredine non ante solvantur, quam rogos accipiant; & est ordo: ante flammas non fatiscant.

155. *Busiridis aras*. Hic rex Ægypti fuit, advenas solitus ad aras mactare; postremo adventu Herculis exemplo suo immolatus est.

158. *Nec conjugalia supra funera*. Alii legunt *connubialia*. Nonnullis placet corrigere *conjugialia*, ut apud Ovidium lib. 5. Met.
— *Nec conjugialia festa*
Qui canat, est clamor.
& lib. 6. *nec mea virginitas, nec conjugialia jura*.

Le guida, a fin che il popol d' Argo accorso
Non le trattenga, o le ritardi, e loro
Tolga l' onor d' un memorabil fatto.
Commette ad Iri il conservare intatti
Gl' insepolti cadaveri dei Regi.
Essa d' ignoti succhi, e del divino
Nettare gli cosperge, acciò che interi,
E incorrotti così serbinsi ai roghi,
Nè si consumin pria d' aver le fiamme.
Ed ecco Onìto: avean costui lasciato
In abbandono i fuggitivi Greci;
Ed ei pallido in viso il piè movea
Per occulto sentier debole, e infermo
Per fresca piaga, ed appoggiava il fianco
Di rotta lancia al tronco. Egli nel bosco,
Poichè sentì il tumulto, e il femminile
Stuolo scoprì di già vicino a Lerna,
Non chiese lor qual del cammin la meta
Fosse, qual la cagion; che ben si appose
Quell' infelice, e favellò primiero:
Dove misere andate? Ai morti Duci
Sperate voi di dar l' esequie, e i roghi?
Veglia un custode all' ombre, e gl' insepolti
Corpi va numerando al reo Tiranno.
Sono inutili i pianti, e da quel luogo
Ogni uomo si discaccia: augelli, e fiere
Sol v' han l' ingresso: il perfido Creonte
Credete voi, ch' a pietà pieghi, e onori
Il vostro lutto? I sanguinosi altari
Di Busiride prima, e l' empia fame
Dei cavalli di Tracia, e i Dei Sicani
Placar potrete. Il suo furor mi è noto:
Voi prenderà; nè su gli amati sposi
V' immolerà; ma lungi all' ombre amiche.

Quin fugitis, dum tuta via eſt, Lernamque reverſæ
Nomina (quod ſupereſt) vacuis datis orba ſepulchris,
Abſenteſque animas ad inania buſta vocatis?
Aut vos Cecropiam (prope namque & Theſea fama eſt
Thermodontiaco lætum remeare triumpho)
Imploratis opem? bello cogendus & armis 165
In mores hominemque Creon. ſic fatus, at illis
Horruerant lachrymæ, ſtupuitque immanis eundi
Impetus, atque uno vultus pallore notati.
Non ſecus afflavit molles ſi quando juvencas
Tigridis Hircanæ jejunum murmur, & ipſe 170
Auditu turbatur ager: timor omibus ingens,
Quæ placeat, quo illa fames deſcendat in armos,
Continuo diſcors vario ſententia motu
Scinditur: his Thebas, tumidumque ambire Creonta,
His placet Actææ ſi quid clementia gentis 175
Annuat. extremum curarum, ac turpe reverti.
At non fœmineæ ſubitum virtutis honorem
Colligit Argia, ſexuque immane relicto
Tractat opus. placet egregii ſpes dura pericli
Cominus infandi leges accedere regni. 180
Quo Rhodopes non ulla nurus, nec alumna nivoſi
Phaſidis, innuptis vallata cohortibus iret.
Tunc movet arte dolum, quo ſemet ab agmine fido

164. *Thermodontiaco*. Verbum ſeſquipedale a Thermodonte Thraciæ fluvio.

168. *Uno vultus pallore notati*. Quanto melius, juxta Interpretem, *pallore gelati!* Nec ſane hujuſmodi lectio a Papinii more abhorret. Lib. IV.

— *ſic fata gelatis*
Vultibus.

Inibi:

— *gelat ora pavor, greſſuſque tremiſcunt*.

& lib. X.

— *ſtupet anxius alto*
Corda metu glaciante pater.

177. *At non fœmineæ*. Sed omnino virilis fortitudinis. Melior *hic* eſt vetuſtiſſimorum librorum lectio. Locutio vero aliis uſitata priorem dictionem confirmat. Ita Claudianus:

At non magnanimi virtus Stiliconis eodem
Fracta metu.

181. *Quo Rhodopes*. Mons Thraciæ, in quo Orpheus perhibetur fleviſſe Euridicem.

182. *Innuptis*. Amazones reſpicit, quæ viros contemnebant, iiſque vix utebantur, ne ſpecies deleretur.

Che non ſuggite, or che il fuggir v' è dato?
E ritornando in Argo, ai nomi vani
(Ciò, che ſolo vi avanza) alzate l' urne;
E l' alme richiamate ai voti roghi.
O che non gite alla famoſa Atene
(Dicon, che vincitor dal Termodonte
Tesèo ritorni) ad implorare aita?
D' uopo è d' armi, e di forza a far, che rieda
L' empio Creonte ne' coſtumi umani.
Così diſs' egli, e per orrore i pianti
Si riſtagnaro alle infelici; e in eſſe
Stupido reſtò il moto, e fur nel viſo
Tutte dipinte d' un egual pallore.
Così ſe lungi fremere ſi ſente
Digiuna Ircana tigre, e ne rimbomba,
E ſe ne turba il campo: alto ſpavento
Occupa le giovenche, e ſtanno incerte
Su qual ſi lanci, e quali membra sbrani.
Son diviſi i pareri: alcuna a Tebe
Vuol, che ſi vada a ſupplicar Creonte;
L' altre ad Atene ad implorar pietade,
E vendetta, e ſoccorſo: a tutte ſembra
Il ritornar' ultima cura, e infame.
Ma non aſpira a femminil virtude
Argìa dolente, e ſuperando il ſeſſo,
Orribil tenta, e generoſa impreſa.
Del periglio la ſpeme il cor le alletta,
E vuole andare, e diſprezzar le leggi
Del fiero regno, e provocar la morte.
Non l' oſerian del Rodope le nuore,
Nè del Faſi nevoſo aſpra regina
Seguita dalle vergini guerriere.
Accorto inganno ordiſce, onde abbandoni
L' amica ſchiera, e prodiga di vita,

Segreget, immitesque deos, regemque cruentum
Contemptrix animæ, & magno temeraria luctu 185
Provocet. hortantur pietas, ignesque pudici.
Ipse etiam ante oculos omni manifestus in actu
Nunc hospes miseræ, primas nunc sponsus ad aras,
Nunc mitis conjux. nunc jam sub casside torva
Mœstus in amplexu, multumque a limine summo 190
Respiciens. sed nulla animo obversatur imago
Crebrior. Aonii quam quæ de sanguine campi
Nuda venit, poscitque rogos. his anxia mentem
Ægrescit curis, & qui castissimus ardor,
Funus amat. tunc ad comites conversa Pelasgas: 195
Vos, ait, Actæas acies, Marathoniaque arma
Elicite, aspiretque pio fortuna labori.
Me finite Ogygias tantæ quæ sola ruinæ
Causa fui, penetrare domos, & fulmina regni
Prima pati. nec surda feræ pulsabimus urbis 200
Limina, sunt illic soceri mihi, suntque sorores
Conjugis, & Thebas haud ignoranda subibo.
Ne tantum revocate gradus. illo impetus ingens,
Auguriumque animi. nec plura: unumque Menœtem
(Olim hic virginei custos, monitorque pudoris) 205
Eligit, & quanquam rudis, atque ignara locorum

189. *Nunc mitis conjux*. Tangit iterum, sed occulte, more suo ritum priscum, quo sacrificium signate inter nuptiarum solemnia instituebatur. Tacitus Annal. XI. commemorat de Sillio & Messalina. Terentius Phormione: *si argentum acceperis, ducenda est uxor, ut ais, concede tibi spatium quidem tandem apparandis nuptiis, vocandi, sacrificandi dabitur paululum*.

E per gran fatto audace, alla vendetta
Provochi il Re Tiranno, e i Numi irati;
E ve l' esorta la pietà, la fede,
L' amor pudico: Polinice istesso
L' è sempre avanti in tutti gli atti, e modi,
Ch' essa lo vide, or' ospite, ora sposo
Ai sacri altari, or facile marito,
Ed or già ascoso nel feroce elmetto
Mesto abbracciarla, e dall' estreme soglie
Rivolgere amoroso in essa il guardo.
Ma niuna immago a lei più torna in mente,
Che di lui, che sen giace in mezzo al campo
Nel sangue involto, e nudo, e chiede il rogo.
Da tai cure agitata, essa nel core
Sente tormento e pena, e quel, ch' è puro
E castissimo amore, ama il suo lutto;
Onde all' altre si volge, e così dice:
Gite voi pure, e l' Attiche falangi,
E l' armi vincitrici in Maratone
A favor vostro usate, e ai vostri voti
Fortuna arrida; e me sola cagione
Di tanto scempio gir lasciate a Tebe,
Penetrar nelle case, e prima l' ire,
E le furie soffrir dell' empio regno.
Non fieno al batter mio sorde le porte
Della città crudele: entro quei muri
Ho suoceri, ho cognate, e non straniera
Giungerò a Tebe, e sconosciuta donna.
Non m' arrestate i passi: occulta forza
Colà mi tragge, e nel mio petto io chiudo
Un grande augurio. Così dice, e sceglie
Per compagno Menète, un tempo a lei
Del verginal pudor custode, e mastro;
E benchè ignara delle strade, il passo

Præcipites greſſus qua venerat Ornitus affert.
Atque ubi viſa procul, ſocias liquiſſe malorum,
Anne, ait, hoſtiles ego te labente per agros,
Heu dolor, expectem quænam ſententia lenti 210
Theſeos? an bello proceres, an dexter aruſpex
Annuat? interea funus decreſcit: & uncis
Alitibus non hos potius ſupponimus artus?
Et nunc me duram, ſi quis tibi ſenſus, ad umbras
Me tardam quereris Stygiis, fidiſſime, divis. 215
Heu ſi nudus adhuc, heu ſi jam forte ſepultus,
Noſtrum utrumque nefas. adeo vis nulla dolenti,
Mors nuſquam, ſævuſque Creon. hortaris euntem
Ornite: ſic dicens magno Megareïa præceps
Arva rapit paſſu, demonſtrat proxima quiſquis 220
Obvius, horreſcitque habitus, miſeramque veretur.
Vadit atrox viſu, nec corde, nec aure paveſcens,
Et nimiis confiſa malis, propiorque timeri:
Nocte velut Phrygia cum lamentata reſultant
Dindyma, pinigeri rapitur Simoëntis ad amnem 225
Dux veſana chori, cujus dea ſanguine lecto
Ipſa dedit ferrum, & vittata fronte notavit.

215. *Me tardam*. Non reſpondentem fidei erga te meæ quereris tardam venire ad Stygios divos, ideſt protrahere meam mortem contra debitam fidem.

217. *Vis nulla dolenti*. Ea vera conſtantia, quæ dolorem ſcit ferre, quin in ejulatus muliebriter prorumpat, nec perducat ad mortem.

224. *Nocte velut Phrygia*. Sacra matris nocte Phrygibus colebantur in monte Dyndimo, in quibus ſe Galli abſcindere conſueverant. Quod genus ſacrificii ſtrictim Virgilius tetigit: *ita per alta Dyndima*.

Precipitosa á quella parte muove,
Onde pria venne Onìto: e quando lungi
Dalle compagne fu, parlò in tal guisa:
Io dunque aspetterò, mentre tu giaci
Sul nemico terren, qual sia la mente,
E l' incerto consiglio di Tesèo?
Se i Duci (ahi lassa!) e il Sacerdote approvi
La nuova guerra? E tu mio Sposo intanto
Mi vai mancando al rogo. E tardo ancora
D' espor per te queste mie membra ai morsi
Delle rapaci fiere, e degli augelli?
Ed or (s' hai senso) o mio fedel, coll' ombre
Di me ti lagni, e con i Numi inferni;
E me di lenta, e d' inumana accusi.
Ah che o tu sia insepolto, o che di terra
Altri t' abbia coperto, è mio delitto,
Se l' uno, e l' altro il mio tardar condanna.
Temerà dunque il mio dolor la morte,
E la forza, e il furor del reo Creonte?
Onìto, all' andar mio tu aggiungi sprone.
Così dicendo di Megàra i campi
A gran passi divora; e chi l' incontra
Il sentiero le addita, e con orrore
Ne ammira il manto, e ne rispetta il duolo.
Feroce in vista ella sen corre, e nulla
O che veda, o che senta il cuor le turba:
Nei gran mali sicura, appar più degna
D' esser temuta, che temere altrui.
Siccome avvien nelle Trojane notti,
Quando agli urli, e al fragore Ida risponde;
La Conduttrice dell' insano coro,
Cui Cibele diè il ferro, e il sangue accolse,
E il crin le cinse delle sacre bende,
Rapida va del Simoenta all' acque.

Jam pater Hesperio flagrantem gurgite currum
Abdiderat Titan, aliis rediturus ab undis,
Cum tamen illa gravem luctu fallente laborem 230
Nescit abisse diem. nec caligantibus arvis
Terretur, nec frangit iter, per & invia saxa,
Lapsurasque trabes, nemorumque arcana sereno
Nigra die. cæcisque incisa novalia fossis
Per fluvios secura vadi, somnosque ferarum 235
Præter, & horrendis insessa cubilia monstris.
Tantum animi, luctusque valent. pudet ire Menœtem
Tardius, invalidæque gradum miratur alumnæ.
Quas non illa domos, pecorumque, hominûque modesto
Pulsavit gemitu? quoties amissus eunti 240
Limes, & errantem comites solatia flammæ
Destituunt? gelidæque facem vicere tenebræ?
Jamque supinantur fessis, lateque fatiscunt
Penthei devexa jugi, cum pectore anhelo
Jam prope deficiens, sic inchoat orsa Menœtes: 245
Haud procul (exacti si spes non blanda laboris)
Ogygias Argia domos, & egena sepulchri
Busta jacere reor. grave cominus æstuat aër
Sordidus, & magnæ redeunt per inane volucres.
Hæc illa est crudelis humus: nec mœnia longe. 250

229. *Aliis rediturus ab undis*. In Occidentem vergens sol, necesse est ab Orientis partibus oriatur.

234. *Novalia*. Agrorum loca, quæ verno tempore scrobibus factis vinetis aptantur. Virg. in Bucol.
Barbarus hæc tam culta novalia miles habebit?

246. *Non blanda*. Non falsa. A blandimentis enim inducimur, ut Terentius:
Nisi me lactasses amantem, & falsa spe deluderes,
idest blandimentis induceres.

247. *Egena sepulchri*. Cadavera sepultura carentia; tumulo vero carere summæ calamitati tribuebatur, quia apud veteres invaluerat opinio, non posse animas illorum, quorum corpora inhumata jacerent, Stygiam paludem transfretare.

Già nell' onde d' Esperia avea tuffato
Il luminoso Dio l' ardente carro,
Per sorger poscia dall' opposto mare.
Ma tanto può in Argìa l' estremo lutto,
Che non sente fatica, o non l' apprezza,
E non s' avvede, che già spento è il giorno.
Nulla teme l' orror, che i campi adombra,
Nè interrompe il cammin: ma va sicura
Per sassi aspri, e scoscesi, e ferma il passo
Sovra tronchi caduti, e varca i boschi
Anche di giorno oscuri, e i campi sparsi
Di cieche fosse, e varca i fiumi, e nulla
Teme de' guadi, e intrepida sen passa
Alle fiere vicina, ed ai covili:
Tanto il dolore in lei puote, e l' ardire!
Duolsi Menète di seguir più lento,
E dell' imbelle Alunna ammira il corso.
Di quali case non battè alle porte,
Modesta nel dolore, ove pastori
Soggiornassero, o greggi? Oh quante volte
Errò dolente nel cammino, oh quante
L' abbandonò per via spenta la face,
Guida e conforto de' suoi lunghi errori,
E dal notturno gel fu vinto il lume!
Ma già di Penteo superato il giogo,
Verso Tebe scendean; quando Menete
Stanco, e anelante favellò in tal guisa:
Se del finito nostro aspro cammino
Non m' inganna la spene, Argìa, non lungi
Siamo a Tebe, e ai cadaveri insepolti.
Il lezzo sento, e l' aer' atro, e grave,
Ed intorno volar rapaci augelli.
Questo è il suolo crudele, e son vicine
Le mura infami: dell' eccelse rocche

Cernis, ut ingentes murorum porrigat umbras
Campus, & e ſpeculis moriens intermicet ignis?
Mœnia ſunt juxta, modo nox magis ipſa tacebat,
Solaque nigrantes laxabant aſtra tenebras.
Horruit Argia, dextramque ad mœnia tendens: 255
Urbs optata prius, nunc tecta hoſtilia Thebæ,
Et tamen illæſas ſi reddis conjugis umbras,
Sic quoque dulce ſolum: cernis quo prædita cultu,
Qua ſtipata manu, juxta tua mœnia primum
Oedipodis magni venio nurus? improba non ſunt 260
Vota. rogos hoſpes planctumque, & funera, poſco.
Illum, oro, extorrem regni, belloque fugatum,
Illum, quem ſolio non es dignata paterno,
Redde mihi. tuque, oro, veni, ſi manibus ulla
Effigies, errantque animæ poſt membra ſolutæ. 265
Tu mihi pande vias, tuaque ipſe ad funera deduc,
Si merui. dixit, tectumque aggreſſa propinquæ
Paſtorale caſæ. reficit ſpiramina feſſi
Ignis, & horrendos irrumpit turbida campos,
Qualis ab Ætnæis accenſa lampade ſaxis 270
Orba Ceres magnæ variabat imagine flammæ,
Auſonium Siculumque latus veſtigia nigri

Non

267. ... *tectumque aggreſſa propinquæ Paſtorale caſæ*. Quiete ac ſecuritate maxime fruuntur agricolarum ac paſtorum caſæ, cum propter cupiditatum moderamen, ac rerum mediocritatem neque animi extollantur, neque invidiam hominum perditorum excitent.

272. *Auſonium Siculumque latus*. Nunc huc nunc illuc ſe obvertens. Claudianus de Lybico & Italico latere longe illuſtriori ſenſu eadem in re:

—— fulvis
Adnatat umbra fretis, extremaque lucis imago
Italiam Lybiamque ferit, clareſcit Etruſcum
Littus, & accenſo reſplendent æquore Syrtes.

Nec abſimiliter Sil. Italicus lib. II in re tamen alia:

Ardent tecta Deûm, reſpondet imagine flammæ
Æquor, & in tremulo vibrant incendia ponto.

Non vedi tu, come si stende l' ombra
Vasta pei campi? Come dai veroni
Scorgonsi scintillar languide faci?
Certo siam giunti. Poco fa la notte
Era più cheta, e non splendean, che gli astri.
Argìa fermossi, e di pietade in atto,
La man tendendo verso Tebe, disse:
Oh desiata un tempo, e a me diletta
Cittade, or' ostil sede; e pur se rendi
Illesa a me del buon Consorte l' ombra,
Ancor grato terreno. Or mira come,
E di quai fregi adorna, e da qual corte
Seguìta io tua Regina, e al grand' Edippo
Nuora, la prima volta a te ne vengo.
Cose inique non bramo. Ospite io chieggio,
Che tu m' accolga, e mi permetta i roghi,
E al caro Sposo dar l' esequie, e i pianti.
Quello esule dal regno, e dalla guerra
Vinto, e cacciato dal paterno soglio,
Deh quello solo per pietà mi rendi.
E tu, o Consorte, s' è pur ver, che resti
Qualche immagine all' ombre, e dopo morte
S' aggirin l' alme intorno ai corpi errando;
A me vieni ti prego, e mi conduci,
E ai funerali tuoi tu mi fa scorta,
Se giammai ne fui degna. E quì si tacque.
E in un vicino albergo di pastori
Ravvivò i fuochi moribondi, e corse
Precipitosa nel funesto campo.
Cerer così, poichè l' Inferno amante
Rapì la Figlia, con gran face accesa
Negli Etnei fuochi splendere facea
Di diversi color l' Itala spiaggia,
E la Sicana, seguitando l' orme

Raptoris, vastosque legens in pulvere sulcos.
Illius insanis ululatibus ipse remugit
Enceladus, ruptoque vias illuminat igni. 275
Persephonen amnes, silvæ, freta, nubila, clamant,
Persephonen tantum Stygii tacet aula mariti.
Admonet attonitam fidus meminisse Creontis
Altor, & occultam summittere lampada furto.
Regina Argolicas modo formidata per urbes 280
Votum immane procis, spesque augustissima gentis,
Nocte sub infesta, nullo duce, & hoste propinquo,
Sola per offensus armorum, & lubrica tabo
Gramina, non tenebras, non circumfusa tremiscens
Concilia umbrarum, atque animas sua membra gementes.
Sæpe gradu cæco ferrum calcataque tela 286
Dissimulat, solusque labor vitare jacentes,
Dum funus putat omne suum, visuque sagaci
Rimatur positos, & corpora prona supinat
Incumbens, queriturque parum lucentibus astris. 290
Forte soporiferas cœli secreta per umbras
Juno sinu magni semet furata mariti,
Theseos ad muros, ut Pallada flecteret, ibat,

290. *Parum lucentibus astris.* Et habere fingebatur facem modo, & talem quidem facem, quæ cæteris incensis arboribus comparari possit. Magna hic iterum oblivio, quam auget postea, cum iterum lampadem Argiæ tradit, ut v. 349.
---- *aliamque ad busta ferebat Antigone miseranda facem.*
Quomodo aliam, nisi aliam haberet jam Argia?

Del nero Rapitore, e per la polve
Mirando i ſolchi del Tartareo carro:
Agli urli inſani Encelado rimugge,
E vomitando fiamme, a lei le ſtrade
Vieppiù riſchiara; e fiumi, e ſelve, e mari,
E nembi, e cielo ſuonano d' intorno
Proſerpina, Proſerpina. Sol tace
Del Tartareo Conſorte il regno oſcuro,
E il dolce nome aſconde, e il furto cela.
Ma Menète fedel dell' infelice
Compagno, a lei, che diſperata corre,
Rammenta di Creonte il fiero editto,
E la conſiglia ad occultare il lume.
Una Regina riverita innanzi
Dalle Greche cittadi, immenſa cura
Di mille, e mille Proci, auguſta ſpene
Della paterna ſtirpe, or ſenza Duce
In buja notte fra nemiche genti
Sola ſen va ſull' armi, e calca l' erbe
Lubriche di putredine, e di ſangue.
Non le tenebre teme, e non dell' ombre
La meſta turba, e intorno alle lor membra
L' anime, che s' aggirano gemendo.
Speſſo ferita dai giacenti ferri
Diſſimula la piaga, e ſol le cale
Ogni corpo ſchivar, mentre ogni corpo
Crede, che ſia il Conſorte; e attenta oſſerva
I diſteſi cadaveri, e li volge
Supini, e li riguarda, e ſi lamenta,
Che poco in ciel riſplendano le ſtelle.
Giunone intanto del ſuo gran Marito
Toltaſi al letto occultamente, giva
Per l' ombre ſonnacchioſe all' alte mura
Del vincitor magnanimo Tesèo

Supplicibusque piis faciles aperiret Athenas:
Atque ubi per campos errore fatiscere vano 295
Immeritam Argian supero respexit ab axe,
Indoluit visu: & lunaribus obvia bigis
Advertit currum, placidaque ita voce locuta est:
Da mihi poscenti munus breve, Cynthia, si quis
Est Junonis honos. certe Jovis improba jussu 300
Ternoctem Herculeam. veteres sed mitto querelas:
En locus officio. cultrix placidissima nostri
Inachis Argia cernis qua nocte vagetur,
Nec reperire virum densis queat ægra tenebris?
Et tibi nimbosum languet jubar? exere quæso 305
Cornua, & assueto propior premat orbita terras.
Hunc quoque qui curru madidas tibi pronus habenas
Ducit, in Aonios vigiles demitte soporem.
Vix ea, cum scissis magnum dea nubibus orbem
Protulit: expavere umbræ, fulgorque recisus 310
Sideribus, vix ipsa tulit Saturnia flammas.
Primum per campos infuso lumine, pallam
Conjugis ipsa suos noscit miseranda labores,
Quanquam texta latent, suffusaque sanguine mœret
Purpura. dumque deos vocat, & de funere caro 315
Hoc superesse putat, videt ipsum in pulvere pæne
Calcatum. fugere animus, visusque, sonusque,

302. *Cultrix placidissima*. Interpres mavult legere: *placitissima*; idest mihi maxime grata & placens.

310. *Fulgorque recisus*. Metaphora nimis violenta utitur Poeta, cum astrorum lucem veluti frondentes arborum comas exhibeat. Lucente vero Luna necesse est ut stellarum minuatur splendor.

A pregar Palla, che in Atene accolga
Delle supplici Greche il mesto volgo.
Ma quando vide per lo campo invano
Volgersi Argìa, da gran pietà commossa,
Verso il carro di Cintia il carro volse,
E sì le disse in placida favella:
Deh mi concedi, o Cintia, un picciol dono,
Se Giuno è degna pur di qualche onore.
Tu certo un tempo concedesti a Giove
Triplice notte a procreare Alcìde.
„ Ma ponghansi in obblìo le andate cose.
Or luogo è a compensar le offese antiche.
Non vedi tu per qual' oscura notte
Argìa fedele al nostro culto, indarno
Per quel campo s' aggiri, e le tenebre
Le tolgano il trovar l' amato Sposo?
E tu pallida splendi infra le nubi?
Rischiara i corni, io te ne prego, e inchina
Più verso terra il luminoso carro;
E questo tuo sopor, che prono il guida,
E che ne regge i rugiadosi freni,
Negli Aònj custodi, o Dea, diffondi.
Appena disse, che squarciò le nubi
Cintia, e il gran disco tutto intero apparve.
Temeron l' ombre: impallidiro gli astri,
E Giuno appena ne sostenne il lume.
Allo schiararsi i campi, Argìa conobbe
Del buon Consorte la pomposa veste,
Opera di sua man: benchè il ricamo
Sia coperto di sangue, e scolorita
La porpora ne resti: e mentre grida;
(Oh Numi!) e che di lui null' altro resti
Teme quell' infelice; ecco lo scopre:
Mancarle a un tempo e spirto, e vista, e voce,

Inclusitque dolor lachrymas. tunc corpore toto
Sternitur in vultus, animamque per oscula quærit
Absentem, pressumque comis, ac veste cruorem 320
Servatura legit. mox tandem voce reversa,
Hunc ego te, conjux, ad debita regna profectum
Ductorem belli, generumque potentis Adrasti
Aspicio? talisque tuis occurro triumphis?
Huc attolle genas, defectaque lumina. venit 325
Ad Thebas Argia tuas. age mœnibus induc:
Et patrios ostende lares, & mutua redde
Hospitia. Heu quid ago? projectus cespite nudo
Hoc patriæ telluris habes? quæ jurgia? certe
Imperium non frater habet. nullasne tuorum 330
Movisti lachrymas? ubi mater? ubi inclyta fama
Antigone? mihi nempe jaces: mihi victus es uni.
Dicebam, quo tendis iter? quid sceptra negata
Poscis? habes Argos: soceri regnabis in aula:
Hic tibi longus honos, hic indivisa potestas. 335
Quid queror? ipsa dedi bellum, mœstumque rogavi
Ipsa patrem, ut talem nunc te complexa tenerem.
Sed bene habet, superi: gratum est, Fortuna: peracta est

332. *Mihi nempe jaces.* Mihi interemptus es, mihi victus es. Tibi enim, ut solus regnare posses, interemisti fratrem, & regno sic te imposuisti.

333. *Dicebam, quo tendis iter?* Increpandi modus, quo neglecta consilia meliora exprobrat.

E il gran dolor le lagrime respinse.
Con tutto il corpo su l' amato viso
Cade, e coi baci l' anima raminga
Par, che ne cerchi: e con il crin, col manto,
Per conservarlo ne raccoglie il sangue.
Al fin lo voce le ritorna, e dice:
Tal dunque ora ti veggio, o caro Sposo,
Ch' a racquistar l' a te dovuto regno
Gisti poc' anzi del potente Adrasto
Genero, e Capitan di tanta impresa?
E tale io stessa ai tuoi trionfi or vegno?
Innalza il volto, e me riguarda: a Tebe
Ecco Argìa, che sen vien. Su via le porgi
La destra, e dentro la città la guida:
Mostrale i patrj tetti, e grato rendi
A me l' ospizio; ma che parlo? ahi lassa!
Nudo tu giaci sul terreno, e questo
Solo di tanto regno è, che ti resta.
Oh guerre! Oh risse! Il tuo Fratel non regna.
Dunque de' tuoi nissun ti pianse? Dove,
Dov' è la Madre, e la famosa tanto
Antigone sorella? Ahi, ch' a me sola
Tu giaci, e solo a me sei morto, e vinto.
Quante volte ti dissi: e dove corri
Sconsigliato? A che cerchi il regno alterno,
Che ti si niega? Argo ti basti: impera
Nella corte del Suocero: più lunghi
Tu quì godrai gli onori, e non diviso
Avrai quì il regno. Ma di chi mi dolgo?
Io la guerra affrettai; io fui, che il mesto
Padre pregai, misera! Ed a qual fine?
Per abbracciarti in sì crudele stato.
Ma pur sian grazie ai Numi, e a te, o Fortuna,
Del mio lungo cammin non fu delusa

Spes longinqua viæ: totos invenimus artus.
Hei mihi, ſed quanto deſcendit vulnus hiatu! 340
Hoc frater? qua parte precor jacet ille nefandus
Prædator? vincam volucres? ſit adire poteſtas,
Excludamque feras. an habet funeſtus & ignes?
Sed nec te flammis inopem tua terra videbit:
Ardebis, lachrymaſque feres, quas ferre negatum 345
Regibus, æternumque tuo famulata ſepulchro
Durabit deſerta fides, teſtiſque dolorum
Natus erit, parvoque torum Polynice fovebo.
Ecce alios gemitus, aliamque ad buſta ferebat
Antigone miſeranda facem, vix nacta petitos 350
Mœnibus egreſſus. illam nam tempore in omni
Attendunt vigiles, & rex jubet ipſe timeri,
Contractæque vices, & crebrior excubat ignis:
Ergo deis, fratrique moras excuſat, & amens
Ut paulum immiſſo ceſſit ſtatio horrida ſomno, 355
Erumpit muris. fremitu quo territat agros
Virginis ira leæ rabies, cui libera tandem
Et primus ſine matre furor. nec longa morata eſt,
Quippe trucem campum, & poſitus quo pulvere frater
Noverat. atque illam contra videt ire Menœtes 360
Cui vacat, & caræ gemitus compeſcit alumnæ.
Cum tamen erectas extremus virginis aures

348. *Natus erit*. Theſſandrus ſcilicet, filius Polynicis. Polynicem vero nuncupat, non quod ſic nominetur ejus filius, ſed quod patrem in eo videtur amplecti, & ſecum habere. Simili modo apud Virgil. Dido queritur:
Saltem ſi qua mihi de te ſuſcepta fuiſſet
Ante fugam ſoboles: ſi quis mihi parvulus aula
Luderet Æneas, qui te tantum ore referret.

353. *Contractæque vices*. Frequentiores congregationes, quia *vices* dicuntur militum cuſtodiæ, qui ad vigilandum ſibi viciſſim ſuccedunt.

360. *Contra videt ire Menœtes*. Eleganter dividitur verbum *contraire*, quod pro contra venire uſurpatur.

La ſpene: il corpo ho ritrovato intero.
Ahi quanto immenſa è mai queſta ferita!
E la fece il Fratello? E dove giace
Quell' infame ladrone? Ah pur ch' il trovi
Vincerò gli avvoltoj: caccerò lungi,
Per lacerarlo io ſola, e cani, e lupi.
Ma forſe l' empio ebbe già rogo, e tomba?
Tu pur l' avrai, nè il tuo natio terreno
Ti vedrà ſenza fiamme, e ſenza onori.
Arderai; ſarai pianto; onor, che a' regi
Raro ſi dona, e la mia fede eterna
Serberò al tuo ſepolcro; e il picciol Figlio
Fia teſtimonio al mio dolore, e a lui
Riſcalderò le vedovili piume.
Ed ecco nuovo pianto, e nuova face
Portando, ai roghi Antigone ſen viene,
Appena uſcita dalle chiuſe ſoglie;
Perocchè a lei ſtavan le guardie intorno,
E il Re vuol, che s' oſſervi, onde a vicenda
Si cambiavan tra loro, e più frequenti
Rinnovavano i fuochi: eſſa coi Numi,
E col Fratel la ſua tardanza ſcuſa.
Ma non sì toſto abbandonarſi al ſonno
Stanchi i cuſtodi, dalle mura uſcìo;
Come leonza, che la prima volta
Senza la madre, e libera correndo
Sfoga l' innata rabbia, e freme e rugge,
E di terror empie le ſelve, e i campi.
Nè tardò molto, che l' è noto il campo,
E dove il corpo del Fratel ſen giace.
In vederla venir Menète ha tema,
E fa ceſſar dalle querele Argìa.
Ma quando dei ſuoi pianti il ſuono eſtremo
Giunſe a ferir d' Antigone l' orecchie,

Accessit sonus: utque atra sub veste, comisque
Squallentem, & crasso fœdatam sanguine vultus
Astrorum radiis, & utraque a lampade vidit. 365
Cujus, ait, manes, aut quem temeraria quæris
Nocte mea? nihil illa diu, sed in ora mariti
Dejicit, inque suos pariter velamina vultus,
Capta metu subito, paulumque oblita doloris.
Hoc magis increpitans suspecta silentia, perstat 370
Antigone, comitemque premens ipsamque: sed ambo
Deficiunt, fixique silent. tandem ora retexit
Argia, corpusque tamen complexa, profatur:
Si quid in hoc veteri bellorum sanguine mecum
Quæsitura venis, si tu quoque dura Creontis 375
Jussa times, possum, tibi me confisa, fateri.
Si misera es (certe lachrymas, lamentaque cerno)
Junge age, junge fidem: proles ego regis Adrasti.
(Hei mihi num quis adest?) cari Polynicis ad ignes,
Etsi regna vetant. stupuit Cadmeïa virgo, 380
Intremuitque simul, dicentemque occupat ultro:
Mene igitur sociam (pro sors ignara!) malorum,
Mene times? mea membra tenes, mea funera plangis,
Cedo, ten' pudet! heu pietas ignava sororis! 384
Hæc prior. hic pariter lapsæ, junctoque per ipsum
Amplexu, miscent avidæ lachrymasque, comasque,
Partitæque artus redeunt alterna gementes

384. *Cedo, ten' pudet! heu.* Hanc lectionem exturbat Interpres corrigens, juxta Mss., *cedo, tene pudet! heu.* Innititur vero tum rationi, tum Cadmejæ Virginis pietati. Cæterum ego, *ita queritur*, quæ adhuc putavi meas esse primas partes & luctus & officii erga fratrem nunc a te victam esse me fateor, tibique concedo, quæ tam longo itinere prior tamen ades, Tu potius tene atque amplectere funus, quod ut tenerem ipsa tractaremque, dum supremo officio mando, veni, sed pigre seroque.

E allo ſplendor degli aſtri, e al doppio lume
D' ambe le faci ſquallida la vide,
E la mirò ſtarſi col crin diſciolto
Infetto di putredine, e di ſangue:
Quali ombre (diſſe) temeraria cerchi
In queſta notte mia? Nulla riſponde
Quell' infelice, ma col manto copre
Il Marito, e ſe ſteſſa; il ſuo dolore
Per timor ſoſpendendo. Allor di frode
Più Antigone ſoſpetta, e minacciando
La Donna a un tempo, e il ſuo compagno incalza.
Ma l' uno, e l' altra ſta confuſa, e tace.
Al fine Argìa ſempre tenendo al ſeno
Stretto il Conſorte, ſcoprì il viſo, e diſſe:
Se tu quì meco a ricercar pur vieni
Un qualche eſtinto, e ſe tu pur paventi
L' iniqua legge del crudel Creonte,
Ben ſicura ſcoprirmi a te poſs' io.
E ſe infelice ſei, qual ti paleſa
Il tuo pianto, e il lamento: amica dammi,
Dammi la fede: io ſon d' Adraſto figlia.
Del caro Polinice alcun non viene,
Ahi laſſa! al rogo, benchè il Re lo vieti?
Stupì a quel dir la Vergine Tebana,
E inorridiſſi, e l' interruppe: adunque
Da me ti guardi? (oh troppo cieca ſorte!)
Da me compagna delle tue ſciagure?
Tu le mie membra abbracci, e tu previeni
L' eſequie mie? Ti cedo. Oh di ſorella
Troppo lenta pietade! Oh mia vergogna!
Coſtei prima ſen venne? E quì ſul corpo
Caddero a un tempo, e l' abbracciaro inſieme,
E confuſero inſieme i crini, e i pianti.
Sel dividon fra loro, ed a vicenda

Ad vultum, & cara vicibus cervice fruuntur.
Dumque modo hæc fratrem memorat, nunc illa maritum,
Mutuaque exorsæ Thebas, Argosque renarrant, 390
Longius Argia miseros reminiscitur actus:
Per tibi furtivi sacrum commune doloris,
Per socios Manes, & conscia sidera juro;
Non hic amissos, quanquam vagus exul honores,
Non gentile solum, caræ non pectora matris, 395
Te cupiens unam, noctesque, diesque, locutus
Antigonen. ego cura minor, facilisque relinqui,
Tu tamen excelsa sublimis forsitan arce,
Ante nefas Grajis dantem vexilla maniplis
Vidisti, teque ille acie respexit ab ipsa 400
Ense salutatam, & nutantis vertice coni:
Nos procul. extremas sed quis deus egit in iras?
Nil vestræ valuere preces? tibine iste negavit
Oranti? causas ac tristia reddere facta
Cœperat Antigone: fidus comes admonet ambas: 405
Eja agite incœptum potius. jam sidera pallent
Vicino turbata die, perferte laborem,
Tempus erit lachrymis: accenso flebitis igne.
Haud procul Ismeni monstrabant murmura ripas,
Qui turbatus adhuc, & sanguine decolor ibat. 410

395. *Gentile solum*. Patriam, quæ tamen cara omnibus, propriis bonis & commodis parentum vel Luciliano scito prælata:

Commoda præterea patriæ sibi prima putare,
Deinde parentum; tertia jam, postremaque, nostra.

Godonsi il volto con alterni baci.
E mentre una il Fratel, l' altra il Marito,
E questa Tebe, e quella Argo rimembra,
Più da lontan così comincia Argìa:
Per questo sacro, e lagrimoso furto
Del comune dolor, e per quest' Ombra
Ad ambe grata, e per le pure stelle,
Che dal ciel ne rimirano, ti giuro:
Costui non tanto del perduto regno,
Benchè esúle e ramingo, o del terreno
A lui nativo, o della cara Madre
Si ricordò: quanto di te bramoso
Sol d' Antigone aveva in bocca il nome,
E te sola chiamava il dì, e la notte.
Minor cura io gli fui, e in abbandono
Più facile a lasciar. Ma tu il vedesti
Almeno da una torre anzi 'l delitto
Guidar le squadre Greche, ed ei te vide
Dal campo, e con la spada a te i saluti
Mandò da lungi, ed inchinò il cimiero.
Noi misere, e lontane! ahi qual crudele
Nume li spinse a così estremi sdegni?
Fur vane le tue preci? A te poteo
Cos' alcuna negar? Già cominciava
Antigone a narrare i fatti antichi
Dal lor principio; ma il fedel compagno
Ambe ammonisce: la proposta impresa
Prima finite: impallidiscon gli astri
E s' avvicina il dì: l' opra avanzate,
E a lagrimar fia tempo; abbia le fiamme
Il rogo prima, e piangerete poi.
Un roco mormorio senton vicino,
Che addita lor non lungi esser l' Ismèno,
Che brutto ancor di sangue al mar correa.

Huc laceros artus socio conamine portant
Invalidæ, jungitque comes non fortior ulnas.
Sic Hyperionium tepido Phaëtonta sorores
Fumantem lavere Pado. vix dum ille sepulchro
Conditus, & flentes stant circum flumina silvæ. 415
Ut sanies purgata vado, membrisque reversus
Mortis honos, ignem miseræ post ultima quærunt
Oscula: sed gelidæ circum exanimesque favillæ
Putribus in foveis, atque omnia busta quiescunt.
Stabat adhuc, seu forte rogus, seu numine divûm,
Cui torrere datum sævos Etheocleos artus, 421
Sive locum monstris iterum fortuna parabat,
Seu discessuros servaverat Eumenis ignes.
Hic tenuem nigris etiamnum advivere lucem
Roboribus pariter cupidæ videre, simulque 425
Flebile gavisæ, nec adhuc quæ busta repertum,
Sed placidus, quicunque, rogant, mitisque supremi
Admittat cineris consortem, & misceat umbras.
Ecce iterum fratres. primos ut contigit artus
Ignis edax, tremuere rogi, & novus advena bustis
Pellitur, exundant diviso vertice flammæ, 431
Alternosque apices abrupta luce coruscant.
Pallidus Eumenidum veluti commiserit ignes

417.... *post ultima quærunt Oscula*. Morem veterum attingit, qui tam patulo benevolentiæ specimine putabant animum recreare, ac curas solvere. Ita Corippus de jam componendo a Justino Justiniano lib: III.

Ut Pius ingrediens corpus venerabile vidit,
Incubuit lacrymans, atque oscula frigida carpsit
Divini Patris, verbisque dolentibus inquit.

424. *Etiamnum advivere lucem*. Meliores & plures Mss. habent *advivere* pro *vivere*. Verbum vero in Inscriptionibus usitatum, uti in sequente: *qui . advivente . eo . dono . Delphicæ . areæ . cum . omni . cultu . exornatæ . sed . & . testamento . divisione . exsequiarum . ejus . honorati . sunt .*

Quivi il lacero corpo ambe portaro
Congiungendo le destre, e non più forte
Il Veglio anch' egli vi prestò la mano.
Così fumante ancor, lavar Fetonte
Dell' Eridano tepido nell' onde
Le pie Sorelle. Ei fu sepolto appena,
Ch' esse forma cangiando in un momento
Flebili selve fecer ombra al fiume.
Mondo, che fu di sangue, e che sul viso
Tornò di morte il natural pallore,
Gli dier gli ultimi baci, e d' ogni parte
Cercar le fiamme; ma gelati, e spenti
Nelle putride fosse erano i fuochi,
Ed ogni rogo in cenere consunto.
O fosse caso, o pur voler dei Numi
Un solo ne restava, ove le membra
D' Etèocle crudele arser poc' anzi:
O nuovi mostri disponea Fortuna,
O l' empia Furia lo mantenne acceso,
Perchè si dividessero le fiamme.
Splendere fra i carboni un picciol lume
Con flebile piacer mirar le donne,
Nè san qual busto su quel rogo ardesse.
Ma qualunque egli sia pregando il vanno,
Che mite al cener suo compagno accolga
Quell' infelice, e insiem confondan l' ombre.
Ecco di nuovo in campo i rei Fratelli:
Caddero appena sul vorace fuoco
Quei nuovi membri, che tremaro i roghi,
E dall' esequie l' ospite è respinto;
Scoppian le fiamme, e s' alzano divise
Tinte le corna di funerea luce.
Così se il torvo Regnator d' Averno
Unì le fiamme di due furie ultrici,

Orcus, uterque minax globus, & conatur uterque
Longius. ipſæ etiam commoto pondere paulum 435
Seceſſere trabes, conclamat territa virgo:
Occidimus, functaſque manu ſtimulavimus iras.
Frater erat. quis enim acceſſus ferus hoſpitis umbræ
Pelleret? en clypei fragmen, ſemuſtaque noſco 439
Cingula, frater erat. cernisne ut flamma recedat,
Concurratque tamen? vivunt odia improba, vivunt.
Nil actum bello. miſeri, ſic dum arma movetis,
Vicit nempe Creon. nuſquam jam regna, quis ardor?
Cui furitis? ſedate minas. tuque exul ubique 444
Semper inops æqui, jam cede. hoc nupta precatur,
Hoc ſoror, aut ſævos mediæ veniemus in ignes.
Vix ea, cum ſubitus campos tremor, altaque tecta
Impulit, adjuvitque rogi diſcordis hiatus,
Et vigilum turbata quies, quibus ipſe malorum
Fingebat ſimulacra ſopor. ruit ilicet, omnem 450
Proſpectum luſtrans armata indagine miles.
Illos inſtantes, ſenior timet unus. at ipſæ
Ante rogum, ſævique palam ſprevisse Creontis

Sorgon

447. *Cum ſubitus campos tremor.* Non tam ratione, quam ſuperſtitionis conſilio hæc formido exoritur. Bellicæ enim phalanges, quæ vivorum fratrum diſſidia, ac diras aggreſſiones minime perhorruerant, nunc rogi diſcordis hiatum extimeſcunt. Hinc eruitur vulgus inops conſilii plerumque pluris feciſſe omina, quam ipſos eventus.

Sorgon discordi, ed infra lor disgiunte
L' una lungi dall' altra ardere agogna.
Gli stessi legni, quasi sentan l' ira,
L' un dall' altro si sparte, e il peso scuote.
Ahi! (gridò allor la Vergine Tebana)
Misere! Gli odj antichi, e l' ire spente
Noi rinnovammo. Era il Fratel costui.
Chi altro, che il Fratel l' Ombra straniera
Respinto avrìa? Del Semiadusto cinto
Mira gli avanzi, e dell' infranto scudo;
Vedi come la fiamma si divide,
E poi di nuovo si raccozza, e pugna!
Vivono gli odj ancor: non fu bastante
La guerra a terminarli. Ah sfortunati!
Voi contrastaste, e il fier Creonte ha vinto.
Per voi più non v' è regno. Ahi qual furore!
E di che contendete? Omai cessate
Dalle minacce: e tu primiero cedi
Esule sempre, e ognor dal giusto escluso.
La Consorte ven prega, e la Sorella,
O in mezzo a voi ci getterem sui fuochi.
Sì disse appena, e dal profondo centro
Tremò la terra, e vacillar le mura,
E dier mugiti le discordi fiamme
Del biforcuto rogo. A quel rumore
Si destaro i custodi, ai quali il sonno
Pingea l' immago dei vicini mali.
Tosto corrono armati, e minacciosi,
E ricercando van per tutto il campo.
Temè in vederli il solo Veglio: al rogo
Stanno le donne intrepide, e sicure;
E poi che il corpo è in cenere disciolto,
Palesano coi pianti, e colle strida
La disprezzata legge di Creonte,

Imperia, & furtum claro plangore fatentur
Securæ, quippe omne vident fluxisse cadaver. 455
Ambigitur sæva de morte, animosaque leti
Spes furit. hæc fratris rapuisse, hæc conjugis artus
Contendunt, vicibusque probant. ego corpus, ego ignes,
Me pietas, me duxit amor. deposcere sæva
Supplicia, & dextras juvat insertare catenis. 460
Nusquam illa alternis modo quæ reverentia verbis,
Iram, odiumque putes. tantus discordat utrinque
Clamor, & ad regem qui deprendêre trahuntur.
At procul Actæis dextra jam Pallade muris
Juno Phoroneas inducit prævia matres 465
Attonitas, non ipsa minus, cœtumque gementem
Conciliat populis, & flentibus addit honorem.
Ipsa manu, ramosque oleæ, vittasque precantes
Tradit, & obtenta summittere lumina palla,
Et præferre docet vacuas sine manibus urnas. 470
Omnis & Actæis effusa penatibus ætas
Tecta, viasque replent. unde hoc examen? & una
Tot miseræ? nec dum causas novere malorum,
Jamque gemunt. dea conciliis se miscet utrisque
Cuncta docens, qua gente satæ, quæ funera plangant,
Quidve petant. variis nec non affatibus ipsæ 476

463. *Ad regem*. Custodes trahebantur ad regem, ut dicerent quid vidissent, quasque tenerent.

465. *Phoroneas*. Argivas. Phoroneus rex Argivorum, qui primus Junonem honore sacrificii decoravit.

E il pietoso lor furto: insiem contesa
Hanno di morte, e di morir la spene
Ambe infuria, ed accende. Io del fratello,
Io del marito (or l' una, or l' altra grida)
Arse ho le membra. Io tolsi 'l corpo: i fuochi
Io fui, che accesi: me pietà: me amore
A ciò sospinse, e provocando a gara
Offrono l' innocenti invitte destre:
Quella, che dinanzi nei lor detti apparve
Riverenza ed amore, ora rassembra
Furore ed ira; tanto ferve, e cresce
D' ambe il contrasto, e il grido. Intanto i servi
Le conducon legate al Re crudele.
Ma d' altra parte avea Giunon condotto
(Consentendol Minerva) entro le mura
D' Atene il mesto attonito drappello
Delle vedove Argive: essa l' affetto
Lor del popolo acquista. Essa ai lor pianti
Pietà concilia, e onore: essa lor porge
Di supplichevol benda i rami cinti,
E insegna loro a ricoprir col manto
Il volto, e gli occhi, ed a mostrar dolenti
Delle ceneri vote in mano l' urne.
Fuor dell' Attiche case escono a prova
D' ogni età, d' ogni sesso, e già le strade
Sono ripiene, e son coperti i tetti.
Onde vien questa turba? E da qual parte
Tante misere insieme? Ancor non sanno
La cagion, che le mena, e i lor disastri,
E già tutti ne piangono. La Dea
Tra i drappelli si mesce, e il tutto narra:
La patria; la cagion dei loro pianti;
Che bramino in Atene: ed esse ancora
In varie parti accusano, fremendo,

Ogygias leges, immansuetumque Creonta
Multum & ubique fremunt. Geticæ non plura queruntur
Hospitibus tectis trunco sermone volucres,
Cum duplices thalamos, & iniquum Terea clamant.
Urbe fuit media nulli concessa potentum, 481
Ara deûm, mitis posuit Clementia sedem:
Et miseri fecere sacram. sine supplice nunquam
Illa novo: nulla damnavit vota repulsa.
Auditi quicunque rogant, noctesque, diesque 485
Ire datum, & solis numen placare querelis.
Parca superstitio: non thurea flamma, nec altus
Accipitur sanguis, lachrymis altaria sudant,
Mœstarumque super libamina serta comarum
Pendent, & vestes mutata sorte relictæ. 490
Mite nemus circa, cultuque insigne verendo
Vittatæ laurus, & supplicis arbor olivæ.
Nulla autem effigies, nulli commissa metallo
Forma deæ, mentes habitare, & pectora gaudet.
Semper habet trepidos, semper locus horret egenis
Cœtibus, ignotæ tantum fœlicibus aræ. 496
Fama est defensos acie, post busta paterni
Numinis, Herculeos sedem fundasse nepotes.
Fama minor factis: ipsos nam credere dignum

481.... *concessa potentum*
Ara deûm. Hanc aram Cicero libro Tusculanarum Misericordiæ nominat, ejusque Terentius meminit:
Nec tu aram tibi, nec deprecatorem parares.

484. *Vota repulsa*. Quia illa nunquam miserorum vota contempsit.

492. *Supplicis arbor olivæ*. Per quam pax petitur supplicando. *Supplicis* autem *olivæ*, non quod ipsa sit supplex, sed quod omnes qui orant hac suppliciter utuntur.

L' empia legge di Tebe, e il fier Creonte.
Non con tanto rumor le rondinelle
Narran con tronchi accenti ai tetti amici
Del lascivo Terèo lo stupro infame,
Il doppio letto, e la crudel vendetta.
Nel mezzo alla città sorgeva un tempio
Non dedicato ai più possenti Numi,
Ma eretto in sede alla Clemenza, e sacro
Fatto l' aveva miserabil gente.
Ognor supplici nuovi, e ognor le preci
Sono esaudite. Ognun s' ascolta: aperto
E' il dì, e la notte, e a mitigar la Dea
Bastano solo le querele, e i pianti.
Parco n' è il culto: non l' incenso, o il sangue
Delle vittime pingui ivi s' adopra.
Son di lagrime aspersi i miti altari,
Pendono in voto le recise chiome,
E le vesti dai miseri lasciate,
Che a fortuna miglior condusse il Nume.
Placida selva il cinge, in cui verdeggia
Il sacro lauro, e il supplicante olivo.
Ma non v' è simulacro, e della Dea
Nessuna immago in vivo bronzo espressa:
Le menti, e i cori d' abitar sol gode.
Sempre di meste turbe, e bisognose,
E supplicanti è pieno il luogo, e solo
Ai fortunati è quell' altare ignoto.
Fam' è, che i figli dell' invitto Alcìde,
Poi ch' arse in Eta, e al cielo ascese il Padre
Cangiato in Dio, dall' Attiche falangi
Contro Euristèo difesi, alla Pietade
Ergesser l' ara; ma minor del vero
E' questa fama; e più credibil sembra,
Che i Numi stessi, a cui diè albergo, e sede

Cœlicolas, tellus quibus hospita semper Athenæ, 500
Ceu leges, hominemque novum, ritusque sacrorum,
Seminaque in vacuas hinc descendentia terras;
Sic sacrasse loco commune animantibus ægris
Confugium, unde procul starent, iræque, minæque,
Regnaque, & a justis Fortuna recederet aris. 505
Jam tunc innumeræ norant altaria gentes.
Huc victi bellis, patriaque e sede fugati
Regnorumque inopes, scelerumque errore nocentes
Conveniunt, pacemque rogant. mox hospita sedes
Vicit, & Oedipodæ furias *, & funus Olynthi 510
Texit, & a misero matrem summovit Oreste.
Hunc vulgo monstrante locum, manus anxia Lernæ
Deveniunt: cedit miserorum turba priorum.
Vix ibi sedatis requirunt pectora curis,
Ceu patrio, super alta, grues Aquilone fugatæ 515
Cum videre Pharon, tunc æthera latius implent,
Tunc hilari clangore sonant: juvat orbe sereno
Contempsisse nives, & frigora solvere Nilo.
Jamque domos patrias, Scythicæ post aspera gentis
Prælia, laurigero subeuntem Thesea curru 520
Lætifici plausus, missusque ad sidera vulgi

503. *Sic sacrasse loco*. Ovidius de Athenis ad quas venit invidia:
Ingeniis opibusque & festa pace virentem
Vixque tenet lacbrymas, quia nil lacrymabile cernit.

520. *Laurigero subeuntem Thesea curru*. Sumptum a Romanis moribus; nam apud Græcos non usus, nisi velimus fortasse Romanis triumphis ludos Isthmios, vel Olympicos comparare, quibus certamina ludicra celebrabantur in Heroum honorem.

Ospite Atene; come a quella diero
Leggi e costumi, sacrifizj, e l' arte
Di coltivare, e seminar la terra,
Che fu poi sparsa in peregrine piagge:
Così sacrasser quivi agl' infelici
Un asìlo sicuro; onde lontane
Fosser' ire, e minacce, e i regni iniqui,
E da quel giusto altare andasse in bando
La malvagia Fortuna, e i Fati avversi.
Ad ogni gente è di già noto il tempio,
E i vinti in guerra, e gli esuli, e dal trono
I Re scacciati, e quei, che per errore,
Non per rea volontà commiser fallo,
Vi concorreano a gara, e chiedean pace.
L' ospital sede avea poc' anzi accolto
Edippo, e sciolto da sue furie antiche;
E dall' eccidio preservata Olinto;
E dalla Madre liberato Oreste.
Ivi, additando lor l' Attica plebe
Il tempio, entrar le sconsolate Argive,
E dieron luogo le primiere turbe
Degl' infelici. Appena entrate furo,
Che nei loro petti si calmar gli affanni.
Così cacciate dal natìo Aquilone
Dal freddo Polo a più soave clima,
In discoprir le grù l' amata Faro
Stendon per l' aria la volante nube,
E di lieti clamori empiono il cielo.
Dolce è loro sprezzar nel caldo Egitto
Le fredde nevi, e l' importuno gelo
Scior del tepido Nilo in su le sponde.
Ma gli applausi festivi, e della plebe
Le grida, che feriscono le stelle,
E il lieto suon delle guerriere trombe

Clamor, & emeritis hilaris tuba nuntiat armis.
Ante ducem spolia, & duri Mavortis imago
Virginei currus, cumulataque fercula cristis,
Et tristes ducuntur equi, truncæque bipennes, 525
Quîs nemora, & solidam Mæotida cædere suetæ,
Corytique leves portantur, & ignea gemmis
Cingula, & informes dominarum sanguine peltæ.
Ipsæ autem nondum trepidæ, sexumque fatentur,
Nec vulgare gemunt, aspernanturque precari, 530
Et tantum innuptæ quærunt delubra Minervæ.
Primus amor niveis victorem cernere vectum
Quadrijugis, nec non populos in semet agebat
Hippolyte *, jam blanda genas, patiensque mariti
Fœderis. hanc patriæ ritus fregisse severos 535
Atthides obliquæ secum mirantur operto
Murmure: quod nitidi crines, quod pectora palla
Tota latent, magnis quod barbara semet Athenis
Misceat, atque hosti veniat paritura marito.
Paulum & ab insessis mœstæ Pelopeïdes aris 540
Promovere gradum, seriemque & dona triumphi

540. *Et ab insessis mœstæ Pelopeïdes aris*. Legitur etiam *ab obsessis*; veteres vero Mss. priorem lectionem tuentur, quæ quidem confirmatur ritu & poëtarum auctoritate. Propertius lib. II. ad Jovem:
Pro quibus optatis sacro me carmine damno,
Scribam ego, per magnum est salva puella Jovem.
Ante suosque pedes illa ipsa adoperta sedebit,
Narrabitque sedens longa pericla sua.

Annunzio dan, che di già vinte e dome
Le fiere Scite, vincitor ritorni
Su carro trionfale il gran Tesèo.
Precedono le spoglie, e pria l' immago
Del fiero Marte; indi i falcati carri
E i destrier privi delle lor guerriere,
E le bipenni infrante, onde le donne
Troncar le selve, ed ispezzare il ghiaccio
Solean della Moetica palude.
E salmerie d' elmi, di piume, e d' archi,
E le lievi farètre; e risplendenti
Di varie gemme i militari cinti;
E scudi aspersi del femmineo sangue.
Seguono poi le Amazzoni sicure,
Ancorchè vinte; nè si mostran donne,
Nè quai donne si lagnano; e alle preci
Sdegnano di piegarsi, e cercan solo
Della Vergine Palla il culto, e il tempio.
Ma il più gradito oggetto era Tesèo
Su carro eccelso, cui traean superbi
» Quattro destrier vieppiù che neve bianchi:
Nè Ippolita è minor vaghezza, e spene
Del popolo, già placida in sembiante,
E al dolce nodo maritale avvezza.
Ne mormoran fra lor l' Attiche donne,
E torve la rimirano fremendo,
Ch' essa i patrj costumi in abbandono
Lasci, e le chiome adorni, i membri copra
Con lungo manto, e nella grande Atene
Entri vinta in trionfo, e al vincitore
Consorte a partorir d' Egèo nel letto.
S' allontanaro allor dal sacro altare
Alcuni passi le dolenti Greche,
E in ammirare e l' ordine, e le spoglie

Mirantur, victique animo rediere mariti.
Atque ubi tardavit currus, & ab axe superbo
Explorat causas victor, poscitque benigna
Aure preces, ausa ante alias Capaneia conjux: 545
Belliger Ægide, subitæ cui maxima laudis
Semina de nostris aperit Fortuna ruinis.
Non externa genus, diræ nec conscia noxæ,
Turba sumus: domus Argos erat, regesque mariti.
Non utinam & fortes. quid enim septena movere
Castra, & Agenoreos opus emendare penates? 551
Nec querimur cæsos: hæc bellica jura, vicesque
Armorum. sed non Siculis exorta sub antris
Monstra, nec Ossæi bello cecidere bimembres. 554
Mitto genus, clarosque patres; hominum, inclyte Theseu,
Sanguis erant, homines, eademque in sidera, eosdem
Sortitus animarum, alimentaque vestra creati,
Quos vetat igne Creon, Stygiæque a limine portæ,
Ceu sator Eumenidum, aut Lethæi portitor amnis,
Summovet, ac dubio cœlique, Erebique sub axe 560
Detinet. heu princeps natura! ubi numina? ubi ille

555. *Mitto genus*. Adeo Veteres genealogiam venerabantur, ut ab Jove ipso generis originem repeterent, ideoque plurimi Heroes cognatione nobilissima superbiebant. Nec ab ista jactantia abhorrebant viri fortes, ac sapientissimi, uti ipse Æneas apud Virgilium, cum gloriaretur inquiens: *& mi genus ab Jove summo*.

Del ſuperbo trionfo, i vinti ſpoſi
(Crudele ogetto!) a lor tornaro in mente.
Ma poi che il carro ſoffermoſſi; ed alto
Richieſe la cagion di lor querele
Il Vincitore, e alle preghiere porſe
Favorevole orecchio; a parlar preſe
Di Capanèo la valoroſa Moglie:
Magnanimo figliuol del grande Egèo,
Cui dalle noſtre ſtragi eſce improvviſa
Occaſion d' eterna lode, e fama;
Noi non venghiamo a te turba ſtraniera,
Nè rea d' alcun misfatto: Argo la culla
Ci diede, e furon Regi i noſtri ſpoſi;
Così non foſſer ſtati audaci tanto!
Perchè a qual prò muover ben ſette campi,
Per caſtigar d' Agenore i nipoti?
Nè però ci dogliam della lor morte:
Queſte di guerra ſon leggi, e vicende.
Ma quelli, che cader, non fur Ciclopi
Moſtri prodotti nell' Etnèe caverne,
E non biformi abitator dell' Oſſa:
Taccio la ſtirpe, e i generoſi padri.
Uomini fur, magnanimo Tesèo,
(Baſti ſol tanto) e d' uman ſeme nati,
Ed ebbero con voi comune il cielo,
La patria, e l' alme, e gli alimenti ſteſſi.
Color, che eſclude dagli eſtremi fuochi
L' empio Creonte, e dalle Stigie porte;
(Come s' ei foſſe il torbido Acheronte,
Onde nacquer l' Eumenidi ſpietate,
O il reo Nocchier dell' infernal palude;)
E fa gir l' ombre vagabonde, e incerte
Tra l' Erebo, e le ſtelle. Oh delle coſe
Produttrice Natura, e tu il conſenti?

Fulminis injusti jaculator? ubi estis Athenæ?
Septima jam surgens trepidis aurora jacentes
Aversatur equis. radios declinat, & horret
Stelligeri jubar omne poli. jam cominus ipsæ 565
Pabula dira feræ, campumque odere volucres
Spirantem tabo, & cœlum, ventosque gravantem.
Quantum etenim superesse rear? nuda ossa, putremque
Urere permittat saniem. properate, verendi
Cecropidæ: vos ista decet vindicta, priusquam 570
Emathii, Thracesque dolent, quæque extat ubique
Gens arsura rogis, manesque habitura supremos.
Nam quis erit sævire modus? bellavimus: esto,
Sed cecidere odia, & tristes mors obruit iras. 574
Tu quoque, ut egregios fama cognovimus actus,
Non trucibus monstris Sinin, infandumque dedisti
Cercyona, & sævum velles Scyrona crematum.
Credo & Amazoniis Tanain fumasse sepulchris,
Unde hæc arma refers: sed & hunc dignare triumphum.
Da terris unum cœloque Ereboque laborem. 580
Si patrium Marathona metu, si tecta levasti
Cressia, nec fudit vanos anus hospita fletus.
Sic tibi non ullæ socia sine Pallade pugnæ,

576. *Non trucibus monstris Sinin.* Interpres noster lectionem acriter expungit, quæ admittit *Busyrim;* cum Busyridis nex non Theseo, sed consensu omnium Herculi tribuatur. *Sinin* recte substituit Interpres, quia fuit *Sinis* latro celebris, quem Theseus interfecit. De hoc tam diro ac truculento latrone Propertius ait lib. III.

Arboreasque cruces Sinis, & non hospita Grajis
Saxa, & curvatas in sua fata trabes.

E dove ſono i Numi? E dell' ingiuſto
Fulmine vibrator l' iniquo Giove?
Atene, e dove ſei? Già ſette volte
Sorgendo in cielo, volſe altrove il carro
Spaventata l' Aurora, e oſcurò il lume,
E con orror li rimirar le ſtelle:
E già il putrido cibo odian le fiere,
E gli avvoltoj, e quell' infame campo,
Che lezzo ſpira, e l' aer puro aggrava.
Siane permeſſo almeno arderne l' oſſa,
E il putridume: e che di lor più reſta?
Su, Cecropj, affrettatevi; a voi tocca
Queſta vendetta: pria, che moſſi a ſdegno
Vengan gli Emazj, ed i feroci Traci,
E quanti ſon, ch' uſan d' eſequie, e fiamme
Dopo la morte aver gli eſtremi onori.
Perchè all' incrudelir qual fia preſcritto
Termine, o meta? Noi pugnammo, è vero?
Ma morir colla morte e gli odj, e l' ire.
Tu pur (che ancor' a noi delle tue impreſe
La fama giunſe) non laſciaſti ai moſtri
Sini, e Cercione, e con dolor miraſti
Il barbaro Sciron privo di rogo;
E ancor la tana, onde cotante ſpoglie
Ora riporti, certa ſon, che vide
Delle Amazzoni ſue fumar le pire.
Deh queſto ancora ai tuoi trionfi aggiungi,
Sol queſta impreſa al mondo, al cielo, a Dite,
Queſta ſol' opra intrepido concedi.
Se d' ogni tema Maraton ſcioglieſti,
Se del Moſtro biſorme il laberinto
Tu ſuperaſti: ſe non pianſe invano
L' Oſpite vecchia; così teco ognora
Sia Minerva in battaglia, e non invidj,

Nec facer invideat paribus Tirynthius actis.
Semper & in curru, femper te mater ovantem 585
Cernat, & invictæ nil tale precentur Athenæ.
Dixerat. excipiunt cunctæ, tenduntque precantes
Cum clamore manus. rubuit Neptunius heros
Permotus lachrymis. justa mox concitus ira
Exclamat: quænam ista novos induxit Erinnys 590
Regnorum mores? non hæc ego pectora liqui
Grajorum abfcedens, Scythiam, pontumque nivalem
Cum peterem. novus unde furor? victumne putasti
Thefea dire Creon? adfum: nec fanguine feffum
Crede: fitit meritos etiamnum hæc hasta cruores, 595
Nulla mora eft. verte, hunc adeo, fidiffime Phegeu,
Cornipedem, & Tyrias invectus protinus arces
Aut Danais edice rogos, aut prælia Thebis.
Sic ait, oblitus bellique, viæque laborum,
Hortaturque fuos, virefque inftaurat anhelas. 600
Ut modo connubiis taurus faltuque recepto,
Cum pofuit pugnas; alio fi forte remugit
Bellatore nemus, quanquam ora, & colla cruento
Imbre madent, novus arma parat, campumque laceffens
Diffimulat gemitus, & vulnera pulvere cælat. 605
Ipfa metus Libycos, fervatricemque Medufam
Pectoris, incuffa movit Tritonia parma.
Protinus erecti toto fimul agmine, Thebas

595. *Sitit meritos etiamnum hæc hasta cruores.* Loquendi ufu militari, ut Pyrgo Polynices Plautinus:
Nam hanc ego mihi machæram confolari volo,
Ne lamentetur, neve animum defpondeat,
Quia fe jampridem feriatam geftitem
Quæ mifera geftit furtum facere ex hoftibus.

Già fatto Dio, l' emule imprese Alcìde;
E sempre in carro trionfal ti veggia
La Genitrice, e sempre invitta Atene
Mai non senta un dolor simile al nostro.
Disse; e l' altre approvaro, e fra le strida
Supplichevoli a lui teser le mani.
Prima arrossì Tesèo mosso dai pianti:
Indi di giusto sdegno il cuore acceso
Così esclamò: qual nuova Furia ai regni
Insegnò tai costumi? Io non lasciai
Così barbari i Greci, allor, ch' ai Sciti,
Varcando il freddo Eusìno, il cammin volsi.
D' onde il nuovo furor? Forse, Creonte,
Credevi tu, che più Tesèo non fosse?
Eccomi, e non ancor sazio di sangue.
Del sangue dei Tiranni è sitibonda
Ognor quest' asta. Ma che indugio? Sprona
A quella parte, o fido Egèo, e giunto
Alle Anfionie rocche altiero intima
O il rogo ai Greci, o mortal guerra a Tebe.
Sì dice; e delle pugne, e del cammino
Scordato, i suoi conforta; e per un poco
L' affaticato esercito ristora.
Siccome toro, che pur' or l' amata,
E il pasco antico vincitore ottenne,
E ne gode tranquillo, e si riposa;
Se ode lungi muggir nuovo nemico,
Quantunque ancor grondino il collo, e il petto
Di fresco sangue, rinnovella l' ire,
Cela il dolor, sparge col piè l' arena,
E le ferite sue copre di polve.
Lo scudo scosse, onde si copre il petto
Pallade istessa, e l' orrido Gorgone,
E gli angui, che le fan crine e corona,

Respexere, angues. nec dum Atticus ire parabat
Miles, & infelix expavit classica Dirce. 610
Continuo in pugnas, haud solum accensa juventus,
Qui modo Caucasei comites rediere triumphi;
Omnis ad arma rudes ager extimulavit alumnos.
Conveniunt, ultroque ducis vexilla sequuntur,
Qui gelidum Braurona viri, qui rura lacessunt 615
Munichia, & trepidis stabilem Pyræea nautis.
Et nondum Eoo clarum Marathona triumpho,
Mittit in arma manus, genialibus hospita divis
Icarii, Celeique domus, viridesque Melænæ.
Dives & Egaleos nemorum, Parnesque benignus 620
Vitibus, & pingui melior Lycabessos oliva.
Venit atrox Ileus, & olentis arator Hymetti,
Quæque rudes thyrsos ederis vestistis Acharnæ.
Linquitur Eois longe speculabile proris
Sunion, unde vagi casurum in nomina ponti 625
Cressia decepit falso ratis Ægea velo.
Hos Salamis populos, illos Cerealis Eleusin
Horrida suspensis ad prælia misit aratris.
Et quos Calliroë novies errantibus undis
Implicat, & raptæ qui conscius Orythiæ 630

Gonfiaro

617. *Marathona triumpho*. In hoc loco a Milziade nondum victus fuerat Xerses. Neque illud celebre factum humanam fidem excedit, cum procul dubio nostris poene temporibus paucis manipulis Svecorum Rex confertissimas hostium copias profligaverit, ac formidine & pavore plurimas provincias impleverit.

620. *Egaleos*. Aliquos Atticæ montes commemorat.

630. *Orythiæ*. Orythia Erecthei filia; hanc Boreas Thracius rapuit a flumine Elyso. ex qua Zetus & Calais oriuntur.

Gonfiaro i colli, e rimiraron Tebe;
Nè ancor movevan l' Attiche falangi,
E già Dirce temea le trombe ostili.
Non sol la gioventude all' armi avvezza,
Che a parte fu del Scitico trionfo,
Segue l' eccelse vincitrici insegne
Del Duce invitto; ma v' accorron pronti,
E volontarj i popoli vicini.
» Vengono quei, che di Munichio i colli,
» E il gelido Braurona apron coi solchi;
E quei, che sul Pirèo, fido ricetto
Ai nocchieri, e alle navi, hanno la sede:
Nè ancor famosa per le palme Eòe
Sua gente al campo Maratone invia:
E le case d' Icario, e di Celèo
Ospiti amiche ai Geniali Dei;
E le verdi Melène; e d' ombre, e boschi
Egalo pieno, e delle sacre viti
Abbondevole Parne, e Licabesso
Stimabil più per le feconde olive.
Vengono i fieri Illèi, ed i cultori
D' Imetto lascian gli odorosi favi.
E Acarne, che di verde edera veste
I rozzi tirsi; e Sunione altiera,
Che dalle prore Eòe lungi si scorge;
Onde ingannato dalle false vele
Egèo sen cadde, e diè suo nome al mare.
E Salamina, e a Cerere divota
La sacra Eleusi, le campagne inculte
Lasciando, spingon le lor genti in guerra:
E quelli ancor, che nove volte intorno
Calliore cinge con girevol' onda,
E quei, che bevon dell' Ilìso l' acque;
D' Ilìso consapevole del furto

Celavit Geticos ripis Ilissos amores.
Ipse quoque in pugnas vacuatur collis, ubi ingens
Lis Superûm, dubiis donec nova surgeret arbor
Rupibus, & longa refugum mare frangeret umbra.
Isset & Arctoas Cadmea ad mœnia ducens 635
Hippolyte turmas, retinet jam certa tumentis
Spes uteri, conjuxque rogat dimittere curas
Martis, & emeritas thalamo sacrare pharetras.
Hos ubi velle acies, & dulci gliscere ferro
Dux videt, utque piis raptim dent oscula natis 640
Amplexusque breves, curru sic fatur ab alto:
Terrarum leges & mundi fœdera mecum
Defensura manus, dignas insumite mentes
Cœptibus. hac omnem divûmque, hominumque favorem
Naturamque ducem *, cœtusque silentis Averni 645
Stare palam est: illic Pœnarum exercita Thebis
Agmina, & anguicomæ ducent vexilla sorores.
Ite alacres, tantæque, precor, confidite causæ.
Dixit, & emissa præceps iter inchoat hasta.
Qualis Hyperboreos ubi nubilus institit axes 650
Juppiter, & prima tremefecit sidera bruma:
Rumpitur Æolia, & longam indignata quietem
Tollit hyems animos, ventosaque sibilat Arctos.

649. *Et emissa praeceps iter inchoat hasta*. A ritu Fecialium Romanorum, qui sicubi bellum indicerent, hastam ferratam, aut sanguineam præustam, in fines hostium emittebant, uti ex Livio lib. 1.

Della vaga Orizia, e che cortese
Diede al Tracio amatore occulto asilo.
Resta deserto ancor l' ameno colle,
Ov' ebber lite i Dei; finchè repente
Il pacifico olivo uscì dai sassi,
E fè coll' ombra ritirare il mare.
Ippolita anco l' Iperboree schiere
Alle mura di Cadmo avrìa condotte;
Ma la ritarda la sicura spene
Del ventre grave, e il vincitor la prega,
Che di Marte si scordi, e che consacri
Al letto d' Imeneo faretra, ed arco.
Ma poi ch' ei vide intorno a sè raccolti
I popoli feroci, e chieder guerra,
E respirar sol l' armi, e dare in fretta
Furtivi abbracci alle consorti, e ai figli;
Dall' alto carro favellò in tal guisa:
O valorose schiere accinte meco
Del mondo i patti, e delle genti il dritto
A vendicare; i generosi cuori
Mostrate degni di sì giusta impresa.
Pugneranno per noi uomini, e Dei;
Ne fia scorta Natura; e sian con noi
Gli stessi abitator del muto Inferno.
Condurran contro Tebe in ordinanza
Esercito di pene, e di tormenti
L' anguicrinite Eumenidi spietate.
Gitene lieti, e con sicura spene
Per sì giusta cagion d' aver vittoria.
Sì disse, e lanciò l' asta, e il campo mosse.
Così qualor la prima bruma, e il gelo
Sciolse dall' Arto nuvoloso Giove,
E irrigidiron gli astri; Eolo le porte
Disserra ai venti: e impaziente il verno

Tunc montes undæque fremunt, tunc prælia cæsis
Nubibus, & tonitrus insanaque fulmina gaudent. 655
Icta gemit tellus: virides gravis ungula campos
Mutat, & innumeris, peditumque, equitumque catervis
Expirat protritus ager, nec pulvere crasso
Armorum lux victa perit, sed in æthera longum
Frangitur, & mediis ardent in nubibus hastæ. 660
Noctem adeo, placidasque operi junxere tenebras,
Certamenque immane viris, quo concita tendant
Agmina, quis visas proclamet ab aggere Thebas,
Cujus in Ogygio stet princeps lancea muro.
At procul ingenti Neptunius agmina Theseus 665
Angustat clypeo, propriæque exordia laudis,
Centum urbes umbone gerit, centenaque Cretæ
Mœnia: seque ipsum monstrosi ambagibus antri
Hispida torquentem luctantis colla juvenci:
Alternasque manus circum, & nodosa ligantem 670
Brachia, & abducto vitantem cornua vultu.
Terror habet populos, cum septus imagine torva
Ingreditur pugnas, bis Thesea, bisque cruentas
Cæde videre manus. veteres reminiscitur actus

658. *Expirat protritus ager*. Incomoda belli attingit, quibus agri passim peditibus ac equis proteruntur, unde herba proscissa non nascitur.

Di più lungo riposo acquista forze,
E soffian gli Aquiloni. Allora i monti
Fremono, e il mare; allor spezzate, e rotte
Pugnan le nubi; allora i tuoni in cielo
Scorrendo vanno, e i fulmini volanti.
Al muover dell' esercito possente
Trema lungi la terra, e i verdi campi
Tritati, e pesti dei destrier feroci
Dall' unghie gravi, e le campagne intorno,
Ove passar di fanti, e di cavalli
Le immense schiere, son ridotte in polve.
Nè però basta ad occultare il lume
Dell' armi; e in mezzo a quella densa nube
Si veggon balenar corazze, ed aste.
Vanno correndo il dì, nè li ritarda
L' ombra notturna, e il placido riposo.
Han contesa tra lor, chi più veloce
L' altro preceda, e chi primier discopra
Da lungi Tebe, e nell' Ogigie mura
Chi primo vibri il dardo, o l' asta affigga.
Ma nel lucido scudo impresse porta
Il sommo Duce sue famose imprese,
E delle glorie sue principio, e fonte
Creta, cento cittadi, e il Laberinto.
Lui stesso vedi nel confuso albergo
Torcer l' ispido collo al Minotauro,
E in fiera lotta le robuste braccia
Legargli a tergo, e l' una, e l' altra mano.
E dal cozzare delle insane corna
Ritrarre il volto, ed ischivarne i colpi.
Quand' egli entra in battaglia, e lungi mostra
L' enorme belva, alto spavento ingombra
Le nemiche falangi in rimirarlo
Due volte aver le man di sangue tinte,

Ipse tuens, sociumque gregem, metuendaque quondam
Limina, & absumpto pallentem Gnossida filo. 676
Sævus at interea ferro post terga revinctas
Antigonen, viduamque, Creon, Adrastida leto
Admovet. ambæ hilares, & mortis amore superbæ
Ensibus intentant jugulos, regemque cruentum 680
Destituunt. cum dicta ferens Theseïa Phegeus
Astitit. Ille quidem ramis insontis olivæ
Pacificus, sed bella ciet, bellumque minatur
Grande fremens, nimiumque memor mandantis: & ipsum
Jam prope, jam medios operire cohortibus agros
Ingeminans. stetit ambiguo Thebanus in æstu 686
Curarum, nutantque minæ, & prior ira tepescit.
Tunc firmat sese, fictumque, ac triste renidens:
Parvane prostratis, inquit, documenta Mycenis
Sanximus? en iterum, qui mœnia nostra lacessant.
Accipimus. veniant: sed ne post bella querantur.
Lex eadem victis. Dixit, sed pulvere crasso
Caligare diem, & Tyrios juga perdere montes
Aspicit. armari populos tamen, armaque ferri
Ipse jubet pallens, mediæque in sedibus aulæ 695

676. *Limina, & apsumpto pallentem Gnossida filo*. Ariadnem dicit Cretensem, quæ cum Theseum amaret, & vererentur ne quamvis Minotauro occiso multiplex & perplexum Labyrinthi iter explicare non posset, quæ domus erat Minotauri, Dædalum fabricatorem operis exoravit, a quo globum fili accepit, cujus summitatem tenens ipsa Theseo intranti dedit, post se solvendum, quem ille occiso Minotauro relegens, victor regressus est.

688. *Ac triste renidens*. Risu non tantum animi hilaritas explicatur, quam invidiæ, vel odii motus ostenditur, qui sarcasmus appellatur. Hunc affectum potissimum patiuntur ii, qui iracundia exardent.

La prima nello ſcudo, e l' altra in guerra.
E s' ei talora vi rivolge il guardo,
Vede preſenti il memorabil fatto,
Il drappel dei compagni, e l' aſpre porte
Del formidabil tetto, ed Arianna
Meſta temer, che a lui non manchi il filo.
Mandava intanto il fier Creonte a morte
Legate di duriſſime catene
Antigone, e la Vedova di Tebe
Figlia del grande Adraſto. Ambe contente,
E per gran voglia di morir ſuperbe,
Offron la gola al ferro, e del Tiranno
Deludono la ſpene, e ſprezzan l' ire;
Quand' ecco giunge il meſſaggier d' Atene:
Porta egli in mano il ramuſcel d' oliva
Segno di pace, ma fremendo, e audace,
In virtù di chi 'l manda, armi minaccia,
E guerra intima; e che Teſèo è vicino,
Grida, e già ingombra colle ſchiere i campi.
Reſtò ſoſpeſo fra contrarj nembi
Di diverſi penſier l' empio Tiranno,
E mitigò l' orgoglio, e le minacce.
Pur ſi rinfranca, e ſimulando il riſo,
Ed il volto infingendo, al fin riſpoſe:
Non baſta dunque il memorando eſempio
D' aver pur' or vinte Micène, ed Argo,
Che nuova gente ad inſultarci muove?
Venga; ma vinta poi non ſi quereli,
Se avrà coi Greci una medeſma legge.
Tacque, e vide repente immenſa polve
Velare il giorno, ed adombrare i monti.
Impallidiſce, e frettoloſo impone,
Che s' armi il vulgo, e l' armatura ei veſte.
Ma tra fantaſmi, e larve entro la reggia

Eumenidas subitas, flentemque Menœcea cernit
Turbidus, impositosque rogis gaudere Pelasgos.
Quis fuit ille dies? tanto cum sanguine Thebis
Pax inventa perit? Patriis modo fixa revellunt
Arma deis, clypeisque obducunt pectora fractis,
Et galeas humiles, & adhuc sordentia tabo 701
Spicula: non pharetris quisquam, non ense decorus,
Non spectandus equo. cessit fiducia valli:
Murorum patet omne latus, munimina portæ
Exposcunt: prior hostis habet. fastigia desunt: 705
Dejecit Capaneus. exanguis, & ægra juventus,
Jam nec conjugibus, suprema nec oscula natis
Jungit, & attoniti nil optavere parentes.
Atticus at contra, jubar, ut clarescere ruptis
Nubibus, & solem primis aspexit in armis, 710
Desilit in campum, qui subter mœnia nudos
Adservat manes: dirisque vaporibus ægrum
Aëra pulverea penitus sub casside ducens
Ingemit, & justas belli flammatur in iras.
Hunc saltem miseris ductor Thebanus honorem 715
Largitur Danais, quod non super ipsa jacentum
Corpora belligeras acies, Martemque secundum
Miscuit. At lacera ne quid de strage nefandus

707. *Jam nec conjugibus*. Id quod proficiscentes domo consueverant facere. Ita pro extrema inhumanitate in Nerone recenset Svetonius cap. 37. *Quod neque adveniens, neque proficiscens quenquam osculo impertivit.*

Vede baccar le Furie, e Menecèo
Torvo, e piangente, e ſui vietati roghi
Ardere i Greci, e feſteggiarne l' ombre.
Quale fu mai quel giorno, in cui la pace
Compra con tanto ſangue, e nata appena
Sparì da Tebe? Timidi, e confuſi
Rapiſcon l' armi ai patrj Numi appeſe,
E coi laceri ſcudi il petto coprono.
Staccano gli elmi d' ogni fregio ignudi,
E le ſaette ancor di ſangue lorde.
Non v' è chi ſi diſtingua, o chi riſplenda
Per gemmata farètra, o terſo brando,
O per deſtriero d' oſtro, e d' or guernito.
Non ſi fidan nel vallo; in mille lati
Son le mura ſquarciate, e delle porte
Cercan le ferree ſpranghe, e l' opra è vana;
Che le ſpezzaro i Greci: e torri, e merli
Abbattè Capanèo: pigra, ed eſangue
La gioventù non dà gli uſati ampleſſi
Alle conſorti, e i dolci baci ai figli,
Nè ſan quai voti far gli antichi padri.
Ma poi che vide il Capitan d' Atene
Spezzar le nubi, e riſchiarare il mondo
Il nuovo ſole, e lampeggiar ſu l' armi:
Scende nel campo, ove ſtan l' ombre inulte,
E giacciono i cadaveri inſepolti;
E in reſpirare, dentro il chiuſo elmetto,
Delle fracide membra il grave olezzo,
Inteneriſſi, e pianſe, e in lui lo ſdegno
Vieppiù forte s' acceſe alla vendetta.
Dall' altra parte queſt' onore almeno
Conceſſe ai Greci il perfido Creonte,
Che al nuovo Marte non guidò le ſchiere
Su i corpi eſtinti: della prima ſtrage,

Perderet, eligitur ſævos potura cruores
Terra rudis. jamque alternas in prælia gentes 720
Diſſimilis Bellona ciet. non clamor utrinque,
Non utrinque tubæ. ſtat debilis altera pubes
Summiſſos enſes nequicquam, amentaque dextris
Laxa tenens. cedunt tellure, armiſque reductis
Oſtentant veteres etiamnum in ſanguine plagas. 725
Jam nec Cecropiis idem ductoribus ardor,
Langueſcuntque minæ, & virtus ſecura reſidit.
Ventorum velut ira minor, niſi ſilva furentes
Impedit, inſanique tacent ſine littore fluctus.
Ut vero æquoreus quercum Marathonida Theſeus 730
Extulit, erectæ cujus crudelis in hoſtes
Umbra cadit, campumque trucem lux cuſpidis implet.
Ceu pater Edonos Hæmi de vertice Mavors
Impulerit currus, rapido mortemque, fugamque
Axe vehens, ſic exanimis in terga reducit 735
Pallor Agenoridas. tædet fugientibus uti
Theſea, nec facilem dignatur dextra cruorem.
Cætera plebejo deſævit ſanguine virtus.
Sic juvat exanimis projectaque præda, caneſque,
Degenereſque lupos, magnos alit ira leones. 740
Attamen Olenium, Thamirumque, hunc tela pharetra
Promentem, hunc ſævi tollentem pondera ſaxi
Dejicit, & triplici confiſos robore gentis

722. *Non tubæ*, non tantum impræſens clangore tubarum militum animi ad bella inflammantur, ſed quoque veterum mos erat cantu bellatores accendere. Adeo hic ritus apud prœliantes invaluit, ut cl. Miltonius Angelos etiam ac Cacodæmones introduxerit tibicinum concentu erectos, atque inflammatos ad certamina.

740. *Degeneresque lupos*. Qui poſſunt lupi degeneres fieri! Indolem ſane deſciſcere nequeunt vel ipſa bruta, qui potiſſimum inſtinctu reguntur; neque enim, inquit Horatius, *imbellem progenerant aquilæ columbam*. Hoc vero de ſpecie, non de ſingulis intelligendum. Hinc degeneres lupos vocat, quia timidos ac imbelles ſe ſe exhibent.

Forſe per conſervar gli ultimi avanzi,
E a bere il ſangue un altro campo ſcelſe.
Ma già condotte avea le genti a fronte
La diſugual Bellona: un grido iſteſſo
Non è d' ambe le parti, e delle trombe
Non è ſimile il ſuono. Inferma, e lenta
Quindi ſen vien la gioventù Tebana
Coi brandi chini, e ſtraſcinando l' aſte,
E cedendo il terren, coi ſcudi a tergo
Moſtran grondanti ancor le prime piaghe.
E già i Cecropj ſteſſi il primo ardore
Vanno perdendo, e ceſſan le minacce,
E langue la virtù ſenza contraſto.
Così minor' è l' impeto dei venti,
Se non s' oppone al lor furor la ſelva;
E ſe non frange ai lidi, il mar non freme.
Ma poi che l' aſta Maratonia in alto
Alzò il figlio d' Egèo, la cui grand' ombra
Steſe l' orror ſu l' inimiche ſchiere,
E il balenar del ferro ingombrò il campo;
Qual ſe dall' Emo i corridori Traci
Marte ſoſpinga, e ſeco in carro porti
E morte, e fuga; le Agenoree ſchiere
Pallide danno il tergo, e in rotta vanno:
Faſſi della vil plebe aſpro governo
Dagli altri tutti; ma Tesèo non degna
Contro chi fugge uſar la forza, e l' armi.
Così l' eſangue, ed abbattuta preda
Ai cani piace, ed ai codardi lupi;
Ma ſi paſce il leon di nobil' ira.
E pure Olenio abbatte, e il fier Tamìro;
L' uno ſceglica dalla farètra i dardi,
L' altro alzava da terra un ſaſſo immenſo.
Quindi i figli d' Alcèo, c' hanno fidanza

Alceïdas fratres, totidem quos eminus haſtis
Continuat: ferrum conſumpſit pectore Phileus, 745
Ore momordit Helops, humero tranſmiſit Japix.
Jamque & quadrijugo celſum petit Hæmona curru,
Horrendumque manu telum rotat. ille paventes
Obliquavit equos. longo perlata tenore
Tranſiit haſta duos. ſitiebat vulnera, nec non 750
Tertia, ſed medio cuſpis temone retenta eſt.
Sed ſolum votis, ſolum clamore fremendo
Omnibus in turmis, optatque vocatque Creonta.
Atque hunc diverſa bellorum in fronte maniplos
Hortantem dictis, fruſtraque extrema minantem 755
Conſpicit: abſcedunt comites, & Theſea juſſi
Linquebant, fretique deis, atque ipſius armis.
Ille tenet, revocatque ſuos. utque æqua notavit
Hinc atque hinc odia, extrema ſe colligit ira,
Jam letale furens, atque audax morte futura: 760
Non cum peltiferis, ait, hæc tibi pugna puellis,
Virgineas nec crede manus. hic cruda virorum
Prælia, nos magnum qui Tydea, quique furentem
Hippomedonta neci, Capaneaque miſimus umbris
Pectora. quæ bellum præceps amentia ſuaſit 765

758. *Ille tenet revocatque.* Et numero & bonitate præſtantes. Nimirum Creon diſcedentes revocat, ſtantes & ambiguos jubet manere, neque excedere loco.

760. *Audax morte futura.* Certus exitii ſine conſilio fit audax; quæ vero audacia potius deſperationi adſimilatur; neque hujuſcemodi in contemnenda morte conſtantia virtus appellanda, cum cœco ritu feratur, ſed cum belluina fortitudine comparanda, qua ſæpe apri ac leônes ſauciati utuntur.

Nella triplice union, con tre grand' aste
Tutti da lungi un dopo l' altro uccide:
A Fileo il petto, ad Elope la gola,
E nella spalla Japige trafisse.
Poi con quattro destrier su carro eccelso
Emone ei scorge, e orribil' asta vibra.
Quegli i destrieri timidi rivolge
In fianco, e cede; lungo tratto vola
La ferrea trave, e due cavalli uccide,
Ed il terzo ferìa; ma vi si oppose
Il timone, ed in sè ritenne il colpo.
Ma gli altri non curando il gran Tesèo,
Solo brama coi voti, e colle grida
Il fier Creonte, e lui sol cerca, e chiama.
Ed ecco il vede dall' opposto corno
Esortar le sue schiere, e con minacce
Spingerle, lor malgrado, alla battaglia.
Al comandar del Duce, indietro il passo
Ritirano i Cecropj; e il lascian solo,
Affidati nei Numi, e in suo valore;
Ma l' altro i suoi ritiene, e li rappella.
E poi che vide, che egualmente in ira
Era ai nemici, ed alle proprie squadre,
Tutto raccolse il suo furore estremo,
E infuriando disperatamente,
Lo fè' più audace la vicina morte.
Queste non son le verginali destre
(Dice) con cui pugnasti, e quì non sono
Di lievi targhe le Guerriere armate.
Quì pugnerai coi forti: e noi siam quelli,
Per le cui mani il gran Tidèo sen giace.
Noi uccidemmo Ippomedonte altero,
E noi mandammo Capanèo fra l' ombre;
E qual follìa ti spinse a farne guerra?

Improbe? nonne vides quos ulciſcare jacentes?
Sic ait, & fruſtra periturum miſſile ſummo
Adfixit clypeo. riſit, voceſque, manumque
Horridus Ægides, ferrataque arbore magnos
Molitur jactus, nec non prius ore ſuperbo 770
Intonat: Argolici, quibus hæc datur hoſtia, Manes,
Pandite Tartareum chaos, ultriceſque parate
Eumenidas, venit ecce Creon: ſic fatus, & auras
Diſſipat haſta tremens. tunc qua ſubtemine duro
Multiplicem tenues iterant thoraca catenæ, 775
Incidit. emicuit per mille foramina ſanguis
Impius. ille oculis extremo errore ſolutis
Labitur. aſſiſtit Theſeus gravis, armaque tollens:
Jamne dare extinctis juſtos, ait, hoſtibus ignes?
Jam victos operire placet? vade atra dature 780
Supplicia, extremique tamen ſecure ſepulcri.
Accedunt utrinque pio vexilla tumultu,
Permiſcentque manus. medio jam fœdera bello,
Jamque hoſpes Theſeus. orant ſuccedere muris,
Dignarique domos. nec tecta hoſtilia victor 785
Aſpernatus, init. gaudent matreſque, nuruſque

774. *Subtemine duro*. Textu ferreo, quo veteres operiebantur.
776. *Per mille foramina*. Sæpe numerus finitus pro indefinito eleganter uſurpatur. Intelligi debet per infinitos loricæ circulos.

Mira color, che a vendicare aspiri,
Come deformi giacciano, e insepolti.
Così diss' egli, e lanciò l' asta indarno,
Che lo scudo toccando, a terra cadde.
Sorrise amaramente il fiero Egìde,
E disprezzando le minacce, e il braccio,
Ferrata trave innalza, e il colpo libra;
Ma pria lo sgrida con parlar superbo:
Ombre Argive insepolte, a cui consacro
Questa vittima infame in olocausto,
Spalancate l' Inferno, e preparate
Le Furie ultrici, ecco sen vien Creonte.
Vola la fatal' asta, e l' aria fende,
E le anella del giaco, ond' ei raddoppia,
Sotto l' usbergo, le difese al petto,
Smaglia, e fracassa, e fuor per cento vie
Della rotta lorica il sangue sgorga.
Cad' egli, e in morte gli occhi erranti scioglie.
Tesèo gli è sopra, e col gran piè lo preme,
E dell' armi lo spoglia, e lo rampogna.
Crudel, ti piace ancor le giuste fiamme
Dare agli estinti, e gl' infelici Greci
Coprir di terra? Or vanne, ove t' aspetta
Il dovuto supplizio; e va sicuro,
Che il corpo tuo non mancherà d' avello.
Morto il Tiranno, l' uno, e l' altro campo
Mesce le insegne, e porgonsi le destre,
E germoglia la pace in mezzo all' armi;
Ed ospite è Tesèo, non più nemico.
Lo pregano, che il piede entro le mura
Ponga, ed onori i lor paterni alberghi;
E lor compiace il Vincitor cortese.
Tutto va in festa, e con piacer l' accoglie
La turba delle madri, e delle spose.

Ogygiæ: qualis thyrſo bellante ſubactus
Mollia laudabat jam marcidus Orgia Ganges.
Ecce per adverſas Dircæi verticis umbras
Fœmineus quatit. aſtra fragor, matreſque Pelaſgæ 790
Decurrunt. quales Bacchea ad bella vocatæ
Thyades amentes, magnum quas poſcere credas,
Aut feciſſe nefas. gaudent lamenta, novæque
Exultant lachrymæ: rapit huc, rapit impetus illuc.
Theſea magnanimum quærant prius, anne Creonta,
Anne ſuos: vidui ducunt ad corpora luctus. 796
Non ego centena ſi quis mea pectora laxet
Voce deus, tot buſta ſimul, vulgique, ducumque
Tot pariter gemitus, dignis conatibus æquem.
Turbine quo ſeſe caris inſtraverit audax 800
Ignibus Evadne, fulmenque in pectore magno
Quæſierit. quo more jacens ſuper oſcula ſævi
Corporis, infelix excuſet Tydea conjux,
Ut ſævos narret vigiles Argia ſorori.
Arcada quo planctu genitrix Erymanthia clamet, 805
Arcada conſumpto ſervantem ſanguine vultus,
Arcada, quem geminæ pariter flevere cohortes.

Così

797. *Non ego centena*. Fingit ſe non ſufficere tantarum rerum narrationi, ut tandem expediat ſe ſcribendi labore, quem tot annos tulerat.

Così già domi i popoli del Gange
Ebbri e giulivi, e 'l crin di fronde cinti
Lodar di Bacco i sacrifizi insani.
Quando di grida, e di femminei pianti
Suonar le opposte selve, e giù dai colli
Sceser di Dirce le Pelasghe madri,
E le vedove afflitte; in quella guisa,
Che van talor le furiose Menadi
Chiamate al suon dei timpani, e de' cimbali,
Che par, cotanto son feroci e tumide,
Che fuggan dal delitto, o che vi corrano.
Godono nei lamenti, e trionfando
Vanno fra i pianti: un impeto, un tumulto
Nasce fra lor; se prima al gran Tesèo
Corrano a rendere i dovuti onori,
O a incrudelire nel Tiranno ucciso,
O ad accender le fiamme ai corpi amati:
Vedovanza, e pietà le guida ai corpi.
Non io; sebben mi secondasse il petto
Con cento voci alcun benigno Nume;
Dell' umil volgo, e dei sublimi Regi
Cotanti roghi, e tanti pianti insieme
Con degno carme raccontar potrei:
Come l' audace Evadne in mezzo al fuoco
Si lanciasse a cercar, del gran Consorte
Per entro il seno, il fulmine celeste:
Come distesa su le fiere membra
Deifile fra i baci il suo Tidèo
Scolpando vada: come Argìa racconti
Il furor dei custodi alla Germana:
Con quali strida la Parrasia madre
Chiami Partenopèo; Partenopèo,
Che serba ancor beltà nel volto esangue;
Partenopèo, cui piansero ambi i campi.

Vix novus iſta furor, venienſque impleſſet Apollo.
Et mea jam longo meruit ratis æquore portum.
Durabiſne procul, dominoque legere ſuperſtes, 810
O mihi biſſenos multum vigilata per annos
Thebai? jam certe præſens tibi fama benignum
Stravit iter, cœpitque novam monſtrare futuris,
Jam te magnanimus dignatur noſcere Cæſar,
Itala jam ſtudio diſcit, memoratque juventus. 815
Vive precor, nec tu divinam Æneïda tenta,
Sed longe ſequere, & veſtigia ſemper adora.
Mox tibi, ſi quis adhuc prætendit nubila livor,
Occidit, & meriti poſt me referentur honores.

819. *Meriti poſt me referentur honores*. Honoris inſignia, ac nominis claritatem ſibi jure Poëta pollicetur, quod alii vates ante Papinium ſuis carminibus ſpoponderunt. Si vero dictionis aſperitatem, ac canina vocabula demas, plerumque Papinius ad Virgilium uſque extollitur, ac propterea inter Poetarum album maxime recenſendus.

F I N I S.

Non novello furor, novello Apollo
Tante cose potrìa stringer cantando.
E già rotte ho le vele, e i remi stanchi,
E già la nave mia domanda il porto.

MA TU, CARA TEBAIDE, *al cui lavoro*
Sudai due stati sotto 'l Sirio ardente,
Ed altrettanti verni infra le brume
Alsi e gelai, dopo la morte nostra
Avrai Tu vita e fama? E fia, che alcuno
In questo nuovo stil ti legga, e onori?
Certo, so ben, tra i più sublimi ingegni,
Che Te videro ancora incolta e rozza,
Molti vi son, che me ne dan speranza.
Vivi felice: e come l' altra un tempo
L' orme seguì del gran Cantor di Manto,
Che innalzò al ciel con sì famosa tromba
Il figliuolo d' Anchise, e della Diva;
Così Tu ancor di nuovi fregi adorna
Nell' Etrusca dolcissima favella
L' ARMI PIETOSE, *e 'l* CAPITAN *rispetta;*
E sebben nata su le stesse sponde,
Da lungi adora il FERRARESE OMERO.
E se avverrà, che Te l' invidia adombri,
Dileguerassi: e la futura etade
Ti darà forse i meritati onori;
Posciachè dal suo fral mio spirto sciolto,
Onde partì, ritornerà fra gli astri.

IL FINE.

ANNOTATIONES
AD THEBAIDEM.

Lib. VII. Verſ. 222. *Mentemque animumque recepit*. Ferri poteſt. ſed an germanum? negant ſcripti qui præferunt, *mentemque habitumque recepit*, ſcriptis vero libris ſubſcribit ipſe orationis nexus: Probe itaque nunc dictum *habitum* ipſum recepiſſe; *habitum* ſiquidem pro *cultu* Papinius ſolet uſurpare, lib. xi.

Non habitu quo nota prius, non ore ſereno
Sed vittis exuta comam. ——

Ut etiam Suetonius frequenter, ſignate Caligula cap. ix. *Quia manipulario habitu inter milites educabatur*. Aliter Iſidorus, qui lib. ix. cap. xxii. diſcernit habitum a cultu, *habitus enim ad naturam pertinet*, inquit, & hac notione uſurpat Livius lib. ix. *viſus illi habitus*, id eſt, qualitas; atque adeo etiam Salluſtius, Bello Jugurthino: *cujus de natura & habitu diximus*. Alii Scriptores fere ſemper *habitum*, pro *forma rei cujuſque* accipiunt. Exempla cuivis obvia. Appuleius *habitum* ad cultum, *habitudinem* ad qualitatem refert, lib. i. *Vir ut habitus & habitudo demonſtrant ornatiſſimus*. Plautus etiam pro cultu agnoſcit interdum, qui & diverſa, ſed eleganti notione dixit Pœnulo:

Modus omnibus in rebus optimus eſt habitu ſoror,

id eſt, optimus qui habeatur. *Bern.*

248. *Hæc vexilla, pater?* Hoc eſt, Thebanorum militum manus poterit tam immenſum Argivorum exercitum ſuperare, & parva multitudo contra hoſtium copias hæc valebit. *Pater*. Non patrem genuinum Oedipum dicit, ſed ut blandiretur nutritoribus, Phorbantem patrem vocavit.

310. *Hypſea quadrijugos*. Fratrem Æaci dicit, cujus Jupiter ex formicis ſocios fecit armatos exiſtere, ex eo Peleus natus eſt, ex Peleo Achilles, cujus milites Myrmidones nuncupati ſunt a formicarum origine; μύρμηκες enim Græce *formicæ* dicuntur: hunc Hypſeum in ix. libro Capaneus occidit.

333. . . . *refluumque meatu Euripum*. Maris pars inter Aulidem & Eubœam inſulam, ut omnes ſciunt, quam ſepties die ac nocte reciprocare, Strabo, aliique tradidere; ſed ab iis recedit Livius, *& fretum ipſum Euripi* (inquiens) *non ſepties die, ſicut fama fert, temporibus ſtatis reciprocat: ſed temere in modum venti, nunc huc nunc illuc verſo mari, velut monti præcipiti devolutus torrens, rapitur*. D. Gregorius Nazianzenus tradidit Ariſtotelem, cum non poſſet naturam Euripi inveſtigare, tædio animam efflaſſe. Imo Juſtini martyris teſtimonio, ſe in profundum illius præcipitans, demerſus eſt. Ac nihil de hac re Amonius vel Laertius. Ceterum tu qui in litteris tyro, ſcito, *Euripum* veteres ſæpius pro foſſa ponere, qua ludi circundabantur ſeptorum loco, exaudio ita Tertullianum adverſus Hermogenem: *Ecce autem ſi dicam civitas extruxit theatrum & circum, Scena autem erat talis & talis, & ſtatuæ ſuper euripum & obeliſcus ſuper omnia ferebatur*. Imo pro canali ſeu ductu aquarum ſalientium: Plinius in epiſt. *Quid euripus viridis & gemmeus*. Bern.

Lib. VIII. Verſ. 198. *Branchi*. Branchus Apollinis eſt filius, & ipſe futurorum peritiſſimus deus: ut ipſe alibi: *patrioque æquatus honore Branchus*. Varro divin. rerum de Brancho ita refert: *Olus*

quidam decimus ab Apolline, cum in peregrinatione pranderet in littore, ac deinde proficisceretur, oblitus est filium nomine Simerum, qui pervenit in saltum Patronis cujusdam, & cum esset receptus, cœpit cum suis pueris capras pascere. Aliquando prebenderunt cygnum, & illum veste cooperuerunt, dumque ipsi pugnant uter illum patri munus offerret, & essent fatigati certamine, rejecta veste mulierem invenerunt; & cum fugerent revocati ab ea moniti sunt, ut Patron unice Simerum diligeret puerum: illi quæ audierunt Patroni indicarunt. Tunc Patron Simerum pro filio suo nimio dilexit affectu, eique filiam suam ducendam locavit uxorem. Illa cum prægnans ex eo esset, vidit in somniis per fauces suas introiisse solem, & exisse per ventrem: ideo infans editus Branchus vocatus est, quia mater ejus per fauces sibi viderat uterum penetrasse. Hic cum in silvis Apollinem osculatus fuisset, comprehensus est ab eo, & accepta corona virgaque vaticinari cœpit, & subito nusquam comparuit. Templum ei factum est, quod Branchiadon nominatur: & Apollini Philesio pariter consecrata sunt templa, quæ ab osculo Branchi, sive certamine puerorum, Philesia nuncupantur. Hæc Varro.

616. *Tacite præponderat exul.* Notat affectum humanum, qui erga miseros semper magis pronus. Jocasta apud eximium illum Auctorem Thebais:

Utrumque quamvis diligam affectu pari,
Quo causa melior sorsque deterior trahit,
Inclinat animus, semper infirmo favens.
Miseros magis fortuna conciliat suis.

Compat sententia apud Tacitum Anal. XII. *Sive verum, seu periculis commendatus retinuit famam, sive experimento.* Mens. Sive revera non segnis illi indoles fuit, sive pericula & ex periculis favor hanc illi famam circumdederunt. Papinius ipse lib. II.
—— *Seu quos movet exul & hæsit Tristibus aucta fides.* Bernart.

Lib. IX. V. 328. *Non Anthedonii tegit hospitis, &c.* Nihil pote melius hac lectione scriptorum librorum. Qui supposuerant *inguina portus*, litare debuerant bonæ Menti. Glaucum intelligit, cui Anthedon patria. Papinius Prometii:
—— *Subitis qui perdidit inguina monstris*
Glaucus, adhuc patriis quoties allabitur oris,
Littoream blanda feriens Anthedona cauda. Bern.

Anthedonii. Anthedos civitas Glauci, qui Deus maris est factus gustata herba, qua pisces mortui animam receperunt. *Inguina.* A qua parte transformatus fuerat. Lactant.

402. *Leucotbean planxisse ferunt.* Fabulam Ino & Melicertis tangit, pueris jam decantatam, vel ex uno Ovidio Metam. IV. quem non exscribo. Illud obiter sciat juventus, Ino hanc, Matutam matrem, ab antiquis dictam; eandemque esse cum Aurora. Cicero I. Tuscul. *Ino Cadmi filia nonne Leucothea nominata a Græcis, Matuta habetur a nobis?* Lucretius lib. V.

Tempore item certo roseam Matuta per oras
Ætheris auroram defert, & lumina pandit.

Si de Matuta plura desideras, adi Plutarchum in Camillo, & Problem. Ciceronem III. de Nat. Deor. Livium lib. VI.

Lib. X. Vers. 17. *Contenti rediisse.* Quibus sine gloria incolumibus in patriam rediisse suffecerat. *Id. Dat tessera signum.* Tessera antiquis breve lignum, cui signum inscriptum vel insculptum: hinc Polyb. lib. VI. πλατεῖον tesseram vocat & Plinius lib. XVI. cap. XVIII. Ligustrum, cujus lignum molle

& tractabile, tesseris aptissimum scribit. Usus Tesseræ quà in pace, quà in bello. In pace; precipue triplex. Nam aut *frumentaria* ea, aut *ludicra*, aut *hospitalis*. Frumentaria civibus tenuioris fortunæ in principio cujusque mensis distribuebatur, ea accepta ad horrea publica ire licitum; petitum frumentum gratis. Meminere compluries Jurisconsulti nostri. Ulpianus l. III. De Jud. *Si libertis suis tesseras frumentarias emi voluerit, quamvis major pars hæreditatis in provincia sit, tamen Romæ debere fideicommissum solvi, dicendum est: cum apparet id testatorem sensisse, ex genere comparationis*. Paulus l. XLIX. de leg. II. *Si Titio tessera frumentaria legata sit*. Ludicra, a principibus luxu diffluentibus introducta, Vid. Xiphilinum Nerone. Hospitalem juventus ut intelligat, scire debet Hospitii necessitudinem non inter privatos modo, sed reges, populos, oppida, veteribus contrahere sollenne. Livius lib. V. de Timasitheo Liparensi: *Hospitium cum eo Senatusconsulto factum est, donaque publicè data*. & libro VII. *Nihil nobis tota nostra actione P. C. difficilius neque molestius est, quam quod cum Eumene nobis disceptatio est, cum quo uno maxime regum & privatim singulis, & (quod magis nos movet) publicum civitatis nostræ hospitium est*. Hospitii hujus contracti signum (signate inter privatos) tessera erat, quæ utrinque dabatur. Plautus Pœnulo: *Si ita est, tesseram conferre si vis hospitalem, eccam attuli*. Ag. *Agedum huc ostende: est par probe, nam habeo domi*. Poe. *O mi hospes, salve multum. nam mihi tuus pater, hæc mihi hospitalis tessera cum illo fuit*. allusit lepide, uti solet, idem Comicus Cistellaria: *hic apud nos jam Alcesimarche confregisti tesseram*. Novam, sed aptam more suo, ab hoc ritu vocem formavit Tertullianus de Præscrip. *Communicatio pacis, & appellatio fraternitatis & contesseratio hospitalitatis, quæ jura non alia ratio regit quam ejusdem sacramenti una traditio*. Memini aliquando erudite de hoc loco disserentem me audivisse, eruditissimum Theologum, Petrum Bernartium, cognatum meum, virum plane (veris, non ambitiosis laudibus utor) antiquæ vitæ, doctum pariter & probum. Ad bellum jam venio, in quo frequens etiam tesseræ usus, signate ad colligendum militem, ad excubias, ad pugnam. De tessera ad colligendum militem accipiendus est Virgilius VII. *Classica jamque sonant: it bello tessera signum*: & Papinius noster l. VII. *longo fugit ordine velox tessera*. De ea quæ ad excubias aperte idem Statius:

---- dat tessera signum
Excubiis, positæque vices ----

exempla passim obvia in historia Romana. Nec ideo tamen velim existimes, Papinium, more suo, Græcam litem Romano jure decidere. Nam & apud Græc. tesseræ hujus usum fuisse diserte asserit Pausanias Phocicis. Imò apud Persas Xenophon, l. III. & VII. Tesseram ad pugnam fuisse, elicias ex Taciti loco Historiarum III. *Eadem utraque acie arma, crebris interrogationibus notum pugnæ signum*: recte ait, *interrogationibus*, nam vocalis ea. Hirtius de bello Africano: *Cæsar signo Felicitatis dato, equo admisso in hostem ire contendit*. Respicit hanc etiam Suetonius Octavio, cap. XVI. *Sub horam pugnæ tam arcto repente somno devinctus, ut ad dandum signum ab amicis excitaretur*. Denique scito uti *frumentariæ tesseræ* erant, ita *oleariæ*, quibus oleum, *cœnariæ* quibus cœna, *nummariæ* quibus nummi præberentur, fuisse. Postre no observabit juventus, Principum ævo, ita inolevisse tesseratum usum, ut per tesseram quæ-

libet mandata darentur. Suetonius Galba: *Sollenni fortè spectaculo plaudentes inhibuit, data tessera ut manus penulis continerent*. Ammianus: *Per tesseram edicto itinere;* dico, *Principum ævo* frequentiæ caussa, nam libera Republica etiam usus. *Bernart.*

276. . . . *domumque verendam Signorum*. Alludit ad ædiculam sive templum, in quo, religionis causa, Aquila & signa servabantur in exercitu Romano: Herodotus lib. 4. *Postquam in castra venit, & id sacellum in quo signa & imagines exercitus adorantur*. Nec velim te mirari quod introducit, duces apud signa, seu in principiis, consultantes: nosti enim quam Papinius amet exprimere Romanos mores; illi vero præcipuos castrorum actus apud signa celebrabant. Jus illic dictum. Livius lib. 28. *Tribunos tamen jura reddere in principiis sinebat*. Concionari inibi solet Imperator. Tacitus: *contractos in principia milites jussit cum silentio audire*, litteræ publicæ ibi lectæ. Spartianus Pescennio: *Itaque missis litteras recitandas ad signa*. Juramenta illic exacta. Tacitus: *jure jurando peti cautum apud signa*. Animadversio denique, nonnunquam & illic. Frontinus lib. 4. Stratag. M. *Cato memoriæ tradidit in furto comprehensis, dextras esse præcisas, aut si lenius animadvertere voluisset, in principiis sanguinem missum*, dico, *nonnunquam*. quia ut in oppidis animadversio extra muros, ubi & carnifex & vespillones habitabant (Cicero pro Rabirio, Artemidorus lib. 1. c. 4. Tacitus Annal. 11. videntor), ita alias in castris extra vallum. Consule Senecam de ira, lib 1. cap. 16. Tacitum Annal. 1., Hirtium de bel. Afric., Calphurnium declamatione 7. in ipso argumento. *Bern.*

326. *Quarta soporiferæ superabant tempora nocti*. Veteres noctem in quatuor vigilias distribuere solitos, omnes sciunt: respicit huc Papinius. Illud non perinde vulgatum, Romanos initio, in ortum & occasum solum, diem distribuisse, adeo ut in XII. Tabulis, nusquam horarum facta fuerit mentio. Censorinus auctor & Plinius lib. VII. *Duodecim tabulis ortus tantum & occasus nominatus: post aliquot annos adjectus & meridies*. ACCENSO Coss. *id pronuntiante*. Recte *pronuntiante* dicit, quia horæ postea inventæ, non signo campanæ vel instrumento, ut hodie apud nos, sed arbitrio solius magistratus dividebantur. Varro lib. v. de lingua Latina: *Hoc idem Cosconius in actionibus scribit, Prætorem accensum solitum tum esse jubere, ubi ei videbatur horam esse tertiam, inclamare horam esse tertiam, itemque meridiem & horam nonam*. Deinde excogitatum, ut dies sicuti & nox, semper esset XII. horarum, quæ pro tempore anni, longiores vel breviores forent; horæ vero clepsydris discriminarentur. Nox præterea quatuor vigilias haberet, singulæ vigiliæ tres horas, & quando vigilia mutaretur, signum daretur buccina. Vegetius lib. III. cap. VIII. Livius lib. VII. Propertius lib. IV. videntor. *Bernart.*

501. *Tyndarides: nitidi moriens &c.* Qui spuriam hanc lectionem intruserunt, vellem mihi dicerent qua fiducia hoc fecerint. Libri veteres quos non dubitavi audire,

—— *primis quem cæstibus ipse ligarat*

Tyndarides, nitidi moriens convexa magistri, &c.

Mens. Alcidamam ad cœstuum certamen a Polluce formatum morientem sustulisse oculos in cœlum, ubi magister ejus sydus, quod statim etiam tanquam abominaretur discipuli mortem, se abscondit. Noster lib. VI.

—Sed socii fretum Polluce magistro
Norant & sacras inter crevisse palæstras.

Seneca Philosophus Medea:
Sed Castore cum suo
Pollux cæstibus aptior.
Arnobius lib. 1. *Castores, equos unus domitare consuetus, alter pugillator bonus, ideo non Castor sed Pollux dicitur.* Nec recedit ab his Virgilius dum ait: *Talis Amyclæi domitus Pollucis habenis Cyllarus.* Nam ut ibidem inquit Servius: *Castor domitor equorum fuit, sed fratrem pro fratre posuit Poëtica licentia.* Bern. (*Convexa*) Plaga cæli, in qua lucet stella Pollucis, quam refert poeta propter mortem cultoris sui nominis in occasum fuisse conversam. Unde superius. *Sed socii fretum Polluce, &c.* Lactant.

Lib. XI. Vers. 592. *Expectent secula ripis.* Notione non cuilibet è plebe litteratorum nota *secula* pro *hominibus* posuit: nec id sine ratione, vel auctore. Enimvero uti recepta apud Latinos phrasis est, *væ ætati tuæ*, pro *væ tibi*; ita cum ætas hòminis *sæculo* concludatut, non absurde Poëtica licentia, pro homine *sæcula*, Noster usurpavit. Præsertim cum locupletissimum auctorem habeat Lucretium lib. V.

— *inde loci mortalia sæcla creavit.*

Et inibi:

Tam tibi terra dedit primum mortalia sæcla,

id est, *homines*; & iterum: *Lanigeræque simul pecudes & bucera sæcla*, pro ipsis *bubus*. Bern.

722. *Cui nunc ex agmine tanto Una comes.* Mirantur vicissitudinem hanc, qui ea tantum prospiciunt quæ ante pedes sunt; at non illi quos altiori quadam aura cana Prudentia afflavit. Dicicerunt quippe a sapientissimo Romanorum: *Hora momentum interesse intra solium & aliena genua.* & velut in Euripo, sursum deorsumque omnes volvi. Nec tamen ideo dejiciuntur cum serio imbiberint ejusdem Sophi monitum: *In secundis nemo confidat, alterna sunt vices rerum. Quid exsultas? ista, quibus veheris in summum, nescis ubi te relictura sint. Quid jaces? ad imum delatus es? nunc est resurgendi locus.* Bern.

Lib. XII. Vers. 156. *Odrysiique famem stabuli.* Diomedes Thracum rex equos habebat, quos humanis carnibus nutriebat. Hos Hercules, occiso Diomede, ad solita pabula, id est ad gramina, mollita feritate revocavit. *Siculosque licebit.* Jupiter Ætnam Nympham compressit quam cum Juno persequeretur, illa Terræ imploravit auxilium, & in sinu ejus recepta, enixa est geminos, necdum partu maturos: hos terra intra gremium suum tandiu fovit, quamdiu lex uteri postulabat: postea enixa est, unde Palici, id est, bis geniti sunt appellati. Hos autem immites fuisse, & humano sanguine placari consuetos, fabula differente confirmatum est. Quod videtur etiam strictim tetigisse Virgil.

— *Et implacabilis ara Palici.*

510. *Vicit & Oedipodæ furias.* Mox vicit, quia nondum factum est, hoc tantum significat. Oedipus expulsus Creontis imperio confugit Epicolono, in quo locus erat furiis consecratus, sed misericordia Athheniensium illa sede est erutus, hospitaliterque tractatus. Hanc tragœdiam Aristophanes scripsit. *Funus Olynthi.* Olynthus est civitas Athenis serviens, hæc se auctoribus Lastene & Eutycrate Philippo tradidit, ob quam culpam placuit Atheniensibus evertere civitatem, quo comperto ad aram Misericordiæ confugerunt. *Lactant.*

533. *Populos in semet agebat Hippolyte.* In diversas abiere sententias Scriptores qui hanc historiam tangunr. Clidemus siquidem vetus Historiographus, tradidit Amazona, quæ fuit Thesei uxor, Hippolytam vocatam, quem sequitur Statius noster. At Isacius Antiopen dictam voluit; cui accedere videtur Plutarchus Teseo, semper

eam Antiopen vocans, etsi contrariæ sententiæ meminerit. Subscribit etiam Seneca Tragicus Hippolyto:

Immitis etiam conjugi casta fuit,
Experta sævam est barbara Antiope manum.

Qui versus Antiopen occisam a Theseo innuunt, quod Hegynus & Ovidius etiam tradidere: sed ab iis recedit Pausanias, qui signate Atticis. *Ad urbem propius accedenti Antiopes Amazonis monumentum in conspectu est. Hanc certe Antiopen a Theseo & Pirithoo raptam scriptum reliquit Pindarus. Trœzenius vero Hegias hæc propemodum de ea scripsit: Herculem non prius Themiscyran, ad Thermodontem amnem, quam diu oppugnarat, cepisse, quam Antiope Thesei amore capta (in ea enim oppugnatione Herculi socium fuisse Theseum) oppidum tradiderit. Hæc Hegias. Athenienses vero, cum ad urbem Amazones adventarent a Molpadia sagitta confixam Antiopen memorant, Molpadiam a Theseo occisam. est enim & Molpadiæ apud Athenienses sepulchrum.* Eadem fere de Antiopes morte Plutarchus.

645. *Naturamque ducem.* Secundum enim eam est cadavera terræ reddi, cum exinde sint profecta. Unde jus natum agnoscunt sapientes. Gracilis, Epitaphio Probinæ:

Vita subit cælum, corpus tellure tenetur,
Omnia sic repetunt jura, locosque suos.

Julia Marcella Epitaphio Claudii Fabati:

Terrenum corpus, cælestis spiritus in me
Quo repetente suam sedem, nunc vivimus illi,
Et fruitur superis æterna in luce, Fabatus. Barth.

FINIS.